

Boekverslag Nederlands Isabelle door Tessa de Loo



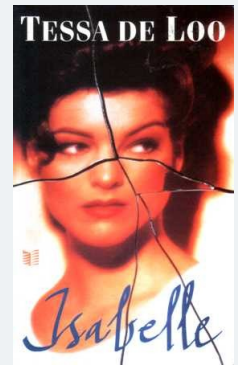
Boekverslag door een scholier

616 woorden

18 april 1999

★ 7,5

62 keer beoordeeld



Auteur	Tessa de Loo
Genre	Novelle, Psychologische roman
Eerste uitgave	1989
Vak	Nederlands

Titel

Isabelle

Uitgever

Singel Pockets, Amsterdam

Druk

11de

Jaar uitgave

1996

Jaar 1ste uitgave

1989

Genre

psychologische roman

Indeling

14 hoofdstukken, genummerd, niet getiteld

Aantal pagina's

123 blz.

Motto

geen

Opdracht

geen

Samenvatting

In een bergachtige streek in Frankrijk is op klaarlichte dag de filmster Isabelle Amable verdwenen. Alle opsporingsacties zijn vergeefs gebleven; Isabelle blijft onvindbaar. Alleen de dorpsonderwijzer, Bernard Buffon, geeft niet op en nam zich voor het speurwerk van de politie over te nemen. Isabelle blijkt ontvoerd te zijn door Jeanne Bitor, een oerlelijke, jaloeuze vrouw. Isabelle werd gedwongen model te staan voor een reeks schilderijen. Ze laat Isabelle uithongeren en schildert haar dan van dag tot dag. Na verloop van tijd, raken ze in gesprek en ontdooit Jeanne een beetje, maar als Jeanne er achter komt dat alles wat Isabelle haar toevertrouwt heeft gelogen is, wordt ze weer bikkelhard. Isabelle kan dit echter niet aan en doet alsof ze zichzelf heeft opgehangen. Ondertussen is Bernard Buffon opweg naar Jeanne's huis om op onderzoek uit te gaan. Jeanne is in de tuin haar schilderijen van Isabelle aan het verbranden na dat ze Isabelle gevonden had in de kelder. Buffon sluipt naar binnen en komt uiteindelijk in de kelder waar ook hij Isabelle ziet hangen. Dan begint ze te bewegen en hij haalt haar uit de strop. Samen gaan ze er vandoor en de politie gaat opzoek naar Jeanne, die is echter ook verdwenen. Na verloop van tijd geeft de politie op. Buffon gaat echter door met zoeken, maar hij vindt haar niet meer terug.

Thema

De onrechtvaardigheid van het lot, de machtsstrijd tussen twee vrouwen, jaloezie, uiterlijk

Motieven

Jaloezie, uiterlijk, onrechtvaardigheid.

Titelverklaring

Isabelle is de hoofdpersoon van het verhaal. Isabelle Amable is een beroemde filmster. Haar naam verwijst direct naar haar uiterlijk en karakter: mooi (belle) en vriendelijk (aimable).

Personages

Jeanne Bitor: ze is een ongelukkige en zeer lelijke vrouw. Haar dynamiek komt voort uit - een allesoverheersende wrok tegenover het noodlot dat haar zo lelijk maakte dat alle mannen haar mijden. Maar ze is wel mens gebleven. Zodra er ook maar een sprankje menselijke aandacht voor haar is, zoals Isabelle haar dat lijkt te geven, smelt de wrok en krijgt haar echte persoonlijkheid een kans. Ze heeft echt behoefte aan menselijke aandacht, maar kreeg die echter nooit. Ze gedraagt zich onopvallend, vanwege haar lelijkheid. Alles komt ook eigenlijk terug op haar lelijkheid. Ze ziet zichzelf als een heks en weet dat de buitenwereld haar ook zo ziet. (round)

Isabelle: Isabelle schildert zichzelf tegenover Jeanne af alsof ze een zwaar leven achter de rug heeft. Dit is echter allemaal gelogen. Odile Sévérac vertelt dat ze intelligent is, een gelukkige jeugd heeft gehad, nooit getrouwd geweest. Je krijgt eigenlijk niet zo'n goed beeld van haar karakter doordat alles wat ze vertelt gelogen is. (round)

Bernard Buffon: is buitenproportioneel dik. De verering die Bernard Buffon aanvankelijk koesterde voor

Maria, moeder van Christus, en die overging in een verering van Isabelle, komt uiteindelijk terecht bij Jeanne als die niet meer bereikbaar is. Zijn gevoelens voor Isabelle weken toen zij, 'zelfs in de grootste nabijheid onbereikbaar was gebleken'. (round)

Perspectief

Het verhaal wordt verteld door de alwetende verteller. Deze vertelt het verhaal afwisselend vanuit het gezichtspunt van Bernard en Jeanne. Er is sprake van een auctoriaal perspectief.

Tijd

Het heden, overwegend niet-chronologisch. Er komen geen flashbacks in voor, Jeanne vertelt wel over het verleden.

Ruimte

Het verhaal speelt zich af in Auvergne, in de streek Monts du Chantal ten zuidwesten van de stad Clermont Ferrand in Frankrijk. Ik denk niet dat de ruimte echt veel betekenis heeft.

Beoordeling

Ik vond het wel een leuk verhaal. Een beetje kort en het eindigt onverwacht, dat is wel leuk. Ik had er niet echt verwachtingen van, behalve dat het langer zou zijn.