

# Boekverslag Engels Lord of the flies door William Golding



Boekverslag door een scholier

2630 woorden

27 november 2001

★ 6,8

174 keer beoordeeld



Auteur	William Golding
Genre	Roman
Eerste uitgave	1954
Vak	Engels

## 1 Zakelijke gegevens

auteur:

William Gerald Golding werd geboren te St. Columb Minor (Cornwall) in 1911 en stierf in 1993. Zijn vader was een schoolmeester met een sterke innerlijke overtuiging van politiek en een sterk geloof in de wetenschap.

William Gerald Golding begon al op zijn 7e jaar met schrijven, maar gehoorzaamde zijn ouders door eerst Natuurwetenschappen en Engels te gaan studeren op Brasenose College in Oxford. Één jaar voordat hij zijn "Bachelor of Arts" zou halen kwam zijn eerste dichtbundel uit.

Na zijn studie ging Golding in Londen werken, alwaar hij toneelstukken begon te schrijven en in 1939 werd hij docent Engels op de Bishop Wordsworth's School. Tijdens de Tweede- Wereldoorlog ging hij in dienst bij de Marine, waar hij o.a. heeft geholpen bij het tot zinken brengen van de Bismarck en de invasie op Normandië.

In veel werken van Golding onthuld hij de donkere kant van de menselijke geest wanneer geïsoleerde individuën of kleine groepen in extreme situaties worden geplaatst. Zijn pessimisme is hem ingegeven door de gebeurtenissen aan het einde van de Tweede- Wereldoorlog en het inzicht opgetekend als schoolmeester in het gedrag en functioneren van kinderen. Hij was geschokt toen hij zag wat mensen elkaar kunnen aan doen, en welke gewelddadige natuur ze hebben.

In Salisburg schreef William Golding vier boeken, maar deze werden niet gepubliceerd. Zijn roman "Lord of the flies", die zich in de nabije toekomst gedurende de oorlog afspeelt" werd eerst door 21 uitgevers afgekeurd voor het in 1954 verscheen. Het boek was onmiddellijk een succes in Groot-Brittannië en werd een Bestseller in het Amerika van de 50iger jaren. Het boek is in vele talen vertaald en zowel in 1963 als in 1990 verfilmd. In 1961 gaf het boek hem de mogelijkheid te stoppen met lesgeven en zich volledig met het schrijven bezich te gaan houden.

In 1983 won hij onverwachts de Nobel Prijs voor Literatuur. En in 1988 werd William Gerald Golding geridderd. Tot slot overleed hij te Perranarworthal op 19 juni 1993. Zij laatste roman, "The Double Tongue"

(De dubbele taal), werd in 1995 uitgegeven.

Titel:

Lord of the flies, Faber and Faber, London Boston, 1987-35, 223 blz. (eerste druk 1958, London)

Genre:

Dit boek is een psychologische roman, het kwade in het hart van de mens staat centraal in dit boek. De daden en gedachten van de hoofdrolspelers worden uitvoerig beschreven.

## 2 Eerste reactie

Keuze:

Ik heb dit boek gekozen, omdat ik de film een keer met godsdienst heb gezien. De film vond ik erg goed ik was benieuwd of ik het boek ook goed zou vinden. Ik wist nog ongeveer waar het verhaal overging dus leek het me ook niet erg moeilijk om te lezen. Ik was ook vrij laat met het kiezen van een boek, dus leek het mij wel handig om een boek te nemen dat ik een beetje ken.

Inhoud:

Ik vond het een leuk boek. Het was goed te begrijpen en geen ouderwets taalgebruik (wat je wel eens hebt in literatuurboeken). Ik vond het ook leuk dat het verhaal best wel spannend was. Ik vraag me af of het echt zo zou zijn, dat je normen en waarden steeds meer gaan vervagen als je geen voorbeeld meer hebt. Ik denk van niet eigenlijk, zoiets zit ook in je het komt niet alleen van buitenaf. Ralph en Piggy proberen ook gewoon verder te leven zoals eerst, die verwilderen ook niet helemaal. Ik denk dat het niet aan het slechte in je hart ligt maar aan je wil, of je het wel belangrijk genoeg vindt.

## 3 Verdieping

samenvatting:

wie is er aan het woord:

Het verhaal is chronologisch geschreven; het verhaal begint op het moment van de vliegtuigcrash en eindigt op het moment dat de jongens gered worden. Wel wordt er een enkele keer een soort van ene flashback gedaan, doordat de jongens over het leven in de geciviliseerde wereld praten. Het verhaal wordt verteld door een alwetende schrijver/verteller. Er wordt echter ook vaak vanuit het gezichtspunt van Ralph verteld.

personen: Ralph, Piggy, Jack, Roger, Sam, Eric en Simon

Er lopen 2 jongens over het strand. Ze zitten vast op een onbewoond eiland door een vliegtuigcrash. Ze leren elkaar kennen en ze besluiten de andere kinderen die ook in het vliegtuig zaten te zoeken.

Ralph en Piggy vinden dat ze een vergadering moeten bijeenroepen en een lijst op maken van de namen van iedereen. Ze vinden een grote witte schelp en al gauw heeft Ralph de manier om er een sterke toon uit te halen. De anderen horen dit en komen allen op het geluid af naar het strand. Ook komt er een groep van het koor met als hoofdman Jack. Ze houden een eerste vergadering en ze besluiten Ralph tot voorzitter of hoofdman te kiezen. Jack wordt de leider van de groep jagers die samen het koor vormen. Ralph en nog 2 andere gaan op verkenning uit op het eiland. Ze ontdekken zo dat er onder meer voedsel ter beschikking is en dat er varkens op het eiland zijn. Ze besluiten een vuur te maken voor boten die voorbij komen. Ze vinden een methode met de bril van Piggy maar de eerste keer gaat het mis. Ze branden per ongeluk de helft van het eiland weg. Later gaat het beter omdat ze dan hun verstand meer gaan gebruiken.

Alles gaat goed tot Jack de leiding van Ralph niet meer volgt. Er is niemand die helpt met het opbouwen van huisjes voor onderdak. Ze gaan allemaal jagen omdat dat veel leuker is dan hutten bouwen. Ze doen ook niet wat er van hen verwacht wordt. Op een dag zien Piggy en Ralph dat er een schip ver aan de horizon is maar ze zien ook dat de rook die op de bergtop zou moeten opstijgen er niet is. Ze doen nog een laatste poging voor het vuur terug aan te maken maar tevergeefs. De wachters die op het vuur moesten letten waren namelijk gaan jagen. Al gauw komt er ruzie en Jack richt een nieuwe groep op. Deze "wilden" namen het grootste deel in waaronder ook de bergtop. Ze houden enkel een vuur aan om voedsel klaar te maken. De groep van Ralph is veel te klein om hun vuur aan te houden en hun groep wordt steeds kleiner.

Op een dag stelen de "wilden" de bril van Piggy en dus hebben Ralph en Piggy geen vuur. Ze besluiten de bril terug te halen maar Jack weigert dit. Piggy die niet veel ziet komt in opspraak en maakt een val van de berg op een rots in de zee. Piggy is dood en wordt met het water de zee in gesleurd. Nu is Ralph enkel nog met de tweeling in de groep maar deze worden gevangen genomen en gedwongen om zich bij Jack 's groep aan te sluiten. Nu Ralph alleen is wordt er jacht op hem gemaakt.

Op de valavond voor "de jacht" verstopt Ralph zich eerst in de buurt van het kamp van de "wilden" en valt daar in slaap. Hij wordt wakker van een gekrijs en merkt dat de ergste nachtmerrie kan beginnen. Jack valt hem aan door grote rotsblokken van de berg te laten rollen. Het dichte oerwoud wordt in 2 gesneden en in brand gestoken. Ralph steekt een "wilde" die op hem afkomt neer en vlucht verder voor de anderen. Hij wordt gevangen door het vuur en de groep maar kan nog vluchten naar het strand. Daar ziet hij een zeeofficier die de rook van het vuur bemerkt had. De officier is geschokt omdat er zoveel gedood zijn. Ralph en de anderen hielden van de emoties. Ze waren gered.

#### Schrijfstijl:

In dit boek is geen echt opvallend taalgebruik. Wel valt op dat in de dialogen gebruik wordt gemaakt van de spreektaal van kinderen, waardoor soms het uitgesproken moet worden om te merken welk woord bedoeld wordt. Het woordgebruik is niet moeilijk. De dialogen worden afgewisseld met omschrijvingen en gedachtegangen. Er zijn geen echt lange dialogen.

#### Ruimte:

Het gehele verhaal speelt zich af op een onbekend tropisch eiland met een oppervlakte van een paar

vierkante kilometer. De plaats van het verhaal is erg belangrijk, omdat de kinderen nu zonder volwassenen zijn en daardoor zijn aangewezen op hun eigen normen en waarden.

#### Tijd:

Er wordt niet genoemd wanneer het verhaal zich afspeelt, maar aan het vliegtuig te zien speelt het zich wel af in de moderne tijd. Er is geen specifieke tijd bedoelt met dit verhaal. Je zou kunnen denken dat de oorlog waarover men het heeft over de tweede wereldoorlog gaat, maar dit is niet erg belangrijk voor het verhaal.

#### Verhaalfiguren:

Ralph: hij is de hoofdpersoon in het verhaal. Hij is de grootste jongen van de groep. Hij is degene die de 'conch' (schelp) vind en hij neemt het leiderschap van de groep op zich in het begin. Hij probeert door middel van een democratisch systeem orde te houden en gered te worden. Hij probeert zo veel mogelijk zijn verstand te gebruiken, als dit hem niet lukt vult Piggy hem aan. Ralph is 12 jaar oud.

Jack: de tegenpool van Ralph. Hij wil in het begin van het verhaal ook de leiderschap op zich nemen, maar verliest van Ralph. Later start hij zijn eigen groep en wordt een 'wilde'. Hij is geobsedeerd door het jagen en geïntimideerd door het beest. Hij heeft rood haar en is ook ongeveer 12 jaar oud.

Piggy: Hij is een erg dikke jongen. Dit heeft geleid tot zijn naam. Hij heeft astma. Hij wordt veel uitgelachen door de groep. Hij doet niet echt actief mee met voedsel zoeken en met het vuur aanhouden, maar hij maakt wel verstandige opmerkingen. Hiermee steunt hij vaak Ralph. Zijn bril wordt gebruikt om vuur mee te maken. Piggy wordt op het eind door Roger vermoord.

Roger: Hij is een sadist. Hij wil macht hebben over anderen en heeft er lol in mensen pijn te doen. Hij houdt zich redelijk aan de regels die bij Ralph golden, maar bij Jack brengt het jagen zijn echte aard naar buiten. Hij vermoord Piggy en is degene die de tweeling moet overhalen om bij de groep te komen.

Sam en Eric: Zij zijn in persoonlijkheid zo erg met elkaar verweven dat zij simpelweg worden aangeduid met Samneric. Zij doen alles samen. Ze zijn vrolijk en werken hard. Ze blijven Ralph zo lang als mogelijk is loyaal. Toen ze echter in de groep van Jack waren ingelijfd verraadden ze Ralph door Jack zijn schuilplaats te vertellen.

Simon: Een vreemd persoon en oorspronkelijk een onderdeel van de groep van Jack. Hij weigert als enige om jager te worden. Hij is erg een 'loner', naar zichzelf gekeerd. Hij was in zijn eentje op zoek gegaan naar het beest. Hij kwam een parachutist (de piloot) tegen, die onder de vliegen zat. Hiermee sprak hij. Hij weet dat er geen beest is, maar wordt door de jagers van Jack vermoord toen hij dat wilde vertellen, omdat hij voor het beest wordt aangezien.

#### Vertelwijze:

Het verhaal is chronologisch geschreven; het verhaal begint op het moment van de vliegtuigcrash en eindigt op het moment dat de jongens gered worden. Wel wordt er een enkele keer een soort van ene flashback gedaan, doordat de jongens over het leven in de geciviliseerde wereld praten. Het verhaal wordt verteld door een alwetende schrijver/verteller. Er wordt echter ook vaak vanuit het gezichtspunt van Ralph verteld.

#### Thematiek:

Het thema van dit boek is: het slechte dat schuilgaat in het hart van mensen. In dit verhaal wordt duidelijk dat onschuldige kinderen, die zich nog niet zo aan de regels van de maatschappij hebben gehecht in luttele weken kunnen veranderen van streng opgevoede katholieke kinderen uit Engeland, naar duivelse en wilde kinderen. Het laat zien dat kwaad makkelijker is dan goed, aangezien meer kinderen voor kwaad kiezen.

Het verband tussen thema en titel:

De titel is Lord of the Flies en het thema is het slechte dat schuilgaat in het hart van de mens. Alles wat slecht is zorgt voor verderf en dood. Alles wat dood is gaat rotten en daar komen vliegen op af. De wilden zijn dus de koning/heerser van het slechte/de dood.

Plaats in literatuurgeschiedenis:

Dit boek is voor het eerst gepubliceerd in 1958.

Het is dus geschreven in de 20e eeuw. In het tijdvak 1940-1960 is er niet veel veranderd in de literatuur, maar in het tijdvak 1900-1940 wel. Zo is er bijvoorbeeld het expressionisme bijgekomen. Het expressionisme wilde niet langer de werkelijkheid realistisch weergeven, maar zocht naar abstracte beelden en gevoelens in krachtig, kleurrijk taalgebruik. Niet het uiterlijk van een mens is belangrijk, maar de persoon zelf, zijn karakter, zijn ziel. Dat is dit boek wel te herkennen.

Dit is het eerste boek dat ik van William Golding heb gelezen, dus ik heb nog geen vergelijkend materiaal.

#### 4 Beoordeling

beste passage:

“You and your blood, Jack Merridew! You and your hunting! We might have gone home\_\_\_’ Ralph pushed Piggy on one side. ‘I was chief and you were going to do what I said. You talk. But you can’t even build huts- then you go off hunting and let out the fire\_\_\_’ He turned away, silent for a moment. Then his voice came again on a peak of feeling. ‘There was a ship\_\_\_’” blz. 77

Dit vind ik de mooiste passage omdat op dat moment de verschillen goed zichtbaar zijn, en op dat moment gaat de groep zich splitsen.

Ik kan dit niet boek niet vergelijken met een ander boek of een andere film, ik heb nog nooit zoiets gezien of gelezen. Het is ook niet echt een onderwerp wat je veel tegenkomt. Ik vond dat wel leuk je gaat er wel over nadenken.

Ik vond iedere keer de acties van Jack en z’n groep irriterend. Zoals het afpakken van de bril van Piggy. Ze zijn gewoon ontzettend egoïstisch en eigenwijs en daar kan ik absoluut niet tegen.

En ik vond het zwak dat iedereen naar Jack ging, omdat hij meer mensen in zijn groep had. Zij hebben duidelijk geen eigen mening en daar kan ik ook niet tegen.

Ik vind wel dat het thema je aan het denken zet. Ik ben eigenlijk wel benieuwd of het echt zo zou gaan als je zonder ouderlijk toezicht leeft met een paar andere kinderen. Ik denk dat veel mensen toch wel zo als Ralph zijn, maar misschien hebben ze daar wel gewoon lak aan als ze kunnen doen wat ze willen. Ik denk

in ieder geval dat ik wel zoals Ralph ben, af en toe wel feesten, maar de belangrijkere dingen gaan voor. Het taalgebruik was niet erg moeilijk. Alleen bij bijvoorbeeld beschrijvingen van de omgeving waren een paar moeilijke woorden. Maar het viel behoorlijk mee.

### **Eindoordeel:**

Ik vond dit boek over het algemeen zeer goed, omdat de gebeurtenissen in het boek erg echt overkwamen. Dit vond ik erg fijn, omdat je op deze manier echt in het verhaal betrokken wordt. Ik heb geen ervaringen in dit verhaal als schokkend ervaren. Wel was ik soms verbaasd door de ontwikkelingen in het verhaal. Zo had ik de dood van Simon niet verwacht.

De personen in dit verhaal waren net als de gebeurtenissen ook erg reëel. Ik vond dat de tegenstelling tussen Jack en Ralph goed naar voren kwam. Ik vond Ralph sympathiek en deelde zijn mening over Jack. Het verhaal was makkelijk te lezen. Dit komt door de duidelijke opbouw en het relatief makkelijke taalgebruik. De spanning in dit verhaal en de verbondenheid met het boek dat je opbouwt gedurende het lezen zorgen er ook voor dat je het boek moeiteloos leest. De zinnen waren ook niet te lang, en de conversaties waren niet te lang en duidelijk te volgen.

Aanrader of niet?

Ja ik vind dit wel een aanrader ja. Het is niet erg moeilijk, het is een geheel nieuw thema (voor mij dan) en er gebeurt veel. Ook is het leuk dat je zelf gaat nadenken na het lezen van dit boek hoe jij denkt dat het zou gaan als zo iets zou gebeuren. Ik vind het een leuk boek ja dat iedereen kan lezen.