

Samenvatting CKV Kenmerken van alle stijlen uit de moderne kunst



Samenvatting door een scholier

1634 woorden

14 jaar geleden

★ 5,7

280 keer beoordeeld

Vak

CKV

Methode

Centraal examen

1. Jugendstil 1890-1910

1-tijdsperiode

In die Periode braken er boerenoorlogen uit in Afrika ,en begonnen de balkan oorlogen. In Europa was het redelijk rustig.

2-kenmerken van Jugendstil

Algemeen

Jugendstil ,ook wel art nouveau genoemd, is afgeleid van een Duits tijdschrift “Jugend”, Jugendstil was een reactie op de zomaar toegepaste neostijlen van de 19e eeuw.

Art nouveau was de naam van een kunsthandelaar in die tijd in Parijs.

Toegepaste kunst

- voorkeur voor organische vormen
- slingerende lijnen en motieven
- oude ambachtelijke technieken
- hebben zowel functioneel als decoratief karakter

Architectuur

- uitbundige decoraties
- gekleurde mozaïeken
- versierd met beeldhouwwerken

Schilderkunst / Affiche / Glas-in-lood

- veelal vormen uit de natuur (organisch)
- symboliek speelt een belangrijke rol
- grillige van dikte verschillende lettervormen

Beeldhouwkunst

- organische versieringen
- grillige vormen

2. Art Deco 1910-1940

1-tijdsperiode

1912-1913 ,Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog; Oorlog tussen Duitsland, Oostenrijk, Hongarije, Bulgarije en Turkije (centralen) enerzijds en Servië, Rusland, Frankrijk, België, Engeland, Japan, Italië en Verenigde Staten (geallieerden) anderzijds. Aanleiding was de moord op 28 juni 1914 op Frans Ferdinand van Oostenrijk door een Serviër in Sarajevo. België werd in de oorlog betrokken door de inval van de Duitsers, die in een snelle opmars Frankrijk wilde uitschakelen. De wapenstilstand (11 nov 1918) met de Duitsers betekende de overwinning voor de geallieerden, zich uitend in de volgende ondergetekende vredesverdragen:

1919, Versailles (vrede met Duitsland)

1919, Saint-Germain (vrede met Oostenrijk)

1919, Neuilly (vrede met Bulgarije)

1920, Trianon (vrede met Hongarije)

1920, Sevres (vrede met Turkije) in 1938 kwam er een Duitse inval in Oostenrijk

1940 , start wereldoorlog2

2-kenmerken van Art Deco

Algemeen

Art Nouveau en de Wiener Sezession vormden samen met nieuwe invloeden een decoratieve nieuwe stijl , Art Deco , wat zijn naam ontleent aan een Parijse tentoonstelling van toegepaste kunst in 1925

Toegepaste kunst

-geometrische vormen

-stileringen van vormen uit de natuur

-gestroomlijnde vormen

Architectuur

-luxe uitstraling

-ambachtelijke technieken

3. Expressionisme 1905-1920

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog; Oorlog tussen Duitsland, Oostenrijk, Hongarije, Bulgarije en Turkije (centralen) enerzijds en Servië, Rusland, Frankrijk, België, Engeland, Japan, Italië en Verenigde Staten (geallieerden) anderzijds.

.2-kenmerken van Expressionisme

algemeen

In deze periode was de oorlog net achter de rug, en waren de mensen er een beetje zat van dingen af te beelden zoals je ze ziet , en zo begonnen kunstenaars hun gevoel en uitdrukking in het schilderij te verwerken . Men begon te schilderen hoe men het voelde ,en niet hoe men het zag.

De naam Expressionisme is afgeleid van het woord “expression”, wat uitdrukking betekent. Expressionisme is een reactie op het impressionisme, impressionisten schilderden zo realistisch mogelijk.

Schilderkunst

-vrolijke felle kleuren (niet natuurgetrouw)

-atmosferisch perspectief

-contrasterende kleuren

Beeldhouwkunst

-vereenvoudigd, gestileerd en geabstraheerd

-geometrische grondvormen

Architectuur

-organische vormgeving

-ramen en muren hebben gebogen of onregelmatige geometrische vorm

3.1. Duits Expressionisme

Duits expressionisme valt op te delen in 2 groepen “Die Brücke” en “Der Blaue Reiter”.

Bekende vertegenwoordigers van “Die Brücke” zijn: Mueller, Kirchner, Heckel, en Schmidt-rottloff

Voor “Der Blaue Reiter” zijn dat: Kandinsky, Münter, Marc en Macke.

kenmerken van het Duits Expressionisme zijn:

-kleurgebruik vanuit het gevoel

-veel beweging

-duidelijke verftoets

-felle kleuren (veel primair en secundair)

-veel kleurcontrasten

-onderwerpen zoals: mensen, landschappen, stilleven (veelal met droevige ondertoon)

-houtsnedes populair

-reactie op de fotografie (om niet vanuit de realiteit te kijken maar vanuit het gevoel).

4. Fauvisme 1905-1910

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog

2-kenmerken van het Fauvisme

Algemeen

Het feit dat de expressionisten vanuit het gevoel schilderden gaf natuurlijk de nodige spanningen, omdat de expressionisten heel vaak onnatuurlijke felle kleuren gebruikten werden ze al gauw uitgemaakt voor fauvisten (fauves betekende iets in de trant van “wilde beesten”).

schilderkunst

5. Kubisme 1907-1914

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog; Oorlog tussen Duitsland, Oostenrijk, Hongarije, Bulgarije en Turkije (centralen) enerzijds en Servië, Rusland, Frankrijk, België, Engeland, Japan, Italië en Verenigde Staten (geallieerden) anderzijds.

Aanleiding was de moord op 28 juni 1914 op Frans Ferdinand van Oostenrijk door een Serviër in Sarajevo.

2-kenmerken van het kubisme

Algemeen

Een expositie van Cézanne in 1907 –met voornamelijk veel geometrische figuren- maakte duidelijk dat er een nieuw soort stroming was ontstaan, Picasso en Georges Braque vonden dit de aanleiding om zich in dit soort kunst te verdiepen, waardoor er een nieuwe stroming ontstond , het kubisme (van kubus wat ook een geometrische vorm is).

Schilderkunst

Kubisme valt te verdelen in 2 perioden , analytisch en synthetisch kubisme.

analytisch kubisme ,de eerste, ontstond rond 1907 en duurde tot 1912

vertegenwoordigers van het analytisch kubisme zijn: Picasso, Gris en Braque

In het analytisch kubisme staat het analyseren en uiteenrafelen van vormen centraal .

In deze periode worden vooral veel stillevenen , landschappen en portretten gemaakt

kenmerken van analytisch kubisme zijn:

-geometrische vormen

-aardkleuren

-reliëfeffect

-traditionele schildersmaterialen en technieken

synthetisch kubisme , de tweede vorm van kubisme ontstond rond 1912-1914,

Synthetisch kubisme dankt zijn naam aan het woord “synthese” ,samensmelting van allerlei vorm en materiaalelementen die samen een geheel vormen.

synthetische kubisten hadden voornamelijk een voorkeur voor stillevenen en mensfiguren.

Enkele synthetische kunstenaars zijn: Robert Delaunay en Fernand Leger.

Kenmerken van synthetisch kubisme zijn:

-toevoegen van platte voorwerpen aan schilderijen en tekeningen bijvoorbeeld: stukjes krant ,en karton

-verschillende aanzichten

-verschillende kleurcontrasten

-asymmetrie

-geabstraheerde geometrische vormelementen

Beeldhouwkunst

-geometrische basisvormen

-assemblages

-ritmische dynamiek

-weergave van zichtbare werkelijkheid is niet meer belangrijk.

6. Futurisme 1909-1916

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog

2-kenmerken van het Futurisme

Algemeen

Het Futurisme ontstond door een artikel van een Italiaanse schrijver Marinetti in 1909

Waarin hij totale acceptatie van moderne technologie honoreerde.

Hij deinsde er niet voor terug om de oorlog te verheerlijken om zijn gedachtegoed te verspreiden.

Zijn opvattingen spreken diverse kunstenaars aan, vooral Franse en Italiaanse kunstenaars, waarop ze zich aansluiten bij de futuristische beweging.

Schilderkunst

-vaak snelheid en kracht als thema

-ellipsvormige fragmenten

-actielijnen

-diagonale compositie

Beeldhouwkunst

-geabstraheerd

-asymmetrische compositie

-vloeiende vormen

Architectuur

-overzichtelijke structuur

-speels ritme

-dynamisch

7. De Stijl 1917-1931

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog;

2-kenmerken van De Stijl

Algemeen

Door de eerste wereldoorlog waren veel kunstenaars het contact met buitenlandse collega's verloren, waardoor de Nederlandse kunstenaars meer met elkaar op gingen trekken.

Dit had tot gevolg dat ze samen een nieuwe stijl ontwikkelden, beïnvloed door de theosofie (in alles Gods hand zien, en in alle godsdiensten zit iets goeds)

Kunstenaars van De Stijl wilden een universele uitbeeldingsvorm, wat ze ook wel "De Nieuwe Beelding" en "Neoplasticisme" noemden.

Schilderkunst

-non-figuratief

-geometrische basisvormen

-kleurbeperving, de primaire kleuren + wit en zwart

-geen persoonlijke invulling

Beeldhouwkunst

-ruimtelijke geometrische basisvormen

-primaire kleuren

-basisrichtingen

Architectuur

-primaire kleuren

-open karakter

-reliëfwerking

-schijnbare gewichtloosheid

Toegepaste kunst

-eenvoudige constructie

-basiskleuren

8. Constructivisme 1917-1924

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog;

2-kenmerken van het Constructivisme

Algemeen

De ideeën van het Futurisme deden wat later hun intrede bij de Russische kunstenaars vlak voor de eerste wereldoorlog, toen in Rusland in 1917 de revolutie uitbrak wilden de constructivistische kunstenaars een bijdrage leveren aan de nieuwe maatschappij.

Leven en kunst moesten een eenheid vormen.

Schilderkunst

suprematisme

In tegenstelling met de andere Russische kunststroming constructivisten van wie het gehele leven door de techniek wordt beheerst, geloven de Suprematisten dat omgekeerd het gevoel de techniek in het leven roept en bepaalt.

-asymmetrische compositie

-geometrische basisvormen

-dynamisch

Beeldhouwkunst

-abstract

-geometrisch

-bij voorkeur doorzichtige materialen

Architectuur

-dynamisch en ritmisch

-spiraalvormige constructies

-openheid (wat de eerlijkheid en de openheid van de communistische ideologie moet symboliseren).

9. Functionalisme in de architectuur vanaf 1900

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog;

1938 Duitse inval in Oostenrijk

1940 start wereldoorlog II

1941 Aanleiding was de Duitse inval in Polen op 1 september 1939

April 1940 werden Denemarken en Noorwegen bezet. Op 10 mei 1940 begon de Duitse invasie in Nederland, België en Luxemburg. Als protest tegen de anti-joodse maatregelen van de Duitse bezetters werd op 25 en 26 februari 1941, voornamelijk in Amsterdam, een staking gehouden (februaristaking). De inval in Rusland begon op 22 juni 1941.

De Verenigde Staten werden in de oorlog betrokken door de Japanse aanval op Pearl Harbour (7 dec 1941).

2-kenmerken van het Functionalisme

Algemeen

Na de industriële revolutie werd er in de architectuur steeds meer glas en gietijzer gebruikt

In de 19e eeuw ging men meer gebruik maken van beton

door het toen uitgevonden stalen bouwskelet kon men veel hoger bouwen dan voorheen.

De grondlegger van het Functionalisme was de Amerikaanse architect Sullivan

een bekende uitspraak van hem was: "het doel bepaald de vorm van een gebouw"

Architectuur

-praktisch en functioneel

-stalen constructies

-skeletbouw

-voorkeur voor moderne materialen

10. Bauhaus 1919-1933

1-tijdsperiode

2-kenmerken van het Bauhaus

Algemeen

In 1907 werd in Duitsland de Deutsche Werkbund opgericht,

Waardoor kunstenaars ,architecten en fabrikanten samen gingen werken.

Maar het lukt hun niet erg goed.

Walter Gropius die ook in die Werkbund zat, richt dan in 1919 een academie voor architectuur en toegepaste vormgeving op.

Het Staatliches Bauhaus Weimar genaamd.

“Alle kunst moest in dienst van de architectuur staan” vond Gropius.

Schilderkunst

- asymmetrische en dynamische compositie
- vormovereenkomst tussen letters en figuren
- invloeden van De Stijl en het Constructivisme
- kleurbeperving

Architectuur

- geometrisch
- functioneel
- staalskeletbouw, prefabbouw en vliesgevels
- variatie in raam en profielbreedte

Toegepaste kunst

- beïnvloed door Arts en Crafts
- textuurverschillen goed zichtbaar
- geometrische basisvormen
- heldere constructie

11. Dadaïsme

1-tijdsperiode

1912-1913 Balkanoorlogen

1914-1918 Eerste Wereldoorlog

2-kenmerken van het Dadaïsme

Algemeen

Doordat de oorlog veel dingen had verwoest gingen veel kunstenaars dichters, en schrijvers naar het neutrale Zwitserland.

Hugo Ball richtte toen in 1916 een cabaretgroep op die ze Dada noemden.

Die toneelgroep protesteerde tegen de oorlog en de nutteloosheid daarvan.

Ze vonden dat de oorlog te wijten was aan de burgerlijke en traditionele cultuur.

Zij zetten zich daarom af tegen de kunst van toen.

Schilderkunst

- fotomontage
- nauwelijks tot geen vormeenschap
- chaotische compositie
- onrealistisch kleurgebruik

Beeldhouwkunst

- organische vormen
- objects trouvés
- massaproducten erin verwerkt

12. Surrealisme vanaf 1924

1-tijdsperiode

1938 Duitse inval in Oostenrijk

2-kenmerken van het surrealisme

Algemeen

De Schrijver Breton kwam tijdens de 1e wereldoorlog in aanraking met de ideeën van Freud die een psychiater was die experimenteerde met dromen van mensen.

Dit bracht Breton op het idee om te gaan hypnotiseren en te weten te komen wat er allemaal in ons onderbewuste gebeurd.

Toen Dada opgeheven werd sloten veel dadaïsten zich aan bij het surrealisme

Schilderkunst

-beïnvloed door het Dadaïsme ,beide interesse in het absurde en onwerkelijke

-gedetailleerd geschilderd

-plastische vormen

-lijn en atmosferisch perspectief

Beeldhouwkunst

-vervreemdende werking

-metamorfose

-onbewuste ingevingen

13. Nieuwe Zakelijkheid / Neue Sachlichkeit 1920-1950

1-tijdsperiode

1920, Trianon (vrede met Hongarije)

1920, Sevres (vrede met Turkije)

1938 Duitse inval in Oostenrijk

1940 start wereldoorlog II

1943 Het keerpunt in de oorlog was de hevige strijd om Stalingrad van augustus 1942 tot februari 1943.

1944 De landing van de geallieerde troepen in Normandië onder bevel van Eisenhower (D-day 6 juni 1944) leidde eerst tot de bevrijding van Frankrijk en België (sep 1944).

Noord-Nederland bleef tot het laatst onder Duitse bezetting en leed zwaar tijdens de beruchte hongervinter (1944-1945). De bevrijding van Nederland door de Canadezen vond plaats op 5 mei 1945.

Met Duitsland is geen vrede gesloten, alleen met diens Europese bondgenoten.

1945 einde wereldoorlog II

2-kenmerken van Nieuwe Zakelijkheid

Algemeen

In de jaren twintig gaan een aantal kunstenaars zich opnieuw richten op de werkelijkheid, als reactie op het expressionisme.

Na wat ze mee maakten in de oorlog proberen ze dit weer te geven door de zichtbare werkelijkheid te schilderen met accentueringen van details zoals: handen gezichten en houdingen.