

Werkstuk Scholieren.com

Werkstuk CKV Graffiti

marieke

inhoud

Hoofdstuk 1: Inleiding.

Hoofdstuk 2: Wie en waarom doen mensen aan graffiti.

Hoofdstuk 3: Waar en hoe is het ontstaan.

Hoofdstuk 4: Merken stijlen betekenissen maar ook regels?

Hoofdstuk 5: De uiteindelijke conclusie.

Hoofdstuk 6: Bronnen.

inleiding

Ik hou mijn werkstuk over graffiti omdat het een erg apart onderwerp is en ik het ook erg mooi vindt. Het is ook iets dat niet vaak voorkomt in de kunstwereld en toch is het een kunststijl die Egyptische afkomst heeft van vele jaren geleden.



Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

Het is wel een erg moeilijk onderwerp daarom heb ik een hoofd vraag genomen en daar omheen verdere vragen bedacht. De hoofdvraag: Wat houdt graffiti in? Ik heb ook meerdere mensen naar hun mening gevraagd over graffiti mijn moeder vindt het vandalisme. Sommige mensen vinden het mooi zolang het maar niet op mensen hun eigendom wordt gedaan zonder toestemming. Het is ook iets dat vaak wordt gedaan door jongeren gewoon omdat ze zich vervelen.

Wie en waarom doe mensen aan graffiti

Waarom doet een mens toch aan graffiti?

Waarom dat is een van de meest gestelde vragen door mensen die een graffito(iemand die graffiti spuit) ziet het is meestal om de volgende redenen:

- v Uit verveling.
- v Voor de kick dus iets doen wat niet mag en dat geeft die persoon een goed gevoel.
- v Omdat ze in het openbaar gemaakt worden en je daardoor misschien bekend wordt.
- v Om het straatbeeld of stadsbeeld te veranderen dus het beeld minder saai kleurrijker en vrolijker te maken.

Kunstenaars of wat zijn ze eigenlijk?

De kunstenaars noemen zichzelf schrijvers want dat doen ze eigenlijk. Ze schrijven namen en soms ook teksten die ze zelf verzonnen hebben. Ook namen die al aangegeven zijn herhalen ze op muren en andere objecten. Ook trams en treinen moeten er aan geloven omdat die van de ene naar de andere stad gaan en zo veel mensen het kunnen zien. Je wordt dan ook gauw bekend in anderen steden en daar gaat het eigenlijk om. In New York is het een traditie die van de ene generatie jongeren naar de andere gaat. Maar hier in Nederland is het niet erg actief dat is waarschijnlijk omdat je er hier niet zo zeer je geld mee kunt verdienen. Geld verdienen kan doormiddel van opdrachten voor winkeliers namen van het bedrijf op de muur spuiten . dat kan wel alleen als je erg goed bent anders willen ze het niet. Seen is voor veel tieners hun grote voorbeeld want hij is nu 50 en verdient zijn geld nog steeds met opdrachten voor winkeliers enz.

Conclusie:

Mensen doen aan graffiti uit verveling of om zo beroemd mogelijk te worden en om het straatbeeld te veranderen. Het straatbeeld veranderen is aardig gelukt maar

wel erg uit de hand gelopen in New York. Dat is hier in Nederland niet gebeurd want hier krijgen de schrijvers er niet echt de kans voor. Hier hebben ze binnen een paar weken het wel weer weggehaald omdat ze het vervuiling vinden. In New York is het wel zo dat je je geld kan verdienen met opdrachten. Bij die opdrachten moet je denken aan het opschrijven van de naam van de winkel op de muur van de winkel.

Waar en hoe is het ontstaan

Waar en hoe is het ontstaan?

Dit is een belangrijke vraag omdat je dan weet wat voor achtergrond graffiti heeft. En ook omdat je dan te weten komt waarom en hoe het is ontstaan. Deze vraag word ook verder verdeelt in vragen.

Hoe is het ontstaan?

Het begin van graffiti gaat terug naar het begin van sociaal leven van de mensen. Graffiti is namelijk terug gevonden op oude Egyptische monumenten en muren bij pompeii.

Bij ons kent hij zijn oorsprong in het begin van de jaren zestig en sindsdien is het steeds bekender geworden. Ze gaven in het begin ook drie termen aan graffiti: Graffiti art, Subway art en spraycan art. Een paar jaar voor de jaren 60 werd het bekend bij een groep ghetto`s uit New York die hun gevoelens wilden uiten. Ze deden dat door hun namen op treinen te schilderen. Daarvan werden buurtbewoners agressief en belden de politie. Daardoor werden de graffitisten crimineel verklaart. Toen gingen ze van treinen maar verder op doeken daardoor kwamen er ook doeken in het museum terecht. Dat zorgde voor nog meer problemen want veel mensen vonden dat ook niet goed. Er waren ook nog onprofessionele mensen gaan spuiten en toen werd het echt een vervuiling van het straatbeeld.

Hoe verspreidde graffiti zich?

Vanaf de jaren zestig deden veel jongeren hun idolen na. Ze kopieerden de technieken en de tags om hun idolen zo goed mogelijk na te doen. Ze werden als maar beter en kwamen bij elkaar ze droegen hun pet allemaal met de klep naar achter en werden een echte familie. Of jongeren cultuur net hoe je het noemen wilt. De groep werd steeds meer geaccepteerd en werd ook steeds groter. Ook de overheid had er respect voor en gaf financiële steun.

Waar komt de naam graffiti vandaan?

Graffiti is een Italiaans woord. Het is het meervoud van een woord dat je in het enkelvoud haast nooit meer tegenkomt. Het woord in het enkelvoud is graffito. Graffiti komt van het Griekse grafein. Grafein betekend schrijven. De term graffiti is een uitvinding van de archeologie. Op oude Romeinse muren vonden archeologen geschiedkundige inkrassingen met verschillende afkomst. Het waren officiële

boodschappen. Ook minder officiële boodschappen zoals aankondigingen of voor publiciteit. Er was ook nog een derde soort gewone simpele tekeningen of korte opschriften. Aan die tekeningen en opschriften was helemaal niks officieel. De laatste inkrassingen noemen archeologen in de 19de eeuw graffiti.

De conclusie:

Graffiti is iets dat is ontstaan aan het begin van het sociaal menselijk leven. Het werd door archeologen gevonden op muren bij Pompeii en op Egyptische monumenten. Het werd populair bij een groepje ghetto's uit New York die hun gevoelens ermee gingen uiten. Dat riep veel agressie op bij hun mede mens en die belden de politie al gauw was graffiti iets crimineels. Na de jaren 60 namen veel jongeren het over en al gauw werd het een jongeren cultuur het werd ook steeds meer gerespecteerd. Het werd zelfs zo gerespecteerd dat de overheid financiële steun gaf. En het word graffiti betekend in het Grieks schrijven en dat is wat graffito's doen.

Merken stijlen betekenissen maar ook regels

Ik heb 3 merken van spuitbussen die merken zijn:

- v Aerosol
- v Mantana
- v Sparvasr

Het zijn er maar 3 dat vind ik erg jammer want ik had wel meer willen weten. Er zijn verschillende stijlen van schrijven in graffiti en die verschillende stijlen zijn ontstaan toen een bekende schrijver in de jaren 1973 genaamd Priest de 3-d letter heeft geïntroduceerd. Dat was de grote doorbraak voor de meeste stijlen want je kon er veel meer mee. Het zijn de volgende stijlen:

- v Wildstijl
- v Franse stijl
- v New Yorkse stijl

En dan zal ik nog even uitleggen hoe de stijlen er ongeveer uitzien:

v Wildstijl: met deze stijl maakt het niet uit wat je doet als de letters maar ingewikkeld door elkaar staan.

v Franse stijl: hierbij moeten de letters een beetje naar voren hangen je moet er wel rekening mee houden dat het 3-d letters zijn

v New Yorkse stijl: bij deze stijl gaat het erom dat alles zo groot en zoveel mogelijk is.

Dit zijn de standaard stijlen bovenal maak je meestal je eigen stijl en die zijn meestal het mooist.

Je hebt ook nog verschillende woorden die gebruikt worden in de graffiti cultuur die hebben de volgende betekenis:

v Masterpiece: meesterwerk een veel gebruikte afkorting is piece.

v Tag: label etiket een tag is een etiket want een tag kun je herkennen aan wie de piece heeft gemaakt.

v Trowup: een simpele piece met slechts 2 kleuren tenminste meestal met 2 kleuren.

v Wholecar: een trein of tram helemaal bedekken dus van onder tot boven van links naar rechts.

v Getting up: toeslaan

v Rooftop: een piece bovenop een gevel van een gebouw je wordt daardoor erg gerespecteerd door je medeschrijvers want het is moeilijk te maken en erg goed te zien.

v Respect: als je dit van een medeschrijver krijgt vindt hij je werk mooi en vindt hij jou erg goed.

v Oldschool: het begin als je het over oldschool hebt praat je over hoe ze het eerst deden toen het dus net begon.

v Fresh: een piece die helemaal perfect is geen uitdruipingen en kaarsrechte lijnen.

v Toy: iemand die heel slecht is in graffiti.

v Crew: de groep waarin je spuit.

Dit zijn de betekenissen van de verschillende woorden die veel worden gebruikt in de graffiti cultuur

Je hebt ook regels in de graffiti wereld die hebben een aantal graffiti schrijvers verzonnen toen de graffiti waanzin begon. De regels zijn als volgt:

v Het aantal keren dat je toesloeg en de toegankelijkheid van de plek zijn het belangrijkste.

v Je mag niet over elkaars werk heengaan deed je dat dan moest je de verf van de ander vergoeden.

Deze regels worden gebruikt over de hele wereld anders zou het een rommel worden.

De uiteindelijke conclusie

De hoofdvraag was wat houdt graffiti in? Nou dat zal ik even uitleggen in een samenvattend geheel. Graffiti is iets dat al in de oudheid gebruikt werd zoals bij pompeii maar ook in oude Egyptische graftombes. Het werd bekend in de jaren

zestig toen een groep ghetto's er hun gevoel mee uitte. Al gauw werd het een soort cultuur voor jongeren. In New York zijn er zelfs mensen die er hun geld mee verdienen. Er zijn hier ook wel van die mensen maar dat zijn er erg weinig. Graffiti werd eerst beschouwd als vandalisme dat is op veel plaatsen nu nog steeds zo. Het is ook niet normaal dat zomaar jouw muur wordt onder gekalkt. Er zijn ook nog verschillende soort graffiti zoals een tag een throwup en een masterpiece. Ondanks dat veel mensen graffiti nog steeds zien als vandalisme is het soms ook terug te vinden in musea's

Mijn mening:

Ik heb er veel over geleerd en ik heb dit werkstuk ook met plezier gemaakt want het is een erg leuk onderwerp en er zijn veel verschillende meningen over. Ik heb er ook veel over geleerd dat een paar van die letters op een muur bijvoorbeeld ook iets betekenen. Ik vond het erg leuk en ik hoop dat u het ook leuk vond.

bronnen

v www.graffoto.boogolinks.nl

v www.schoolweb.gemeenschapsonderwijs.be/kta/willebroek/graffiti.htm

v www.truestylers.nl/graffiti/index.htm

v 66.34.243.228/graffitispecialz/gwords6.htm

<http://www.toverfluit.be/Delen/Verslagen/Graffiti/Graffiti.html>