

Begrippenlijst CKV Hoofdstuk 8 en 9



Begrippenlijst door een scholier

494 woorden

12 jaar geleden

★ 5,9

52 keer beoordeeld

Vak

CKV

Methode

Zienderogen Kunst

Hoofdstuk 8

Primaire kleuren:

Zijn de drie basis kleuren

Rood, blauw en geel, die in het midden van de kleurencirkel zitten.

Secundaire kleuren:

Zijn de kleuren die ontstaan uit de

Primaire kleuren. Bijv. blauw + rood = paars.

Deze kleuren bevinden zich buiten de drie basiskleuren

In de kleurencirkel. Als deze kleuren zonder

Toevoeging zijn van zwart of wit zijn de kleuren zuiver.

Koud-warmcontrast:

Kleuren kunnen verschillende invloeden

hebben. Blauw zorgt meestal voor de koudere tinten en oranje voor de warmere tinten.

Kleur-tegen-kleurcontrast:

Dat krijg je als pure kleuren zoals

Blauwe en geel tegen elkaar aan liggen.

Meestal zorgt het voor een levendige effect.

Schematisch:

Is als je een tekening maakt waarbij je de

Wolken blauw maakt terwijl ze in het echt

Niet blauw zijn, maar dan snapt toch iedereen dat het wolken zijn.

Complementair contrast:

Dat zijn twee kleuren die tegenover elkaar staan in de Kleurencirkel, maar toch bij elkaar worden gestopt.

Bijvoorbeeld rood en groen.

Verzadigde kleuren:

Kleuren van de kleurencirkel heten zo, omdat het alleen

Maar bestaat uit zuivere kleuren en waarin wit en zwart

Niet zijn gebruikt.

Onverzadigde kleuren:

dat zijn kleuren die niet uit alleen mekaar uit zuivere kleuren bestaan, maar waar zwart of wit bij is gedaan en dan neemt de pure kleurenkracht af.

Verhelderend en verdonkerend:

Verhelderen krijg je meestal door wit bij een kleur toe te voegen, en verdonkeren krijg je door zwart bij de kleur te mengen.

Tonen:

Als er bij een kleur zwart en wit wordt toegevoegd neemt de kleurkracht af; aan spreek je van tonen in de kleuren

Kleurenfamilie:

bestaat uit 1 kleur, bijv. paars, die met gebruikmaking van zwart of wit is veranderd in een ander soort paars. En dan zijn die twee verschillende soorten paars Familie van elkaar.

Hoofdstuk 9

Klein en groot:

Manier van ruimte suggestie, Want de voorwerpen voor aan in het Schilderij zijn dan groter dan de voorwerpen Achter in het schilderij.

Overlapping:

Ontstaan als een deel van het voorwerp achter een ander voorwerp valt.

Ruimtesuggestie:

Is de indruk van diepte op een schilderij of op iets anders waardoor het net lijkt alsof het 3D is.

Afsnijding:

als er een voorwerp uit het beeld verdwijnt maar dat er toch nog een gedeelte van het voorwerp op staat.

Kader:

Is de grens van een beeldvlak. Daarbuiten stopt het schilderij of de tekening.

Lijnperpectief:

Wiskundige methode, met behulp van lijnen die naar de horizon loopt.

Horizon:

De scheidingslijn tussen aarde of water en lucht.

Vluchtpunt:

Alle lijnen die in naar één punt in de horizon

Verdwijnen.

Standpunt:

1. De mening van de maker.
2. In welke positief je op iets kijkt.

Atmosferisch:

Krijg je door kleuren en vormen bij de horizon te vervagen.

Gedetailleerd en vaag:

Vooraan zijn de dingen met meer detail geschilderd en hoe verder weg, hoe vager de vormen worden.