

Boekverslag Nederlands Nieuwe buren door Saskia Noort



Boekverslag door een scholier

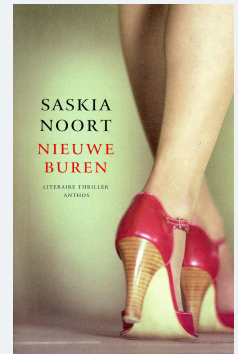
4e klas havo

2814 woorden

13 jaar geleden

★ 7,1

38 keer beoordeeld



Auteur	Saskia Noort
Genre	Thriller & Detective
Eerste uitgave	2006
Vak	Nederlands

Zakelijke gegevens

Auteur: Saskia Noort

Titel: nieuwe buren

Uitgever: Ambo/Anthos

Plaats en jaar van uitgave: amsterdam/2006/1e druk

Genre: literaire thriller

Samenvatting:

Het boek begint bij het vinden van de dode lichamen van Eva, Peter, Steef en Rebecca. In het bungalow park brengt een medewerker elke dag verse broodjes bij de bungalow van Eva, Peter, Steef en Rebecca. Als hij ziet dat de broodjes van de vorige dag er nog hangen vindt hij dat maar raar. Net als hij weg wil gaan ziet hij een baby door de kamer kruipen. Hij besluit binnen te gaan kijken. De baby is helemaal uitgedroogd en is bijna dood. Hij belt de politie. Als de politie gearriveerd is vinden ze de 4 lichamen. Eva en Peter zijn de hoofdpersonen van dit boek. Het verhaal draait eigenlijk alleen maar om hun leven en wat ze allemaal meemaken. Peter en Eva hebben een vervelende tijd achter de rug. Ze zijn al een tijdje getrouwd en wilde heel graag kinderen. Ze hebben het talloze keren geprobeerd, maar het lukte niet via de "natuurlijke manier". Dit kwam doordat Peter lui zaad had. Via een behandeling wordt Eva toch zwanger. De zwangerschap verloopt moeilijk en uiteindelijk wordt het kindje dood geboren. De nieuwe overburen van Eva en Peter zijn Steef en Rebecca. Zij hebben een zoontje Sem. Steef wou geen kinderen maar Rebecca wel. Zij was zogenaamd een keer de pil vergeten waardoor ze zwanger werd. Op een avond zijn Eva en Peter bij Steef en Rebecca op bezoek. Alles loopt uit de hand. In een dronken bui beginnen Eva, Steef en Rebecca met elkaar te vrijen. Peter valt er een beetje buiten want hij vindt het maar niks om met z'n vieren naar bed te gaan. Eva wil dolgraag alsnog een kindje. Ze bedenkt samen met Rebecca een plan. Ze organiseren een orgie met zijn vieren. Eva zou dan met Steef vrijen met condoom, maar dan zouden ze en gaat in het condoom maken zodat Eva alsnog zwanger zou worden. Eva en Peter gaan helemaal los en

doen allemaal dingen die ze anders nooit zouden doen. Ze gebruiken XTC en doen nog veel meer rare dingen. Nadat Eva zwanger was geraakt tijdens die orgie, denkt Peter dat Eva een relatie heeft met Steef. Hij wordt helemaal gek. Hij denkt dat hij niet kan leven zonder Eva omdat hij zoveel van haar houdt. Eva kan het niet meer aan. Op een dag besluit ze om bij Peter weg te gaan. Ze wil een nieuw leven samen met haar kindje opbouwen zonder Peter. Op een avond pakt Eva de auto en rijdt weg zonder iets te zeggen. Ze rijdt naar het zuiden en besluit te overnachten in een bungalow park van Center Parcs. Peter belt Eva de hele tijd maar ze wil de telefoon niet opnemen. Ze heeft er geen behoefte aan om met Peter te praten. Dan belt haar zusje. Ze wil weten of alles goed is met Eva en waar ze is. Eva verteld haar zusje waar ze is op voorwaarde dat zij het niet doorverteld een Peter en haar niet komt ophalen. Ze vertelde ook aan reek waar ze was en die kwam naar haar toe samen met Steef en Sem. Eva's zus hield zich niet aan haar woord. Ze belde peter om te vertellen waar Eva was, en dit was maar goed ook want Peter stond net op het punt om een einde aan zijn leven te maken. Hij besloot om naar Eva toe te gaan zodat ze konden praten en misschien weer samen naar huis konden gaan. Toen hij aankwam bij het bungalowpark zag hij de auto van Steef staan. Woedend liep Peter naar de bungalow waar Eva logeerde. Eva was aan het smeken bij Steef of ze het kindje mocht houden toen Peter binnenkwam en Steef neerschoot. Rebecca had ook een pistool bij zich en richtte op Peter. Ze raakte hem in zijn zij. Peter schoot terug en raakte Rebecca die ook overleed. Eva pakte het pistool van Rebecca en richtte op Peter. Ze stonden nu recht tegenover elkaar. Allebei schoten ze alleen Peter raakte. Toen peter zag dat hij Eva had neergeschoten, schoot hij zichzelf door zijn hoofd. Hier eindigt het boek mee.

Ruimte:

Het verhaal speelt zich af in deze tijd. De ruimtes waar het zich in afspeelt zijn in een woonwijk, in huizen en in een bungalowpark. Ook komt er een strand in voor.

Hoofdpersonen:

De hoofdpersonen in het boek zijn Eva, Peter, Steef en Rebecca.

Eva:

Eva heeft een baan als kleuterjuf maar dit valt haar erg zwaar omdat ze haar eigen kindje tijdens de geboorte heeft verloren. Ze is er kapot van, dat haar kindje gestorven is. Eva is ontzettend jaloers op andere mensen die wel kinderen hebben en zij niet. Eva is erg terughoudend en heel erg onzeker. Zeker wat seks betreft.

Peter:

Peter is chef van de sportredactie bij de regionale krant. Hij is onzeker van zichzelf en kan er niet goed tegen als er dingen veranderd worden (levensstijl). Peter droomt wel eens van een ander leven vol seks en drugs, maar als het eenmaal zover is en hij met drugs in aanraking komt bevalt het hem helemaal niet meer en wil hij zo snel mogelijk terug naar zijn oude leventje met Eva.

Steef:

Steef werkt bij de politie. Ondanks dat hij bij de politie werkt gebruikt hij drugs en doet veel dingen die eigenlijk niet mogen. Steef lijdt door zijn oorlogservaring aan PTSS. Dit is een soort trauma dat hij aan de oorlog heeft overgehouden.

Rebecca:

Rebecca is iemand die precies weet wat ze wil. Ze dramt net zolang door tot ze haar zin krijgt. Ze is

zelfverzekerd en weet van zichzelf dat ze er goed uitziet. Rebecca is eigenlijk biseksueel want ze vindt het niet erg om af en toen eens met een vrouw te zoenen.

Vertelwijze:

Het verhaal is chronologisch verteld. Naarmate je verder in het boek komt kom je meer dingen te weten. In het begin zijn er wat flashbacks over het leven van Eva en Peter en wat ze allemaal hebben meegemaakt.

Titelverklaring:

De titel nieuwe burens gaat over Eva en Peter die een nieuw leven willen beginnen na alles wat ze hebben meegemaakt. Ze hebben een villa gekocht in een woonwijk. Hun nieuwe overburen zijn Steef en Rebecca. Zij doen allerlei rare dingen en Eva en Peter worden daarbij betrokken. Ze krijgen een heel nieuw leven dat veel drastischer is dan hun ouden leventje. Ze gebruiken drugs en doen aan orgie's. vandaar de titel nieuwe burens.

Schrijfstijl:

De schrijfstijl van het boek vind ik wel goed. Het is in chronologische volgorde geschreven met af en toe een flashback. Ook wordt er met duidelijke taal gesproken en niet teveel moeilijke woorden gebruikt.

Recensie 1

Schrijver: Saskia Noort

Titel: nieuwe burens

Jaar van uitgave: 2006

Bron: De Telegraaf

Publicatiedatum: 23-05-2006

Recensent: Lies Schut

Recensietitel: Noodlottige obsessie

Het gevaar van wensen die niet vervuld kunnen worden, is dat ze veranderen in een obsessie. Zeker bij zoiets elementairs als het krijgen van kinderen is dat het geval. Eva en Peter in 'nieuwe burens' van Saskia Noort dat vandaag verschijnt, weten daar alles van. Het leek erop dat het stel succesvol uit het onvruchtbaarheidstraject zou komen, maar tot hun grote verdriet overleed hun ongeborn kindje na een zwangerschap van acht maanden. Helaas moeten ze wel de gloednieuwe villa betrekken die ze met het oog op de gezinsuitbreiding hebben gekocht. De groeiende vriendschap met het alternatieve echtpaar Steef en Rebecca is het enige lichtpuntje in het verdriet van Eva en Peter.

De gebeurtenissen in 'nieuwe burens' worden als een grote terugblik wisselend beschreven door Eva en Peter. Hieruit blijkt hoe verschillend zij beiden reageren op hun kinderloosheid en hoe ze worden beïnvloed door Steef en Rebecca. Tot er beslissingen worden genomen die verstrekkende gevolgen hebben voor alle vier.

De grote kracht van Saskia Noort is de wijze waarop zij haar hoofdpersonen tot leven laat komen. Levensechte dialogen en herkenbare mensen en situaties zorgen ervoor dat het verhaal zich als een scherp gestelde kleurenfilm ontrolt. Ook in 'nieuwe burens' speelt Noort deze troef weer knap uit. De toon van dit boek is echter rauwer en explicieter dan van 'de eetclub'. Ondanks de doden die er in dit verhaal

vielen, had het toch de fascinatie van whodunit en de veilige wetenschap dat het kwaad gestraft zal worden. 'Nieuwe buren' biedt deze troost niet. Hier staat niet de vraag 'wie' centraal, maar waarom. Uit de proloog is namelijk al gebleken wat het einde is van deze noodlottige vierhoeksverhouding. Voor Peter, Eva, Rebecca en Steef is geen hoop aanwezig en die wetenschap maakt het lezen van 'nieuwe buren' geen opwekkende ervaring.

Recensie-opdracht 1

Schrijver: Saskia Noort

Titel: nieuwe buren

Jaar van uitgave: 2006

Bron: De Telegraaf

Publicatiedatum: 23-05-2006

Recensent: Lies Schut

Recensietitel: Noodlottige obsessie

Titelverklaring:

Eva wil heel graag samen met Peter een kindje maar dit lukt niet. Als ze dan alsnog zwanger wordt, wordt het kindje dood geboren. In hun nieuwe huis ontmoeten ze Steef en Rebecca(overburen). Tijdens een orgie die Rebecca en Eva hebben georganiseerd, raakt Eva zwanger van Steef. Dit hadden Rebecca en Eva zo gepland omdat Eva dolgraag een kindje wilde.

Mening + argumenten van de recensent:

De grote kracht van Saskia Noort is de wijze waarop zij haar hoofdpersonen tot leven laat komen. Eva en Peter leken een stel dat succesvol uit het onvruchtbaarheidstraject zou komen, maar tot hun grote verdriet overleed hun ongeborn kindje na een zwangerschap van 8 maanden. Levensechte dialogen en herkenbare mensen en situaties zorgen ervoor dat het verhaal zich als een scherp gestelde kleurenfilm ontrolt. De toon van dit boek is echter rauwer en explicieter dan van 'de eetclub'. Ondanks de doden die er in dit verhaal vielen, had het toch de fascinatie van whodunit en de veilige wetenschap dat het kwaad gestraft zal worden.

Moeilijke woorden:

Explicieter: uitdrukkelijk => nadrukkelijk; ó impliciet

Proloog: voorrede van een boek, inleiding van een toneelspel/ wat aan iets voorafgaat =>prelude/korte tijdrift waarmee een meerdaagse wielervedstrijd vaak begint.

Conclusie:

Ik kan over deze recensie geen conclusie trekken want er staat bijna geen mening in van de recensent over het boek. Ik kan dus geen conclusie hieruit trekken.

Recensie 2

Schrijver: Saskia Noort

Titel: nieuwe buren

Jaar van uitgave: 2006

Bron: NRC Handelsblad

Publicatiedatum: 26-05-2006

Recensent: Gert Jan de Vries

Recensietitel: Porno in de Zonnepolder

Van haar eerste twee spannende romans verkocht Saskia Noort het onwaarschijnlijke aantal van ruim een half miljoen exemplaren - het niveau van grootverdiener Appie Baantjer. Ze gaf het voltallige serieuze Nederlandstalige thrillerdom het nakijken. En het bleef niet bij publieke waardering: ze werd ook met beide boeken genomineerd voor de Gouden Strop. Met haar melanges van bouquet-reeks en thrillers - opmerkelijk genoeg onder het etiket 'literaire thriller' in de handel gebracht - toonde Noort aan dat er ruimte bestaat voor meer dan één Nicci French. Veel meer zelfs, want inmiddels schrijven Simone van der Vlugt, Tineke Beishuizen, Manon Pauw en Tess Franke - om er enkele te noemen - eveneens 'oestrogeenthillers'. Zelfs Esther Verhoef - succesvol en veelgeroemd om twee hardboiled thrillers - werd een volgelinge. Noorts humorloze Terug naar de kust -over een gestalkte vrouw - was echter voor de ervaren thrillerlezer een voorspelbaar boek. De eetclub, een zedenschets van trendy rijke dertigers met heimwee naar de grote stad, leed aan een irritante hoeveelheid kleren, kleuren, gerechten en drankjes. Het was bomvol - veel hoofdpersonen - en de combinatie van overdreven emoties en een verongelijkte verteltoon maakte het 'volvet' zoals een jurylid van de Gouden Strop het kwalificeerde. Ook Nieuwe Buren, Saskia Noorts derde 'literaire thriller' moet het hebben van volwassen mensen met de emotionele rijpheid van zestienjarigen, maar ditmaal staan de verhaaldraden strakker gespannen. De hoofdpersonen/ikvertellers Peter (een gefrustreerde sportjournalist met lui zaad) en Eva (beïnvloedbare kleuterjuf) zijn niet in staat het verlies van een ongeborn kind te verwerken. Therapie helpt hun geen steek verder. Terwijl Eva's kinderwens voortduurt, zweert Peter nageslacht af. Het huwelijk desintegreert en het nieuwe huis in een kinderrijke vinexwijk vormt daarvan het cynische decor. Noort houdt de zaken ditmaal aangenaam overzichtelijk. Tegenover het vastgelopen paar plaatst ze twee exhibitionistische levensgenieters: buurman Steef (macho-politieman en getraumatiseerde ex-Dutchbatter) en buurvrouw Rebecca (wulpse kapster), een losbandig stel dat verleidt, drugs gebruikt, parenclubs bezoekt en tussen de geile bedrijven door probeert een baby groot te brengen. Deze tegenvoeters houden het brave vertellersechtpaar een spiegel voor en zetten een ware noodlotsmachine in werking waardoor uiteindelijk alle vier de personages in hun eigen valkuil tuimelen. Een cruciaal moment in de spurt naar de ondergang vormt een partnerruil, waartoe de burens Peter en Eva verleiden. Noort schuwde in eerdere boeken geen bronstige passages, maar hier gaat ze all the way. In een paar pittige pornografische scènes voltrekt zich het ware drama van de roman. Gewaagd schrijfwerk, al verdient het geen moment de kwalificatie 'provocerend' die het van de uitgeverij meekrijgt. Het is eeuwig zonde dat Noort zo aan de oppervlakte blijft. Ze zou met haar moderne zedenschetsen geweldig vilein kunnen uitpakken, maar faalt daarin keer op keer. Vinexwijk De Zonnepolder is een vondst, maar een fijnzinnig ironisch beeld van hedendaags 'buiten' wonen blijft uit. De portrettering van relatietherapeute Hetty had hilarisch kunnen zijn, maar blijft hangen in een clichétypering van psychobabbel, kruidenthee en ongeschoren oksels. Noort is te veel een pleaser om een geweldige thriller te schrijven. Desondanks is Nieuwe Buren een acceptabel' boek - haar beste. Bij vlagen kan ze trouwens het mes wel degelijk in de verbeeldingswereld van de lezer zetten. Dat doet ze op een gruwelijke manier in de sterkste scène van het boek - de bloederige proloog - maar ja, het

is de vraag of haar lezers haar dat in dank afnemen.

Recensie-opdracht 2

Schrijver: Saskia Noort

Titel: nieuwe burens

Jaar van uitgave: 2006

Bron: NRC Handelsblad

Publicatiedatum: 26-05-2006

Recensent: Gert Jan de Vries

Recensietitel: Porno in de Zonnepolder

Titelverklaring:

Eva, Peter, Steef en Rebecca woonden in de Zonnepolder in de Vinexwijk. Eva en Peter hadden geen goed seksleven meer na het overlijden van hun kindje. Daarentegen hadden Steef en Rebecca een goed seksleven. De 2 stellen ontmoeten elkaar en doen rare dingen met elkaar. Zo organiseren orgie's en hebben seks met elkaar.

Mening + argumenten van de recensent:

Ze gaf het voltallige serieuze Nederlandstalige thrillerdom het nakijken. En het bleef niet bij publieke waardering: ze werd ook met beide boeken genomineerd voor de Gouden Strop. Met haar melanges van bouquet-reeks en thrillers - opmerkelijk genoeg onder het etiket 'literaire thriller' in de handel gebracht - toonde Noort aan dat er ruimte bestaat voor meer dan één Nicci French. Noort schuwde in eerdere boeken geen bronstige passages, maar hier gaat ze all the way. In een paar pittige pornografische scènes voltrekt zich het ware drama van de roman.

Moeilijke woorden:

Desintegreert: het proces van uiteenvallen

Cynische: een pijnlijk ongeloof in het goede aan de dag leggend

Exhibitionistische: van de aard van of betr. hebbend op het exhibitionisme

Vilein: archa.] vals, boosaardig => gemeen

Conclusie:

Uit de recensie kan ik de conclusie trekken dat het een goede thriller is maar dat het iets minder seksistisch had gemogen. Verder ben ik het met de recensent eens dat dit boek de gouden strop verdient.

Recensieopdracht (teletop)

Naam: Lysanne

Klas: 4HD

Datum:07-06-2007

Titel: nieuwe burens

Auteur: Saskia Noort

Uitgever, plaats, jaartal, aant. Blz.: Ambo-Anthos/Amsterdam/2006/277

Recensie 1

Oordeel:

De grote kracht van Saskia Noort is de wijze waarop zij haar hoofdpersonen tot leven laat komen. Levensechte dialogen en herkenbare mensen en situaties zorgen ervoor dat het verhaal zich als een scherp gestelde kleurenfilm ontrolt.

Argumenten:

Eva en Peter leken een stel dat succesvol uit het onvruchtbaarheidstraject zou komen, maar tot hun grote verdriet overleed hun ongebooren kindje na een zwangerschap van 8 maanden. De toon van dit boek is echter rauwer en explicieter dan van 'de eetclub'. Ondanks de doden die er in dit verhaal vielen, had het toch de fascinatie van whodunit en de veilige wetenschap dat het kwaad gestraft zal worden.

Recensie 2

Oordeel:

Ze gaf het voltallige serieuze Nederlandstalige thrillerdom het nakijken. En het bleef niet bij publieke waardering: ze werd ook met beide boeken genomineerd voor de Gouden Strop. Noort schuwde in eerdere boeken geen bronstige passages, maar hier gaat ze all the way.

Argumenten:

Met haar melanges van bouquet-reeks en thrillers - opmerkelijk genoeg onder het etiket 'literaire thriller' in de handel gebracht - toonde Noort aan dat er ruimte bestaat voor meer dan één Nicci French. In een paar pittige pornografische scènes voltrekt zich het ware drama van de roman.

Wat heb ik geleerd van deze recensies?

Recensie 1:

Van deze recensie heb ik helemaal niets kunnen leren omdat de recensie heel erg kort was en er niet echt een hele duidelijke mening in werd gegeven. Ik vond het moeilijk om deze recensie te maken, want ik snapte ook niet alles van wat de recensent zei over het boek. Kortom: het was een beetje een vage recensie waar ik niet veel mee opgeschoten ben.

Recensie 2:

Uit deze recensie heb ik geleerd, dat het boek een goed thriller is maar dat het iets minder seks had mogen bevatten. Verder ben ik het met de mening van de recensent eens dat het boek zeker de Gouden Strop waard is.

Geen een beknopt oordeel over de recensies. Wat heeft je het meest overtuigd? Wat heb je gemist in de recensies? Wat is niet waar volgens jou? Waar ben jij het mee eens?

In de 1e recensie miste ik heel erg de mening van de recensent en verder heb ik er eigenlijk niet zoveel op aan te merken.