

Gezondheid!



Zwg door Cees van der Pol
Zeker Weten Goed
04 March 2020

✓ Zeker Weten Goed



Auteur	Levi Weemoedt
Genre	Poëzie
Eerste uitgave	2019
Uitgever	Nijgh & Van Ditmar
Pagina's	120

Feitelijke gegevens

- 1e druk, 2019
- 120 pagina's
- Uitgeverij: Nijgh & Van Ditmar

Flaptekst

Nadat Lévi Weemoedt het trieste Vlaardingen verlaten had, besloot hij zijn geluk in Assen te zoeken. Maar een mens kan dan wel van omgeving veranderen, zijn ziel verhuist met hem mee. Ook in de nog grotendeels ongekerstende veengebieden en op de Hondsrug blijft de vrolijke wanhoop uit Weemoedts aderen stromen. In deze nieuwe verzenbundel heeft Lévi Weemoedt de oude kluizenaar in zichzelf hervonden. Maar dat belemmert hem niet om oog te hebben voor alle gekkigheid van deze tijd – en die belachelijk te maken.

Eerste zin

Op U, mijn Heiland, blijf ik hopen:

Samenvatting

Je kunt eigenlijk geen samenvatting maken van een dichtbundel. Voor de inhoud kun je het beste kijken naar :

- de hieronder gegeven citaten (twaalf volledige gedichten)
- de geanalyseerde thematiek van de bundel gedichten.

Personages

Niet van toepassing

In gedichten gaat het niet om de personages. De dichter gebruikt bijna altijd ik, omdat er sprake is van een persoonlijke emotie.

Quotes

"DYSLECT Kom je ooit weer terug bij mij ? En hoe lang zal dat nog duren? Deuren gaan zo traag voorbij. Sorry, ik

bedoel de uren"

Bladzijde 18

"HOUSE WARMING We dronken een glaasje bij Louise en Bart. Alles klopt aan dat huwelijk. Behalve een hart."

Bladzijde 33

"EXTRA SPEELTIJD De Grote Trainer in de Hemel, die mij van de bank af zat gade te slaan, dacht vorig jaar: "Zal ik hem wisselen? Of laat ik hem nog even staan?" O, ik was er met vreugde uit gegaan, maar leg mij neer bij wat Hij besliste."

Bladzijde 43

"EIGEN RISICO Zij die het kunnen betalen zullen de honderd halen Sta je elke maand weer rood ga je vóór je zestigste dood."

Bladzijde 46

"SUCCESAUTEUR Hij had meer boekenbals bezocht dan dat hij boeken had verkocht"

Bladzijde 51

"RÉSISTANCE Niet alle Franse vrouwen zaten in't verzet maar gaven zich al vrij snel over In bed"

Bladzijde 65

"IDEALE VAKANTIE Hometrainer mee op de auto Vrouw onder mij achter het stuur En ik fijn de hele dag fietsen door die prachtige Drentse natuur!"

Bladzijde 71

"SITUATIONISTEN Sous les puvés, la plage ! Onder de straat ligt het strand ! En onder de stront ligt het zand !"

Bladzijde 82

"OUDTESTAMENTISCHE DATE O, hij had het die avond heel erg naar zijn zin. Want hij ging met haar uit en hij ging tot haar in. Als dát geen goed weekend werd met zo'n begin.... !"

Bladzijde 89

"NAAR DE POMP Blond haar en een roodzwart ketelpak: o, Sandra met die slang die zij in je stak! Daar spoot zij benzine mee bij je naar binnen Dat werkte zó prikkelend op onze zinnen. dat het één na het andere jongenshart brak bij dat Texaco-statio. Van Sandra Bak. Waar is zij gebleven? Waar ging zij heen? Stapte zij in een auto? Bleef zij alleen? Ze maakte op 't laatst nog je voorruit schoon en lachte dan naar je. Niets was meer gewoon als je sling'rend van liefde de rijksweg opreed richting een doel dat er niet meer toe deed."

Bladzijde 97

"BETRAPT Jouw opoefiets staat voor zijn deur Dus dat er iets tussen jullie gebeurt wat verder gaat dan een onschuldige flirt dat zie ik mooi op Google Earth!"

Bladzijde 17

"UITERSTE SECONDE Ik word niet goed voel mij onwel haal snel het Heilig Oliesel!"

Bladzijde 42

Motieven

Liefde

In het werk van de dichter komen vaak liefdesgedichtjes/verliefdeheidsgedichtjes voor. In deze bundel is dat - Gezang (blz. 7) - Kent gij het land (blz. 58) - Daydream (blz. 66) - Wat is daarop uw antwoord? (blz. 67) - Oudtestamentische date (zie citaat 9) - Naar de pomp (blz. 97- zie citaat nr. 10)

Natuur

De dichter verhuisde van Vlaardingen naar Assen. In deze bundel 'verheerlijkt hij de provincie Drente - Uit Tacitus 'Germanica (blz. 70) - Ideale vakantie (blz. 71 - zie citaat 7) - Tekst onder een brug (Assen) (blz. 72) - Verordening (blz. 73) Overall in Drente op de hei , in het bos geldt: uw hond moet vast, de wolf mag los) - Verbrande villa bij Veeningen (blz. 74) - Klimaatverbetering (blz. 75) - Duurzaam Dwingeloo (blz. 76) - Nieuw drama in Koekange (blz. 77) - Ode (blz. 79)

Godsdienst

Lévi Weemoedt (Christelijk opgevoed in Vlaardingen) spot graag met de godsdienst. - Goddelijke boodschap (blz. 39 - God wil bij hem op het toilet komen) - De verdieping (blz. 40) - In de Gloria (blz. 41) - Uiterste seconde (blz. 42) - Extra speeltijd (blz.43 - Zie onder citaat 3) - Prediker (blz. 56)

Liefdesrelatie: problemen/echtscheiding

Minstens even vaak als de opbloeiende liefde is de dichter teleurgesteld in de liefde die geleid heeft tot een verwijdering of een echtscheiding. - Hoger onderwijs (blz. 8) - Nieuwste cijfers (blz. 9) - Real Time Ruzie (blz. 10) - Gezellig stel (blz. 11) - Hij & Zij (blz. 12) - Liefde onder ambtenaren (blz. 13) - Crowdfunding (blz. 15 ook over overspel) - O, Heerlijke nieuwe wereld (blz. 16 ook over overspel) - Betraapt (blz. 17 ook over overspel) - Dyslect (blz. 18 zie citaat 1) - Beslagen verleden (blz. 21) - House Warming (blz. 33- zie citaat 2) - Tegengif (blz. 35) (Als er een kruidje zou bestaan waardoor je je geliefde zou kunnen vergeten, dan zou hij er bossen van kopen .

Dood

De romanticus heeft vaak een doodsverlangen - Ideaal (vgl. motto op blz. 5) - Vakantie In Hoenderloo (blz. 22) - Uiterste seconde (blz. 42) - Extra speeltijd (blz. 43) - Enige en openbare kennisgeving aan mijn Ex (blz. 111)

Maatschappijkritiek

Weemoedt neemt maatschappelijke dingen op de korrel: geldzucht , bankwezen, politiek . - Aangepast requiem (blz. 44) - Maatregel (blz. 45) - Eigen risico (blz. 46 zie citaat 4- Kritiek op politiek) - Upgrading (blz. 47) - Net niet (blz. 54) op de verheerlijking van Willem Drees/ politiek - Wie wat waar (blz. 55) kritiek op politiek - Bordje in de bajes Veenhuizen (blz. 78) kritiek op bankwezen - Das Kapital (typografisch gedicht op blz. 94) - Commercial (blz. 100) - Soorten en maten (blz. 101) - Postenverdeling (blz. 102 - over politiek) - De optimaten (blz. 103 -over politiek) - Bedrijfscultuur (blz. 104 - over bankwezen) - DeNieuwe macht (blz. 63 over het extreme feminisme in Zweden)

Schrijverschap

Weemoedt spot met het dichterschap o.a. van hemzelf - Gewone werkdag (blz. 48) - Prix de Veenendaal (blz. 49) - Vergelijkende literatuurwetenschap (blz. 50) - Succesauteur (blz. 51- zie citaat nr 5)

Alcoholproblemen

De dichter heeft in mindere periode een alcoholprobleem gehad. Dat zie je terug in zijn gedichten: - Pretpakket (blz. 27) - Voorspellende blik (blz. 30) - Schipbreuk (blz. 52)

Social media

De dichter gaat met zijn tijd mee wat betreft communicatie. Hij ziet ook problemen aan internet , facebook e.d. kleven.. - Real Time Ruzie - New Office - Crowdfunding (Hallo ! mijn naam is Annabel. En ik zoek een sponsor voor mijn overspel) - O, Heerlijke nieuwe wereld (blz. 16) - Betrapt (blz. 17 - zie citaat 11)

Verval

Ouderdom en fysieke aftakeling kwellen de ouder wordende dichter. - Oud & lenig (blz. 85) - Kennisdaling in de zorg (blz. 87) - Recessie (blz. 98) - Garderobe (blz. 106) - Het betreuren (blz. 107) - Weemoedts agenda) - Controle (blz. 109- over de toestand van het gebit, een achterstandswijk) - Ontbossing (blz. 110)

Zin van het leven

Een gekweld man vraagt zich vaak af wat de zin van het leven is. Leven om dood te gaan? Alleen zijn als de geliefde weg is gegaan? - Vakantie In Hoenderloo (blz. 22) - Vroeg besef (blz. 23) - Atilla's geboortekaartje (blz. 24) - Meer bewegen (blz. 25) - Conservatief (blz. 62) (De zon komt in het oosten op, Gaat onder in het westen. Het had ook andersom gekund. Maar zó is het toch het beste.)

Motto

IDEAAL

Jong

oud worden &

gezond

doodgaan

(Al in dit motto komt één van de belangrijkste motieven voor: verlangen naar de dood. Dat is bovendien een overheersend thema in het werk van Lévi Weemoedt.)

Opdracht

Voor Katrin en Sacha

Trivia

Na een lange tijd van afwezigheid in de schrijverswereld en een terugval in bekendheid staat Lévi Weemoedt anno 2018 weer in de belangstelling na de publicatie van de bundel 'Pessimisme kun je leren !' die door de schrijver Özcan Akyol werd samengesteld en gepromoot van eerder uitgegeven gedichtjes.

Titelverklaring

Gezondheid!

De titel is een vaak uitgesproken wens aan de borreltafel of na een niesbui.

Maar de dichter gebruikt de titel ook voor zijn broze eigen gezondheid.

Enkele jaren geleden had hij hartproblemen en heeft hij in de ogen van de dood gekeken.

Structuur & perspectief

Er is sprake van een gedichtenbundel.

De gewone kenmerken die bij een roman horen, gaan niet op voor een gedichtenbundel.

Deze bundel bevat 106 gedichten. Er is geen onderverdeling qua thematiek gemaakt.

Maar de dichter heeft wel een impliciete onderverdeling gemaakt. Zo staan bijvoorbeeld de gedichtjes betreffende gezondheid, mislukte liefdesrelatie en Drenthe dicht bij elkaar.

Elk gedichtje heeft een titel. De kleinste gedichten omvatten vier regels, het langste 19 telt versregels.

De meeste gedichtjes hebben eindrijm. Een enkele keer heeft de dichter voor het sonnet als vorm gekozen.

De dichter geeft ook weer een aantal typografische gedichten: dat zijn gedichten die afwijken qua vorm en vaak in een beeld proberen de inhoud van een gedicht te ondersteunen:

- *Blinde Vlek* (vorm van een bril montuur)
- *Daydream* (vorm van een douche)
- *Compositie in Rood, Geel, zwart en blauw* (over het werk van Mondriaan)
- *Das Kapitaal* (afbeeldingen van munten)
- *Oud & Lenig* (bungeejumping zonder elastiek; over fysieke aftakeling)
- *Enige en openbare kennisgeving aan mijn ex* (brief aan Ex na de dood van de dichter)

Decor

Deze begrippen zijn niet van toepassing op gedichten.

Stijl

Het belangrijkste stijlkenmerk in deze bundel is de humor.

Humor die gebruikt wordt in de romantische zin van het woord, nl. de basis om vervelende dingen te relativeren. Met een harde/cynische opmerking kun je vervelende gevoelens proberen te onderdrukken. De cynicus is in het diepste van zijn wezen een romanticus.

Bij humor hoort een ander vaak gebruikt stijlmiddel van de overdrijving.

In zijn gedichtjes wordt Lévi Weemoedt vaak vergeleken met zijn grote voorbeeld in dit genre Piet Paaltjes. (eind negentiende eeuw) Die vergelijking is op zich wel terecht, maar er zit natuurlijk een hele grote tijdspanne tussen het werk van Lévi Weemoedt en Paaltjes.

In de laatste jaren probeert entertainer Tim Hofman iets soortgelijks te maken.

Slotzin

O, danken wij het Opperwezen dat we nooit meer Trouw hoeven te lezen !

Beoordeling

Nieuw werk van een in de jaren zeventig erg populaire dichter.

In deze nieuwe bundel zijn de thema's iets veranderd (nu o.a. meer maatschappijkritiek, ook gedichten over Drenthe, de fysieke aftakeling, internet en social media)

Oude thematiek is ook aanwezig: verlangen naar de dood, liefde en mislukte liefde, overspel, eenzaamheid, de zin van het leven.

De gedichten zijn qua vorm hetzelfde gebleven, vaak heel kort en met rijm.

De stijl is onveranderd humoristisch.

Lévi Weemoedt is heel goed te lezen voor scholieren, wanneer die van hun docent een gedichtenbundel op hun lijst moeten zetten. Naar de dubbele bodem hoef je niet diep te duiken.

Op het VWO zal ook de dichter uit de 19e eeuw Piet Paaltjes worden behandeld. Het ligt dan voor de hand een link te leggen naar de gedichten van Lévi Weemoedt.

Kortom, niet verrassend, wel erg grappig.

Recensies

"Link naar de uitzending van DWDD waarin de dichter zijn nieuwe werk promoot"

<https://www.bnnvara.nl/de...i-weemoedt>

"Interview in Trouw in de Rubriek Tien geboden. De antwoorden geven een prima blik op het leven van de dichter. Lezen !!"

<https://www.trouw.nl/leve...~b80e2270/>