

Boekverslag Nederlands Dit is geen dagboek door Erna Sassen



Boekverslag door Meike

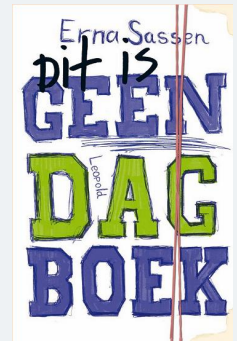
1e klas havo/vwo

482 woorden

1 jaar geleden



2 keer beoordeeld



Auteur	Erna Sassen
Genre	Jeugdboek
Eerste uitgave	2009
Vak	Nederlands
Methode	Nieuw Nederlands

Boekverslag : "Dit is geen dagboek!" (af en toe steekwoorden)

1. Titel:

Dit is geen dagboek

- Schrijfster : Erna sassen
- schreef nog 11 andere kinderboeken

2. Titelverklaring:

de titel 'dit is geen dagboek' heeft het boek gekregen omdat...

- niet als 16-jarige jongen dagboek schrijven
- gewoon een 'schrift' (voor zijn verhalen)
- straf vader

3. Genre:

Dagboek, ondanks te titel is het toch een soort dagboek want....

- De hoofdstukken →> dagen
- Beschrijft elke dag zijn gevoel en gebeurtenissen
- Ook de genre waargebeurd, want
- de gebeurtenissen in het boek kunnen echt zijn gebeurt ooit
- hij verteld dat hij zijn moeder verloren is, wat ook echt zou
zou kunnen zijn

4. Tijd:

- speelt zich af in de tijd van nu
- dit zie je aan sommige woorden zoals: "e-mail" (deze woorden zouden we nu ook kunnen gebruiken)

- speelt zich af in dagen. (doordat de datum van wanneer het stukje tekst geschreven is erboven staat).
- wordt in een volgorde verteld maar heeft tussendoor flashbacks.

5. Hoofdpersoon:

- Boudewijn (16)
- zwak karakter (door alle tragische gebeurtenissen waar hij over schrijft)
- zwart haar
- blauwe ogen
- dun
- gemiddelde lengte
- bang en vaak negatief

6. Samenvatting:

Dit is geen dagboek is de 1e zin van het boek hoewel het niet echt een dagboek is. De 16jarige Boudewijn schrijft als een soort straf van zijn vader. Boudewijn is namelijk in een depressie gekomen en zijn vader geeft hem 2 keuzes, óf dagelijks een stukje in een dagboek schrijven en naar muziek luisteren óf hij moet naar een opname kliniek. Boudewijn wil niet in opname en daarom schrijft hij snel over de oorzaak van zijn depressie: zijn depressieve moeder die een paar jaar geleden zelfmoord pleegde. Boudewijn zit hierover vol woede. Hij blijft achter met zijn vader en zijn zusje Doris. Hij krijgt zijn leven niet meer recht en blijft hangen in zijn vermoeidheid waardoor hij nergens zin in heeft. We achterhalen de geschiedenis van zijn moeder die depressief was en delen in al het verdriet, woede, onbegrip en vooral de machteloosheid die Boudewijn rond haar ziekte en dood heeft ervaren. Gelukkig heeft hij mensen om hem heen die niets liever willen dan hem helpen. Zijn oma is geweldig, hij heeft een heel lief zusje, die hem altijd op probeert te vrolijken en Tante Marjan komt vaak langs om de boel in de gaten te houden en geeft hem alle ruimte. Zijn vader is betrokken en stelt hem duidelijke regels, bijvoorbeeld wanneer het gaat om medicijngebruik. En bovendien ook nog Pauline, bij wie hij zich veilig voelt en die uiteindelijk helpt zijn depressie stukje bij beetje boven te komen. Waardoor hij zij leven weer terug probeert te krijgen.

7. Mening:

- ik vond het een interessant boek, want...
- meeleven in de hoofdpersoon
- snel door het boek heen
- makkelijk en fijn te lezen want hij vertelt direct wat of waar hij mee bezig is

door Meike (Instagram : @multi.n3tflix)