

Werkstuk Levensbeschouwing Hoofdstuk 1: Je uiterlijk



Werkstuk door Thien

3e klas vwo

1995 woorden

8 jaar geleden

★ 6,2

9 keer beoordeeld

Vak

Levensbeschouwing

Methode

Standpunt

Portfolio opdracht 1:

1. Hebben je ouders invloed gehad op hoe je naar jezelf kijkt? (kan zowel positief als negatief zijn) Zo ja, hoe dan?

Nee, ze hebben geen invloed op me hoe ik naar me kijk.

2. Voor welke levensstijl kies je? > denken, doen, uiterlijk, hobby's, muziek

Ik kies meer voor gewoon genieten van het leven, je leeft maar 1 keer. Het leven kan elk moment stoppen.

3. Wie zijn je identificatiefiguren?

Ik heb geen identificatiefiguren, ik ben gewoon mezelf. Ik ben nu heel blij wie ik nu ben.

4. Hoe moet je toekomst eruit zien? > jijzelf, studie, gezin, vrienden, bestemming

studie goede baan

Ik wil gewoon het gezin en een goede baan hebben. Dat ik mensen om mij heen heb die om mij geven.

5. Vind je jezelf mooi? Noem op wat je mooi vindt.

Bij mij gaat het niet om mooi, je bent zo gemaakt en dat moet je accepteren. Wees blij dat je gezond bent geboren. Veel mensen zijn met afwijkingen geboren.

6. Wat zijn je sterke punten? > karakter

Ik ben vaak vrolijk, dat moet je ook elke dag zijn. Je moet er iets van maken.

7. Houd je van andere mensen ook al hebben ze foutjes? Waarom wel/niet

Natuurlijk, een mens is niet gemaakt om alles goed te doen. Mensen kunnen wel eens fouten maken.

En van die fouten kan je ontwikkelen en heb je ervaring. Die kan je aan je kinderen leren zodat zij snel en goed ontwikkelen.

8. Houd je van jezelf ook al heb je foutjes? Waarom wel/niet

Ja, natuurlijk, je hebt dan wat geleerd en kan je jezelf corrigeren.

9. Kijk je liever naar je kleren dan naar jezelf? Hoe komt dat?

Nee, kleren zijn niet belangrijk. Het gaat niet om je uiterlijk, maar om je innerlijk. Binnen is de kern van wie je bent.

10. Waar leef je voor? > je waarden

Gewoon genieten van het leven.

Opdracht 2: BETEKENISSEN

A. De liefde, die op de schoonheid gebouwd is, sterft met de schoonheid mee.

Als je van iemand houdt omdat hij/zij knap is, is dat neppe liefde.

B. De vrouw die een verdienste maakt van haar uiterlijke schoonheid, verkondigt daarmee zelf aan dat zij geen grotere bezit.

Een vrouw die alleen maar bezig is met cosmetica geeft aan dat ze geen positieve eigenschappen heeft.

C. Vrouwen gebruiken make-up, omdat de ogen van mannen beter ontwikkeld zijn dan hun hersenen. Vrouwen maken zich mooi zodat ze opvallen bij de mannen.

D. Wie mooi wilt zijn, moet pijn lijden

De meeste vrouwen vinden zich niet mooi. Daarom gaan ze naar een plastische chirurg om mooier te worden onder de messen.

E. Meisjes van een opvallende schoonheid is zelden een gelukkig lot beschoren; bekwame jongelingen zijn zelden mooie mannen

Als je heel erg mooi bent, wil dat niet zeggen dat je ook gelukkig bent. Slimmere jongelingen zijn bijna nooit mooi.

F. Dat je jong, mooi en aantrekkelijk moet zijn om als vrouw iets van waarde te zijn, is een mannenmythe. De vrouw die daar intrapt, kun je afschrijven. Ze zal aan een man geraken, maar verder zal ze niks betekenen.

Mannen willen graag alleen mooie vrouwen. Als je daar als vrouw rekening mee houdt, kun je beter afgeschreven worden. Ze heeft dan misschien een man, maar voor de rest betekent ze niks.

G. Wanneer mensen over mij zeggen: "Zij heeft werkelijk alles", is mijn enige antwoord: "Ik heb morgen nog niet gehad" (Elisabeth Taylor).

Je bent een mens. Je kan niet alles. Elke dag gebeurt er wel wat dat je ervaring opdoet. Elke dag leer je er wat van en soms is het maken van een fout geen punt.

H. Schoonheid is in onze samenleving een vorm van godsdienst. Een godsdienst die veel profeten kent (Teaka Zuidema).

Het is tegenwoordig normaal dat schoonheid belangrijk is. Je bent ermee opgegroeid. Daarom doen veel mensen het.

MIJN TOP 8:

1. Wie mooi wilt zijn, moet pijn lijden.

Ik heb deze gekozen omdat het je eigen keus is. Als je mooi wil zijn moet je er iets voor terug doen. Ook wel gezegd: Voor- en nadelen.

2. Meisjes van een opvallende schoonheid is zelden een gelukkig lot beschoren; bekwame jongelingen zijn zelden mooie mannen.

Meisjes die mooi willen worden hebben vele zorgen, terwijl slimme jongeren voor de toekomst gaan.

3. De vrouw die een verdienste maakt van haar uiterlijke schoonheid, verkondigt daarmee zelf aan dat zij geen grotere bezit.

Ik heb deze gekozen omdat vrouwen die alleen maar aan zichzelf denken, die denken nooit aan anderen.

Het is elke dag weer achter de spiegel.

4. De liefde, die op de schoonheid gebouwd is, sterft met de schoonheid mee.

Dit is mijn vierde. Ik vind dat dit vaak voorkomt. Je vindt hem alleen leuk omdat hij/zij mooi is. Misschien is hij/zij van binnen slecht?

5. Vrouwen gebruiken make- up, omdat de ogen van mannen beter ontwikkeld zijn dan hun hersenen. Ik heb deze als nummer 5 gekozen omdat dit ook veel voorkomt, maar dan minder dan bij nummer 4. Je maakt je alleen maar mooi voor mannen.

6. Wanneer mensen over mij zeggen: "Zij heeft werkelijk alles", is mijn enige antwoord: "Ik heb morgen nog niet gehad" (Elisabeth Taylor).

Mensen denken vaak dat artiesten superhelden zijn. Zij kunnen zoals elk mens fouten maken.

7. Dat je jong, mooi en aantrekkelijk moet zijn om als vrouw iets van waarde te zijn, is een mannenmythe. De vrouw die daar intrapt, kun je afschrijven. Ze zal aan een man geraken, maar verder zal ze niks betekenen.

Een mooie vrouw hebben betekent nog niks. Kijk of ze aardig en behulpzaam is.

8. Schoonheid is in onze samenleving een vorm van godsdienst. Een godsdienst die veel profeten kent (Teaka Zuidema).

Ik heb deze als laatste gekozen omdat dit niet meer speciaal is. Het is tegenwoordig een gewoonte. Iedereen doet er wat aan.

Opdracht 3 = VRAGEN FILM "BEPERKT HOUDBAAR"

1. Wanneer fluiten de bouwvakkers?

Als vrouwen niet te oud zijn, ongeveer 18 t/m 30 jaar, en ze moeten mooi zijn.

2. Wat is de overtuiging van de moeder van Sunny?

Vrouwen moeten niet als lustobject gezien worden.

3. Hoe voelen vrouwen zich volgens haar? Hoe komt dat?

Onzeker door het beeld van de media, daardoor voel je je minderwaardig.

4. Waar maakte men zich druk om in die tijd?

Het opmaken van vrouwen, vroeger waren ze nog niet zo goed in opmaken van jezelf.

5. Wat zijn volgens haar nu de problemen in de schoonheidsindustrie?

Er zijn te veel overdreven ideaalbeelden, alles wordt gefotografeerd en bewerkt.

Beurs

6. Wat zou Sunny volgens de man moeten doen?

Haar rimpels weg halen met botox.

7. Waar vergelijkt hij rimpels mee?

Een kras op een auto.

8. Wat vind jij van die vergelijking?

Ik vind dat hij een verkeerde vergelijking heeft gemaakt. Een kras op de auto is iets dan je kan krijgen. Je maakt het zelf of door een ander. Die fout kan je herstellen. Na mate je leeftijd wordt je natuurlijk oud. Rimpels zijn onvermijdelijk. Dat moet je gewoon accepteren. Die rimpels horen bij jou, jouw eigen 'ik'.

9. Wat is botox?

Het is een spul dat jouw spieren uitgeschakeld. Je kan dan minder diep fronsen zodat je de rimpels niet ziet.

10. Volgens de vrouw vraagt de maatschappij erom....waarom?

Anders kan er niet aan het ideaalbeeld worden voldaan

Plastisch chirurg

11. Hij zegt:"mensen willen normaal zijn". Wat is jouw mening op wat hij zegt? Wat is normaal?

Ik vind dat een rare gezegde. Normaal is wie je bent. Niet voordoen als anderen, zoals in een modeblad.

Paula de expert

12. Wat zegt Paula over botox?

Het werkt direct, heel snel en het is verslavend.

13. Wat gebeurt er als ze het niet gebruikt?

Dan vind ze haarzelf niet meer mooi. Ze kan niet zonder botox.

14. Wat vind jij daarvan?

Zoals ik al heel vaak zei: Je moet gewoon jezelf zijn. Maar toch vind ik dat ze het zelf moet weten. Ze waardeert haar eigen lijf dus niet. Ze heeft middelen nodig om 'mooi' te zijn.

Nancy

15. Waarom vinden jonge mensen plastische chirurgie normaler?

Jonge mensen zijn ermee opgegroeid. Elke dag zie je het wel op TV of de reclame.

Buikdansen

16. Waarom is er in Tunesië minder stress over ouder worden?

Ouder worden is een evolutie van jezelf. Ouder worden moet nou eenmaal gebeuren. Daarom zijn ze minder gestrest over ouder worden.

Liesbeth Woertman

17. Hoe valt de wonderlijke ontwikkeling van tegenwoordig te verklaren?

Het ideaal is onrealistisch. Er wordt op een foto van alles aangepast en mooi gemaakt.

Fotograaf

18. Welke trucen gebruikt de fotograaf?

Lijf slanker maken en van alles wat op het huid bevindt zoals rimpels of moedervlekken weggummen.

19. Hoe voelt Sunny zich naast die photoshop foto?

Ze vind zichzelf ouder voelen en lelijk, omdat haar foto aangepast moest worden.

Cosmopolitan

20. Waarom photoshoppen zij?

Dunnen mensen in illustraties zetten om reclame te maken voor hun schoonheidsproducten.

21. Wat vind de vrouw van Jackie het mooisei in een blad?

De reclame die wordt gemaakt. Zo trekken ze klanten aan om hun product te kopen.

22. Laten we ons beïnvloeden door schoonheid?

Ja, veel vrouwen kopen de producten om het voorbeeld in de bladen te volgen.

23. Waarom leveren de bladeren geen kritiek?

Als er geen advertenties zijn is er ook geen blad om erin te lezen.

Los Angeles

24. Wat vind je ervan dat vrouwen zelfvertrouwen moeten halen uit operaties? Kan het niet anders?

Ik vind dat als ze zichzelf niet mooi vinden dat het wel kan. Er moet ten slotte ook nog geld verdient worden. Je kan ook naar een psychiater gaan er over praten dat schoonheid niet belangrijk is, maar je innerlijk.

Donkere chirurg

25. Wat moet Sunny allemaal laten doen volgens de donkere chirurg?

Echt heel veel!!

1. Heupen moeten smaller

2. De dijen moeten dunner
3. De buik moet aangepakt worden
4. De taille moet wat smaller
5. Haar bil moet gelift worden
6. Vagina verkleinen (schaamlippen)
7. Laser-vaginaverjonging

Extra belangrijke vragen voor thuis

26. Als iedereen wil lijken zoals in de Playboy en de foto's in de Playboy zijn allemaal nep..wat is dan het grote probleem?

Er willen toch nog veel mensen iets laten veranderen aan hun lijf.

27. Wat is samengevat het grote probleem op het gebied van schoonheid van deze tijd?

Iedereen volgt het voorbeeld uit modebladen

28. Hoe zou je willen dat het zou zijn?

Zoals nu, van mij hoeft er niks verandert te worden. Iedereen mag zelf bepalen wat hij/zij met zijn/haar lichaam wil doen. Bovendien raken er ook veel mensen hun banen kwijt. Er hoeven geen praktijken te sluiten.

29. Wat is je gevoel na deze film?

Er zijn toch nog mensen die gewoon langs een chirurg gaan en zeggen dat ze iets willen verbeteren. En dat dacht ik na de film. Toch nog mensen die gewoon mooi wil zijn.

30. Ga eens op een bankje zitten..liefst waar het druk is zoals in de stad. Kijk eens goed rond naar alle vrouwen...jong en oud en heel oud..vergelijk ze met de vrouwen in de bladeren en op TV. Wat merk je op? De huid van de vrouwen op foto's zijn zo goed bewerkt. Je ziet zelfs dat je huid glimt. Ook alle moedervlekken of pukkels zie je niet. Alle mensen hebben wel iets onregelmatigs. Zoals de lippen die een beetje schuin staan of de ene kant langer is dan de ander. Op foto's zijn ze echt te perfect. Te regelmatig.