

# Boekverslag Nederlands Het boek van Bod Pa door Anton Quintana



Boekverslag door een scholier

311 woorden

16 april 2002

★ 4,3

184 keer beoordeeld



Auteur	Anton Quintana
Genre	Jeugdboek
Eerste uitgave	1995
Vak	Nederlands

## Tijd en setting van het boek

Het boek speelt zich af bij de ruitervolken van de Aziatische steppen, in een tentenkamp, dat bewoond wordt door herders, die proberen te werken en leven in vrede.

De tijd wordt niet expliciet vermeld maar het speelt zich af ergens rond de Renaissanceperiode van Europa. Want ergens in het boek wordt er verteld over karavanen en zwervers die de « zijderoute » volgen.

\*( zijderoute = Van Venetië naar )

## vertelperspectief

Anton Quintana is in dit boek een auctoriële verteller. Hij is de alwetende, hij kent zijn personages door en door en hij kan van alle personages gedachten weergeven.

(in dit geval van Perregrin en Bod Pa)

## Typering hoofdpersone(s)

Er zijn eigenlijk twee hoofdpersonages, maar de belangrijkste van die twee is toch wel Bod Pa zelf ( zie titel ). Bod Pa wil letterlijk zeggen : « Man uit het Noorden ».

Bod Pa was een dwerg, een misvormde, een dronkaard, een zwerver, een blinde, een sjamaan, maar boven alles was hij een krijgsheer.

De tweede hoofdfiguur is Perregrin. De zoon van de leider van een groep herders die een kamp hadden op weide van de grote aziatische steppe. Hij heeft een probleem, zijn been breekt altijd opnieuw. Perregrin's vader besluit dus om een oude vriend van hem, een sjamaan, van ver te laten komen om het been van zijn

zoon definitief te laten genezen. De sjamaan die de vader van Perregrin laat komen is Bod Pa.

### **Persoonlijke appreciatie**

Ik vond het boek heel aangenaam om te lezen omdat ik de stijl van het schrijven heel goed vind. De schrijver, Anton Quintana, schrijft heel vlot en met vaak een diepzinnige achtergrond. Vooral wanneer Bod Pa vertelt of wanneer hij een lied zingt dan is dat heel filosofisch met vaak een diepere betekenis achter zijn woorden. Het boek is misschien een beetje lang maar het beschrijft goed het leven dat Perregrin ondergaat en de situaties waarin de beide hoofdfiguren verzeild geraken.