

Boekverslag Nederlands Blinde woede door Nicole Bouma?za



Boekverslag door een scholier

2388 woorden

18 jaar geleden

★ 7,3

52 keer beoordeeld



Auteur	Nicole Boumaâza
Genre	Jeugdboek
Eerste uitgave	1999
Vak	Nederlands
Methode	Literatuur zonder grenzen

A1 -Primaire gegevens

Auteur: Nicole Boumaâza

Titel: Blinde woede

Ondertitel: -

Verschenen in: 1999

Aantal bladzijden: 172

Leestijd: 3 uur

Uitgelezen op: 22 januari 2001

A2- Verantwoording van de keuze

Ik heb het boek 'blinde woede' niet aanbevolen gekregen door iemand, maar ik was in de bibliotheek aan het rondneuzen, en toen viel mijn blik op dit boek. Omdat ik gewoonlijk meestal liefdesboeken lees, besloot ik dit maar uit te proberen. Ik vind het achteraf een erg goed boek, dat goed past bij het thema 'liefde'. Het draait namelijk om de liefde tussen 2 jonge mensen, dat problemen met zich meebrengt.

A3- Verwachtingen vooraf

Eigenlijk had ik het boek niet echt spannend verwacht, omdat het er nogal saai uitzag. Het is natuurlijk niet goed om op het uiterlijk van een boek af te gaan, en aan de hand daarvan een oordeel te vellen over de inhoud van het boek, maar ik denk toch dat iedereen dat onbewust doet. Omdat ik van nature erg nieuwsgierig ben, besloot ik het boek maar te gaan lezen. Ik wilde gewoon weten waar het boek nou over gaat en daar zou ik alleen achter komen door het te gaan lezen.

A4- Eerste reactie achteraf

Een eenvoudig beoordelingsschema maakt een beetje duidelijk hoe ik over het boek denk, de uitleg staat eronder.

erg een beetje niet

+ ± -

1 Spannend +

2 Meeslepend +

3 Ontroerend +

4 Grappig +

5 Realistisch +

6 Fantasierijk -

7 Interessant +

8 Origineel +

9 Goed te begrijpen +

1 Spannend, omdat ik het boek in één ruk heb uitgelezen, voornamelijk vanwege de spanning.

2 Erg meeslepend omdat het een erg goed en aangrijpend boek is. Juist omdat het zo meeslepend is, heb ik me echt kunnen inleven in de rollen van de hoofdpersonen.

3 Erg ontroerend omdat er veel tragische stukjes in voorkomen (o.a het einde). Ik heb een paar keer met tranen in mijn ogen gelezen en dat doe ik niet vaak.

4 Grappig omdat de hoofdpersonen allebei een leuk soort humor hebben, en omdat sommige dingen erg lachwekkend zijn. Om een voorbeeld te noemen : het boek begint met een reactie van Linnea op Basil.” Hij was blond, blind en hij was lelijk. Ik zag hem voor het eerst begin oktober in de gang van de school en ik schrok me dood”.

5 Wel realistisch omdat verhalen zoals deze ook in het echt kunnen voorkomen: mensen die niet toelaten dat anderen hun geliefde kwetsen.

6 Niet fantasierijk. Erg gebeuren, zoals ik al had gezegd, dingen die in het echt kunnen gebeuren, dus erg fantasierijk is het boek niet.

7 Interessant is het boek ook. Omdat Basil blind is kom je veel te weten over hoe het is om blind te zijn, en om daarmee om te gaan e.d.

8 Het is, vind ik, een erg origineel boek. Omdat het in liefdesverhalen meestal standaard verloopt. Een echt 'love-story' met een happy end en echte Romeo's en Julia's. Dit boek is anders: het gaat over een blinde jongen en een mollig meisje die hopeloos verliefd op elkaar worden. het boek heeft ook een slecht einde.

9 Zoals ik al vermeld: ik kan mezelf goed in bepaalde situaties in het boek indenken, dus het is erg goed te begrijpen. Het taalgebruik is ook niet te moeilijk.

A5- Korte samenvatting van de inhoud

Het verhaal draait om Basil en Linnea. Basil komt bij Linnea in de klas en is blind. Op het eerste gezicht vind ze hem erg lelijk en vreemd. Toch wil ze wat meer over hem te weten komen, en met een smoes spreekt ze hem aan en is gelijk verkocht door Basils zachte, warme stem en lach. Binnen de kortste keren hebben ze iets en doen ze bijna alles samen. Linnea komt bijna alleen bij Basil thuis want daar voelt hij zich op zijn gemak, en weet hij alles te vinden. Linnea wordt op school nog wel eens gepest door haar

klasgenoten, omdat ze zoveel omgaat met Basil. Alleen als Basil niet op school is pesten ze haar. Linnea zegt er niks over tegen Basil, maar hij merkt dat er wat met haar stemming aan de hand is en vraagt haar wat er is. Ze vertelt hem wat er aan de hand is en Basil krijgt een boze uitdrukking op zijn gezicht. Een paar dagen erna gaan ze een dagje uit met de klas, en krijgt een van haar klasgenoten een ongeluk en breekt een been. Eén van de jongens die haar aan het treiteren waren vanwege haar relatie met Basil. Niemand verdenkt iets, totdat na een poosje nog twee mensen uit de klas een ongeluk krijgen. Ook mensen die haar pestten. Linnea vindt het wel een beetje raar en besluit wat informatie op te zoeken over het verleden van Basil. Ze gaat naar zijn oude adres en komt erachter dat hij vroeger een vriendinnetje had, Bassie. Ze was verdrongen toen ze samen aan het zwemmen waren in de achtertuin van zijn vroegere huis. Iedereen dacht dat Bassie 'gewoon' was verdrongen, maar de moeder van Bassie denkt nog steeds dat Basil haar heeft vermoord door haar onder water te houden totdat ze verdrong. Linnea wordt er toch wel een beetje bang van, maar ze gelooft niet dat 'haar' Basil dat gedaan zou kunnen hebben. Een poosje later komt Basils vader in het ziekenhuis te liggen omdat hij van achteren in de garage een klap op zijn hoofd heeft gehad met een zwaar voorwerp. Basil schijnt er niet erg mee te zitten want hij doet er erg luchtig over. Als ze Basils vader opzoeken in het ziekenhuis, ligt hij nog onder coma. Een paar dagen later wordt Linnea gebeld door Basils vader, en hij vraagt haar onmiddellijk naar het ziekenhuis te komen. Daar aangekomen zegt hij dat Basil hem heeft geslagen en dat hij Basil gezien heeft toen hij het deed. Linnea schrikt ervan en besluit er nog niks over te zeggen tegen Basil. Als Basils vader uit het ziekenhuis is ontslagen, is Basil verdwenen en niemand weet waar hij is. Hij belt Linnea op en zij gaat naar hem toe.

Hij zegt dat hij met haar naar Frankrijk wil, omdat zijn vader hem naar een blindenschool wil sturen. Linnea zegt dat ze dat niet kan doen omdat ze haar moeder niet zomaar in de steek kan laten, maar dat ze wel met hem naar het station gaat om hem af te zetten. (Ze weet dat hij gevaarlijk is en daarom besluit ze dat ze hem niet zomaar kan laten gaan). Uiteindelijk accepteert hij dat, en ze spreken af voor de volgende dag. Linnea belt gelijk als ze thuiskomt Basils vader op om te zeggen dat ze de volgende dag om 16.30 op het station staan, en zijn vader zegt dat hij er dan zal zijn met wat politie. De volgende dag gaat Linnea naar haar laatste afspraak met Basil....

B- De verdieping

B4- Thema

Het thema 'liefde' speelt een belangrijke rol in het boek 'blinde woede', omdat het voornamelijk draait om een liefdesrelatie tussen twee jonge mensen. Dat is het thema dan ook: de liefdesrelatie tussen Basil en Linnea.

B5- Personages

Linnea- Eén van de hoofdpersonen die met veel problemen en kwesties te maken krijgt. Ze heeft een relatie met Basil, de blinde jongen uit haar klas, en is gek op hem. Ze is tamelijk mollig, en wordt snel in verlegenheid gebracht, vooral door haar klasgenoten. Ze heeft een minderwaardigheidscomplex en vindt iedereen mooier dan zichzelf. Ze heeft alleen nog een moeder en kan goed met haar opschieten, ondanks het feit dat haar moeder overbeschermend is en zich zorgen maakt over Linnea. Linnea kan goed praten met Basil en ze hebben het over van alles. Ze kan zichzelf zijn als ze bij Basil in buurt is. De verandering in

de loop van het verhaal, is dat Linnea afstandelijker wordt naarmate ze meer komt te weten over het verleden van Basil. Ze kan ook niet meer eerlijk zijn tegenover Basil, omdat ze bang is dat ze een verkeerd woord zal zeggen en dat Basil haar iets zal doen. (citaat: “De enige manier om Basil over te halen me naar huis te laten gaan, was door luchtig te doen. Hem aan het verstand brengen dat het allemaal niet zo erg was, dat ik aan niemand iets zou vertellen, dat er tussen ons niets veranderd was.”)

Basil- De jongen die Linnea in de problemen brengt door zijn rare gedrag. Onder andere door de mensen te laten verongelukken die Linnea kwetsen. Hij is blind, heeft een erg bleke, bijna doorschijnende huid, en is niet knap. Hij heeft een warme stem en een betoverende lach. Hij heeft omslaande buien, en kan soms erg zielig overkomen. (citaat: “Kun je morgenochtend dan komen?”, smeekte hij met een klein, kinderlijk stemmetje, zodat ik moest glimlachen”) Zo krijgt hij Linnea vaak zover om bijvoorbeeld naar hem toe te komen, ook al heeft ze daar helemaal geen zin in. Ook andere mensen neemt hij op die manier in de maling en krijgt hij veel medelijden van de mensen om hem heen. Hij maakt dus gewoon misbruik van zijn handicap. Hij blijft gek op Linnea, ook op het eind, als ze besluit niet met hem mee te gaan naar Frankrijk. Hij blijft haar vertrouwen en heeft niet door dat zij alles weet over de ongelukken, en over Bassie. (citaat: “Goed Linnea, ik zal je vertrouwen. We zullen ergens afspreken en dan breng je me wat te eten. Oké?”)

B6- Titel

De titel van het boek is ‘blinde woede’. Het slaat op de jongen, Basil. Hij is blind en gaat een relatie aan met Linnea. Hij houdt van haar en kan er niet tegen als klasgenoten haar treiteren. Hij wordt woedend als hij erachter komt dat klasgenoten zijn geliefde pesten. Vandaar de titel ‘blinde woede’. Het boek heeft geen ondertitel en ook geen motto.

C- Het eindoordeel

C2- De persoonlijke beoordeling

Ik vind het boek interessant, omdat het een origineel verhaal is. Omdat het onder andere gaat over een blinde jongen, kom je te weten hoe mensen tegen zijn handicap aankijken, en hoe hij er zelf tegen aankijkt en ermee omgaat. En hoe het meisje van zijn dromen tegen zijn handicap aankijkt en ermee leert leven. Juist omdat zo’n soort liefde niet vaak voorkomt, vind ik het een goed boek. Het onderwerp kán natuurlijk voorkomen, en is ook wel herkenbaar in mijn eigen belevingswereld. Om me heen zie ik namelijk ook wel reacties van mensen op blinden. Het kwam wel overeen met mijn gedachten, dat is namelijk dat ik altijd denk dat blinden geen medelijden willen, maar net zo zijn als ieder ander. Dus ook relaties hebben, niet altijd medelijden willen van alle mensen. Ik zou aan het boek niets willen veranderen. Niets toevoegen, niets weglaten. Ik vind het boek goed zoals het is, voor mij hoeft er niets aan veranderd te worden. Ik ken geen ander soort boek of film die over dit onderwerp gaat. Anders zijn, maar toch kunnen liefhebben.

De gevoelens van de personen waren het belangrijkste. Omdat de gevoelens voor elkaar, de angst die de gebeurtenissen achterlieten, toch overwonnen. Tenminste, het hele boek door. Uiteindelijk kiest Linnea niet voor haar gevoelens, maar toch denk ik dat de gevoelens van het begin tot bijna het einde, centraal staan; dus het belangrijkste zijn.

Er komen aardig veel gebeurtenissen in voor, maar dat houdt het boek juist spannend. Zonder de gebeurtenissen zou het boek, denk ik, niet zo veel voorstellen. De gebeurtenissen zelf zijn verschillend te beoordelen. Over het algemeen zijn ze spannend, maar ook romantisch. Ik vind de gebeurtenissen verrassend, omdat er ongelukken gebeuren waarvan je niet verwacht dat Basil die op zijn geweten heeft. Ik weet niet of je die ongelukken schokkend kunt noemen, maar ik vind ze toch tamelijk schokkend. Want wie slaat zijn eigen vader nou knock-out?!

Sommige momenten riepen wel bepaalde gevoelens bij me op. Natuurlijk, want de liefde die erin voorkomt heb ik ook ervaren. Zeker omdat de liefde tussen mij en m'n vorige vriend voorbij is, roept het gevoelens op. Niet alleen gevoelens, maar ook de herkenning en herinneringen.

De afloop kwam een beetje als een schok voor mij: ze geeft hem aan bij de politie!! Dat was dus wel het laatste waar ik aan zou denken!

De hoofdpersoon kwam inderdaad levensecht over. Ik kon Basil helemaal voor me zien, en zijn gevoelens begreep ik wel. Het komt, denk ik, door een bepaalde manier van schrijven, dat ik mezelf goed kan inleven bij een boek. Bepaalde eigenschappen herken ik wel in mezelf. Om maar een voorbeeld te noemen: jaloezie. Dat spreekt voor zich natuurlijk. Iedereen heeft daar denk ik wel last van. Zo zijn er nog wel meer eigenschappen waarin ik mezelf herken. Herkenning van personen in mij eigen leefwereld is ook voorgekomen. Het meisje met wie Basil een relatie krijgt, Linnea, is erg onzeker over zichzelf en komt niet voor zichzelf op. Zo zijn wel meer mensen in mijn omgeving. Basil had enkele negatieve en positieve eigenschappen. De positieve: vertrouwen, beschermend naar Linnea toe en zelfstandigheid. De negatieve: niet altijd even eerlijk, geen respect voor vader, bedriegerig.

Het verhaal was makkelijk te lezen, geen moeilijke opbouw. Er zijn ook geen delen die ik niet heb gelezen omdat ze saai zijn, of niet boeiend, of wat dan ook. Het hele boek heb ik in één keer uitgelezen. Er waren natuurlijk ook spannende delen, en die kwamen precies op het juiste moment. Net als er bijvoorbeeld iets onduidelijks aan de hand was, waar Linnea opheldering bij zocht, gebeurde er iets dat verklaarde wat er aan de hand was.

Het is niet dat ik de afloop niet goed heb begrepen, maar het is meer dat ik nooit gewend zal raken aan een slecht eind. Ik kan er niet goed tegen als het boek slecht afloopt. Dan vind ik de afloop onbevredigend. Daarom is het ook een origineel boek. Het loopt ook niet op de gebruikelijke wijze af.

Het taalgebruik is te berijpen, en helemaal niet moeilijk. Althans, voor mij niet. De meningen zullen wel verschillen over dit boek, maar ik begrijp het boek wel. De gebeurtenissen zijn op een heldere wijze beschreven, ik kon me alles indenken, alles was duidelijk. Er kwamen veel dialogen in voor, en ze werden ook op een natuurlijke wijze weergegeven. Hier een stukje van een gevoelig, romantisch moment die bij mij veel losmaakte:

“Basil, met zijn speciale voelhorens, leek te merken dat er iets aan de hand was. Hij fronste zijn wenkbrauwen en trok me naar zich toe. Mat zijn lippen streek hij over mijn voorhoofd. ‘Moet je echt weg?’ fluisterde hij in mijn haar. Mijn knieën werden als rubber, zo buigzaam en zwak. In mijn buik dreven

vlinders rond. Ik leunde tegen Basil aan.'