

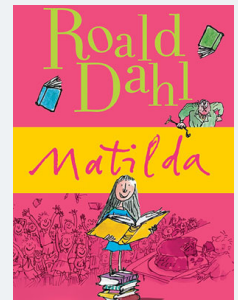
# Boekverslag Engels Matilda door Roald Dahl



Boekverslag door een scholier  
1814 woorden  
30 maart 2011

★ 7,7

74 keer beoordeeld



Auteur	Roald Dahl
Genre	Jeugdboek
Eerste uitgave	1988
Vak	Engels

## Boekbespreking

Titel:

Auteur:

Uitgeverij:

Jaar:

Druk:

ISBN:

Aanta pagina's:

## Biografie Roald Dahl

1916 - 1934

Roald Dahl werd in 1916 in Llandaff, Cardiff (Wales) geboren als kind van Noorse ouders, Harald Dahl en Sofie Magdalene Dahl-Hesselberg. Roald werd vernoemd naar de poolreiziger Roald Amundsen, een nationale held in Noorwegen. Hij sprak thuis Noors met zijn ouders en zussen.

In 1920, toen Roald drie was, stierf zijn zeven jaar oude zuster Astri aan een blindedarmontsteking. Ongeveer een maand later overleed zijn vader op 57-jarige leeftijd aan een longontsteking. Roalds moeder besloot echter niet om naar Noorwegen terug te keren; het was de wens van haar man geweest dat hun kinderen op Britse scholen werden onderwezen. Vanaf zijn achtste werd Roald naar verscheidene kostscholen in Engeland gestuurd, met inbegrip van Saint Peter's in Weston-super-Mare. Later bezocht hij Repton in Derbyshire. Tijdens zijn jaren daar zou Cadbury, een chocoladeproducent, af en toe dozen nieuwe chocolade naar de school sturen, die door de leerlingen getest konden worden. Dit was een inspiratie voor zijn derde kinderboek Sjakie en de Chocoladefabriek.

In zijn kinder- en tienerjaren bracht Dahl zijn zomervakanties door in het Noorwegen waar zijn ouders vandaan kwamen. Zijn kinderjaren zijn het onderwerp van zijn autobiografisch werk *Boy: Verhalen van Kinderjaren*.

1934 - 1941

In juli 1934 trad hij in dienst van de Shell Petroleum Company. Na een tweejarige opleiding in het Verenigd

Koninkrijk werd hij overgeplaatst naar Dar es Salaam, Tanganyika. Samen met de twee enige andere Shell-werknemers in dit gebied leefde hij in luxe in het Shell Huis buiten Dar es Salaam, met een kok en persoonlijke bedienden. Bij het aanbreken van de Tweede Wereldoorlog meldde hij zich aan bij de RAF. Hoewel hij met 1,98 meter eigenlijk te lang was kreeg hij in Nairobi, Kenia de eerste vlieglessen in een Tiger Moth en daarna een vervolgopleiding in Irak. Op weg naar zijn eerste squadron in Libië crashte hij (1940). Na zijn herstel vloog hij als jachtvlieger in Griekenland en Palestina. Halverwege 1941 werd hij echter afgekeurd als gevolg van het zware hoofdletsel opgelopen in de crash in Libië.

1941 - 1990

Zijn schrijversloopbaan begon nadat hij door het leger was overgeplaatst naar Washington. Zijn eerste verhalen werden in de Saturday Evening Post gepubliceerd. Hij schreef voor kinderen en volwassenen, en zijn verhalen worden over het algemeen gekarakteriseerd door een humoristische en een donkere kant. In 1962 stierf de oudste dochter van Roald Dahl, Olivia, op zevenjarige leeftijd in het ziekenhuis aan de mazelen. In 1982 droeg hij zijn boek De GVR aan haar op.

Roald Dahl stierf op 23 november 1990 aan leukemie. Hij ligt begraven op een heuvel tegenover 'Gipsy House', in Great Missenden, vlak bij Londen, waar hij lang gewoond heeft.

## Bibliografie

### Kinderboeken

Veel van de verhalen voor kinderen zijn geschreven vanuit het kind, waarbij de volwassenen de slechteriken zijn, maar met tenminste één goede volwassene als tegenhanger.

### Fictie

- De Gremlins (The Gremlins) (1943),
- De reuzenperzik (James and the Giant Peach) (1961), verfilmd in 1996
- Sjakie en de Chocoladefabriek (Charlie and the Chocolate Factory) (1964), verfilmd in 1971 en in 2005
- De tovervinger (The Magic Finger) (1966)
- De fantastische meneer Vos (Fantastic Mr Fox) (1970), zilveren griffel 1972, verfilmd in 2009
- Sjakie en de grote glazen lift (Charlie and the Great Glass Elevator) (1973)
- Daantje de wereldkampioen (Danny the Champion of the World) (1975), zilveren griffel 1977, verfilmd in 1989 met Jeremy Irons en zijn zoontje in de hoofdrol.
- De reuzenkrokodil (The Enormous Crocodile) (1978)
- Het wonderlijke verhaal van Hendrik Meier (The Wonderful Story of Henry Sugar and Six More) (1977), zilveren griffel 1979
- De griezels (The Twits) (1980), zilveren griffel 1982
- Joris en de geheimzinnige toverdrank (George's Marvellous Medicine) (1981)
- De GVR (The BFG) (1982), zilveren griffel 1984. Er bestaan ook een toneelstuk en een tekenfilm van dit boek.
- De heksen (The Witches) (1983), verfilmd in 1990
- De Giraffe, de Peli en Ik (The Giraffe and the Pelly and Me) (1985)
- Matilda (Matilda) (1988), verfilmd in 1996, won de Prijs van de Nederlandse Kinderjury in 1989.
- IEORG IDUR (ESIO TROT) (1989), won de Prijs van de Nederlandse Kinderjury in 1991

- De dominee van Dreutelen (The Vicar of Nibbleswicke) (1991)
- De Minpins (The Minpins) (1991), won de Prijs van de Nederlandse Kinderjury in 1993. Met tekeningen van Patrick Benson

#### Non-fictie

- Roald Dahl's griezelkookboek (Memories with Food at Gipsy House) (1991)
- Roald Dahl's gids voor veilig treingebruik (Roald Dahl's Guide to Railway Safety) (1991)
- Mijn jaar (My Year) (1993)
- De schat van Mildenhall (The Mildenhall Treasure) (2000) met tekeningen van Ralph Steadman. Postuum uitgegeven, de tekst dateert van 1977.

#### Rijmboeken

- Gruwelijke rijmen (Revolting Rhymes) (1982)
- Rotbeesten (Dirty Beasts) (1983)
- Rijmsoep (Rhyme Stew) (1990)

#### Boeken voor volwassenen en tieners

##### Romans

- Ooit en te nimmer (Sometime Never: A Fable for Supermen) (1948)
- Oom Oswald (My Uncle Oswald) (1979)

##### Verhalenbundels

- Over en sluiten (Over to You) (1946)
- M'n liefje, m'n duifje (Someone like You) (1953)
- Op weg naar de hemel (Kiss Kiss) (1960)
- Gelijk oversteken (Switch Bitch) (1974)
- De huwelijks wereld van Roald Dahl (1978)
- Ontzettende verhalen (1981)
- Topklasse (1985)
- Alle verhalen

##### Autobiografie

- Boy (1984), autobiografische schetsen van zijn jeugd.
- Going Solo (1986), vervolg van zijn autobiografie, die zijn jaren voor Shell in Tanzania en de Tweede Wereldoorlog behandelen.
- My Year (1993), dagboek uit zijn laatste levensjaar.

##### Filmscripts

- The Gremlins (1943)
- 36 Hours (1965)
- You Only Live Twice (1967)
- Chitty Chitty Bang Bang (1968)
- The Night Digger (1971)
- Willy Wonka & the Chocolate Factory (1971)

## Samenvatting

Matilda is een jong, slim meisje van vijf jaar dat erg van lezen houdt. Haar ouders, meneer en mevrouw Wurmhout, houden zich niet met Matilda bezig maar meer met televisiekijken en het belazeren van mensen. Matilda's vader is een oplichter die tweedehands auto's verkoopt voor een veel te hoge prijs. Haar moeder is een geblondeerde verwendende vrouw die alleen maar televisie kijkt. Ze zijn niet trots op hun slimme dochter, maar vinden haar maar vervelend en betweterig. Haar broer Michiel krijgt alle aandacht, en haar vader probeert hem te leren hoe hij later ook mensen kan oplichten.

Matilda besluit hen, en dan met name haar vader, te straffen. Dit doet ze door streken met haar vader uit te halen, een strek voor iedere keer dat haar vader gemeen tegen haar is. Zo doet ze secondenlijm op zijn hoed waardoor hij die niet afkrijgt, en verwisselt ze zijn haargel met haar moeders blondeermiddel. Dit heeft inderdaad ten gevolge dat hij zich iets beter gedraagt.

Als ze naar de basisschool gaat, ontdekt haar schooljuf dat Matilda hoogbegaafd is. Ze sluit een bijzondere vriendschap met juf Engel, die net als de kinderen ook erg bang is voor het schoolhoofd, Agatha Bulstronk, het vreselijkste schoolhoofd ooit, die kinderen haat. Juf Bulstronk is Olympisch kampioen kogelstoten en demonstreert dit regelmatig met kinderen. Bulstronks favoriete straf voor kinderen is opsluiting in het Stikhok: een smalle kast met spijkers en glasscherven aan de binnenkant. De kast is ongeveer 30 bij 30 centimeter, dus wie in de kast is opgesloten kan vanwege de scherpe spijkers en scherven slechts stijf rechtop staan zo lang de straf duurt, 2 of soms wel 24 uur.

Iedere week komt juf Bulstronk een uur lesgeven aan Matilda's klas waar ze met terreur regeert. Bovendien komt Matilda erachter dat juf Bulstronk juf Engels tante is en het huis en salaris van juf Engel heeft ingepikt.

Juf Engel probeert Matilda in een hogere klas te plaatsen, maar Bulstronk wil daar niks van weten. Matilda moet noodgedwongen in de eerste klas blijven waar ze zich doodverveelt. Hierdoor kan haar mentale energie geen uitweg vinden en ontwikkelt ze een telekinetische gave. Matilda besluit om deze gave te gebruiken om juf Bulstronk te verslaan, wat uiteindelijk ook lukt. Matilda's ouders besluiten het land te verlaten omdat de grond Matilda's vader wat te heet onder de voeten wordt. Ze hebben nooit veel om Matilda gegeven en laten ook toe dat zij bij juf Engel gaat inwonen.

### **Titel verklaring**

Het verhaal gaat over Matilda een jong, slim meisje van vijf jaar dat erg van lezen houdt. Matilda heeft ook een speciale gave ,zij heeft een telekinetische gave met die gave kan zij allerlei voorwerpen laten bewegen .

### **Genre**

Sprookjes,Fantasie, humor

### **Perspectief**

Het is door een alwetende verteller verteld. Dit blijkt al gelijk uit de eerste zin. Want dat begint met de beschrijving van Matilda's huis. Het blijkt ook uit het inleidende verhaaltje.

### **Tijd**

Het boek begint met het feit dat Matilda 5 jaar is het verhaal speelt zich af in de jaren 70 of 80 .

## **Plaats**

Het verhaal speelt zich af in Engeland , waar Roald Dahl opgroeide .

Het verhaal speelt zich vooral af in de bibliotheek de school van Matilda .

Thema's ,motieven en symbolen

## **Opbouw en structuur**

Het boek heeft een zeer overzichtelijke samenhang. Zoals bijvoorbeeld het feit dat Trunchbull de hoofdlerares is, maar ook is zij de tante van Miss Honey. Het vertrek van de ouders is ook wel logisch want Matilda vindt haar ouders niet echt geweldig en wil daar weg. Dus al gaan de ouders weg dan kan Matilda bij Miss Honey gaan wonen.

## **Turning point en Outcome**

Het plot is het overzicht wat er gebeurt in het verhaal .

En het plot in dit verhaal is dat matilda een telekinetische gave heeft .

Het was wel duidelijk dat matilda een speciaal meisje was omdat ze al op haar 5 jaar boeken kon lezen van volwassenen .

Want het gaat namelijk over een meisje met een speciale gave .Als ze die gave niet had dan was er ook geen avontuur en ging er niets gebeuren .

## **Taal,schrijfstijl**

Het boek is erg simpel geschreven .Er stonden geen moeilijke woorden in. Roald Dahl schreef boeken voor zowel kinderen als volwassenen. Zijn schrijfstijl was bijzonder: de verhalen voor volwassenen zijn vaak bizar en die voor kinderen grappig, vreemd, onvoorspelbaar, griezelig en af en toe een beetje sadistisch. Zijn kinderboeken werden van tekeningen voorzien door Quentin Blake. Ze werden in Nederland zowel door de Griffeljury als door de Kinderjury verschillende malen bekroond. Zijn verhalen voor volwassenen waren over het algemeen kort en vertoonden vaak een verrassende wending aan het eind. De boeken Boy en Solo zijn autobiografisch. De goeden overwinnen, de slechten worden afgestraft. Alhoewel Roald Dahl in Engeland is opgegroeid zijn zijn boeken niet alleen in het engels uitgebracht maar ook in andere talen.