

Antwoorden Engels Hoofdstuk 1 t/m 5



Antwoorden door een scholier

4e klas havo

8825 woorden

19 jaar geleden

★ 5,5

119 keer beoordeeld

Vak

Engels

Methode

Eldorado

Hoofdstuk 1 Voorgeschiedenis

1a). Het Angelsaksische Engeland kende de gehele periode het comitatus-systeem in plaats van het feodale systeem dat zich op het vasteland (Frankrijk) ontwikkeld had. Angelsaksische poëzie is veruit de vroegste van de bewaard gebleven West-Europese poëzie. De angelsaksen waren de meest gerenommeerde metaalbewerkers in Europa en blonken uit in decoratieve metaalbewerking, waarbij ze gebruik maakten van geometrische en abstracte patronen. Diezelfde patronen werden ook gebruikt in de Angelsaksische illustraties van manuscripten. Met Angelsaksische Chronicles hadden ze in het Engels een schriftelijke vastlegging van hun cultuur, hun geschiedenis.

Wat voor mijn gevoel typische dingen zijn voor de situatie en ontwikkeling in Groot-Brittannië, zijn Keltisch, St. Augustinus, Angelsaksen.

b). De slag bij Hastings (internet)

Sint Augustinus (encyclopedie)

Augustinus van Canterbury

(gest. ca. 605) Eerste aartsbisschop van Canterbury. Door paus Gregorius de Grote in 596 naar Engeland gezonden om het christendom te prediken. Koning Aethelbert van Kent, die getrouwd was met de christelijke Frankische prinses Bertha, nam spoedig het christendom aan. Heilige, feestdag 27 mei (in de anglicaanse Kerk 26 mei).

c). Deze twee items heb ik gekozen, omdat ze mij het meeste aanspraken.

2 a). Bij het eerste raadsel kies ik voor antwoord B, bread. Bij het tweede raadsel kies ik ook weer voor antwoord A, two hands and two feet. Bij het derde raadsel kies ik voor antwoord B, ice.

b). Volgens mij is raadsel één vrij dubbelzinnig, omdat er net lijkt of er gesproken wordt over kind. Alleen is een kind geen boneless wonder en er komt ook niet naar een tijdje een korst op, bij brood gebeurt dat wel.

c). Goud dat uit de grond groeit.

A Margriet

B Graan

C Aardappels

Antwoord: B

3a). **WoordKenning**

Vrouw	Peace-weaver
Zwaard	Battle-light
Schip	Sea-horse
Oog	Head-jewel
Zeil	Sea-garment
Pijl	Battle-serpent

b).

Vliegtuig	Iron-bird Ijzeren vogel
-----------	----------------------------

4 a). Een gevecht op leven en dood, om de eer. Een gevecht met blote handen, van man tot man. Het gevecht is ook nogal heftig en bloederig. Beowulf's machtige greep is te sterk voor Grendel.

b). Beowulf won het duel glorieus volgens de schrijver. Het monster heeft dus wel een behoorlijke nederlaag daarom geleden. Het was duidelijk dat Beowulf zou gaan winnen. Grendel kon er niets tegen beginnen. De dichter beschreef de nederlaag dus ook met een gevoel dat niet zo zeer positief is voor Grendel, maar meer voor Beowulf. Het effect is dat we Beowulf als een ware held zien. Beowulf wordt afgeschilderd als de bedwinger van het (universele) kwaad en als een soort 'verlosser'.

c). Ik vond het gedicht voor mijn gevoel niet echt leuk om te lezen. Ik vond het wel weerzinwekkend net zoals meeslepend. Ik hou niet zo van de beschrijvingen die gegeven worden (zoals 'a wound in the shoulder, gaping and wide'). Daarom vond ik het gedicht weerzinwekkend.

5 a). Cotton Vitellius A XV

b). Beowulf en Judith

6 a). Ik vind het geen goed idee. Je moest de Vikingen juist weghouden bij jezelf als je mannen ongetraind zijn. Zijn mannen zijn daardoor later afgeslacht.

b). Ik denk dat het iets te maken heeft met trots. Ze wilden zichzelf niet laten kennen. Het kan ook zijn dat Byrhtnoth wist dat de Vikingen hoe dan ook een keer in een echte veldslag aangepakt zouden moeten worden om het gevaar van zich steeds maar herhalende plunderingen en strooptochten te bezweren. Nog een ander argument zou kunnen zijn dat een spectaculaire overwinning in een echte veldslag en roemrijke gevechten van man tot man alle Angelsaksen langs de bedreigde kust zou motiveren voor eens en voor altijd af te rekenen met de Vikingen.

c). Ik vind het de ultieme heldendaad. Het doet me denken aan één voor allen, allen voor één. Stel dat enkele mensen bleven gespaard, omdat het anders zonde zou zijn. Waarschijnlijk willen ze dat niet, want al je medekameraden zijn dan al dood. Ik vind het heel knap om als je ziet dat de mensen om je heen allemaal worden vermoord om dan niet weg te rennen, maar proberen te redden wat er te redden valt. Ik vind het dus de ultieme heldendaad.

d). De Spartanen bij Thermopylae (480 v. Chr.), De Saxon Housecarls bij Hastings (1066), De Zwitsers bij Sepach (1368), en nog een aantal.

8 a). Ik zou wel meer Angelsaksische poëzie willen lezen, omdat het mij erg tot de verbeelding spreekt.

b). Ik voel me wel aangetrokken tot warrior-movies. Deze films spreken ook erg tot mijn verbeelding. Misschien zijn ze voor een deel wel een rolmodel, maar dan alleen dat je het moet opnemen voor mensen van wie je houdt en die het bij het rechte eind hebben. Iedereen weet tegenover wel dat je geen andere mensen mag afslachten dus zullen ze dat niet opeens gaan doordat het in een film gebeurt.

Hoofdstuk 2 De Late Middeleeuwen

1 a). De builenpest kostte in Engeland het leven aan de helft van de bevolking. De grote Arthurromans in het Engels verschenen later dan Elders in Europa en worden gekenmerkt door een kritische houding t.o.v. de Franse hoofse idealen. De romans geven op die manier blijk van een typisch Engelse nuchterheid, afkeer van hoogdravendheid en verbondenheid met een eigen, meer volkse en aardse traditie.

b). **Magna Carta (internet):**

Winston Churchill, 1956 over Magna Carta: . . . here is a law which is above the King and which even he must not break. This reaffirmation of a supreme law and its expression in a general charter is the great work of Magna Carta; and this alone justifies the respect in which men have held it.

Builenpest (internet):

De veertiende eeuw was in vele opzichten het definitieve einde van de middeleeuwse wereld, in elk geval van de illusies waarin de spraakmakende gemeenten van die tijd (ridders en geestelijken) zich hadden gekoesterd. In opeenvolgende golven trok de 'Zwarte Dood' (builenpest) door Europa, waarbij ongeveer één op vier Europeanen aan de epidemie bezweek.

Geoffrey Chaucer (internet):

c). Ik heb niet echt een reden waarom ik deze items heb gekozen. Alleen bij Geoffrey Chaucer, die heb ik gekozen omdat het me leuk leek een plaatje van die meneer er bij te zetten en ik wist dat die wel op internet zou staan.

2). Het zijn heilige plaatsen. Op deze plaatsen zijn Godswonderen gebeurd, zegt men. Door naar zo'n bedevaartsplaats te gaan hopen ze dat er bij hun ook een Godswonder gebeurd, bijvoorbeeld genezing van een ongeneeslijke ziekte.

3 a). Zij is agressief, wellustig, spraakzaam en kwebbelt er lustig op los.

b). Zij heeft een rood en blozend gezicht, hetgeen op wellust en hartstocht wijst. Zij heeft een spleetje

tussen haar tanden, hetgeen op een avontuurlijke aard wijst. Zij is mollig en heeft stevige heupen, ook dat wijst op een amoureuze en hartstochtelijke natuur.

c). Gekrulde haren, gekrulde hersenen. Hoe dikker, hoe gezelliger Blond is dom

d). Ja, ik vind het wel grappig en ik let op of het misschien een keer uitkomt. Het is nog nooit uitgekomen trouwens.

e). Het modern denken en de moderne wetenschap bevestigt eigenlijk het middeleeuwse denken in het toekennen van meer invloed aan nature (erfelijkheid, genetische eigenschappen) dan aan nature (opvoeding, sociale omgeving, onderwijs) als het gaat om de eigenschappen en vaardigheden van de mens.

4 a). Alles wat hij in het kasteel zou krijgen, zou hij moeten geven aan Bertilak. Dit geschenk dat hij aannam (wat hij beter niet had kunnen doen, want het is van de vrouw van Bertilak), heeft hij beloofd niet te geven aan Bertilak. Hij faalt dus, want hij geeft dus niet alles wat hij in het kasteel krijgt aan Bertilak.

b). Ik heb heel vaak problematische situaties op school. Dan zou ik een wondermiddel willen hebben die mij kan helpen mijn huiswerk snel af te hebben. Helaas zijn die er bijna niet, dus moet ik helemaal zelf doen, wat natuurlijk ook de enige juiste oplossing is.

5 a). Hij schaamt zich. Hij voelt zich vernedert en dat zegt hij ook. Ik vind dit wel een volwassen reactie dat je durft te zeggen dat je hebt gefaald en je schaamt.

b). Hij lacht heel luid.

c). Gairwain heeft de les inderdaad onder deemoed geleerd. De mens van de Ronde Tafel zullen de ook in deemoed overgenomen hebben, want er staat dat het nu 'geldt als eerbetoon'. Elke moedige ridder zou een sjerp bij zich moeten hebben. De mensen van de Ronde Tafel zullen ook wel gelachen hebben om het verhaal.

6 a). Hij overviel nooit een gezelschap waar zich een vrouw in bevond.

b). adel en geestelijken (zie tekst: bisschoppen en aardebisschoppen, de machtige sheriff van Nottingham)

c). "ANDRÉ HAZES - HET IS KOUD ZONDER JOU"

Ik zit hier nu al uren, door het raam kijk ik op straat

Ik weet dat jij niet komt, maar ik heb hoop

Het regent en de druppels, ik tel ze op m'n raam

Ik kom niet ver, want steeds hoor ik je naam

Het is koud zonder jou, maar toch blijf ik je trouw

Ik hoef je niet te zeggen, dat ik van je hou

Als je in m'n ogen kijkt, zegt dat genoeg

Moet ik je dan steeds zeggen, schat ik hou van jou.

Ik gaf je alles, wat je mij ook vroeg

Het is stil, alleen in huis

Als je blijft, kom toch weer thuis

Ik hoef je niet te zeggen, dat ik van je hou

Als je in m'n ogen kijkt, zegt dat genoeg

De avond is gevallen, de lichten zijn al aan
Voor me ligt al weer een lange nacht
Hoe lang zal dit nog duren, m'n ramen die beslaan
Met m'n vinger schrijf ik langzaam je naam
Het is koud zonder jou, maar toch blijf ik je trouw
Ik hoef je niet te zeggen, dat ik van je hou
Als je in m'n ogen kijkt, zegt dat genoeg
Moet ik je dan steeds zeggen, schat ik hou van jou
Ik gaf je alles, wat je mij ook vroeg
Het is stil, alleen in huis
Alsjeblieft, kom toch weer thuis
Ik hoef je niet te zeggen, dat ik van je hou
Als je in m'n ogen kijkt, zegt dat genoeg

(Afkomstig van het album