

Boekverslag Scholieren.com

The silence of the lambs / De schreeuw van het lam door Thomas Harris

Rick

1. Zakelijke gegevens

Thomas Harris

The silence of the lambs, William Heinemann Ltd., Londen, 1991 – eerste druk,
248 blz.

(oorspronkelijke uitgave: The Bodley Head, Londen, 1988)

Thriller

2. Eerste reactie

Ik heb dit boek gekozen, omdat ik de film al eens had gezien en het boek ook wel eens wou lezen. De film vond ik erg goed en ik wou weten of het boek ook zo goed was, en ik wilde te weten komen in hoeverre de film afwijkt van het boek.

Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

Na het boek te hebben gelezen, blijkt dat de film niet afwijkt van het boek, op wat kleine details na. Het boek is minstens net zo spannend als de film, misschien nog wel spannender.

3. Samenvatting

De hoofdpersoon is Clarice Starling. Ze is een FBI-agente in opleiding. Ze krijgt van haar chef Jack Crawford een opdracht die te maken heeft met een seriemoordenaar waar de FBI verbeten jacht op maakt. Deze seriemoordenaar wordt Buffalo Bill genoemd, omdat hij zijn slachtoffers (allen vrouwelijk) vilt. Eén van de specialiteiten van Clarice is psychologie en ze moet dan ook een profiel van de dader maken. Hiervoor wordt ze naar dr. Hannibal Lecter gestuurd. Dit is echter niet zo maar een dokter, maar ook een seriemoordenaar en wel een hele speciale; hij eet delen van mensen op als hij ze heeft vermoord en soms nog daarvoor. Hij had bijvoorbeeld van een zuster in het ziekenhuis de tong afgebeten en haar ogen verminkt, en van één van zijn patiënten (hij is psychiater) de lever gebakken en aan een paar gasten voorgezet, te samen met een lekker flesje Chianti. De FBI vermoedt dat Lecter meer weet over Buffalo Bill. Dankzij spaarzame aanwijzingen van Lecter komt de FBI stukje bij beetje verder, hij vertelt bijvoorbeeld dat de dader een soort van transseksueel is en dat hij zijn slachtoffers vilt om een pak te maken van echte mensenhuid. Totdat Buffalo Bill de dochter van een belangrijke senator ontvoert. Dan wil de FBI er vaart achter zetten. Lecter wil de naam van de dader vertellen, maar alleen als hij naar een minder strengbewaakte gevangenis wordt overgebracht, en hij wil het alleen tegen de senator persoonlijk vertellen, in Tennessee (hij zit op dat moment in Baltimore). Lecter wordt overgebracht en liegt aanvankelijk over de naam, maar de FBI heeft dit niet door. Als Clarice Lecter gaat bezoeken krijgt ze nog een verborgen aanwijzing, maar dan ontsnapt Lecter. Toen de bewakers zijn eten kwamen brengen, maakte hij zijn boeien los met een handgemaakte sleutel en doodde de beide bewakers.

Jack Crawford heeft ondertussen door dat Lecter heeft gelogen en gaat op een andere manier op zoek; hij gaat plastisch-chirurgische instellingen langs, op zoek naar de naam van de dader. Als hij transseksueel is, zal hij zich vermoedelijk hebben laten inschrijven bij één van die instellingen. Uiteindelijk komt er één naam naar voren: Jame Gumb. Hij zou volgens de gegevens in Chicago wonen, en er wordt dan ook onmiddellijk een SWAT-team naar Chicago gestuurd.

Clarice wordt ondertussen verder buiten het onderzoek gelaten, ze kan toch niets meer doen en gaat dan maar verder op zoek naar bewijsmateriaal voor in de rechtzaal. Ze gaat naar het huis van het eerste slachtoffer, in het stadje Belvedere in de buurt van Columbus, Ohio, en komt er achter dat die in dienst was bij een

naaister. Ze besluit om daar maar eens een kijkje te nemen. Dat blijkt het huis van Buffalo Bill te zijn, in Chicago woont hij dus niet. Ze moet dan in haar eentje de strijd aan met de moordenaar en uiteindelijk vermoordt ze hem. De dochter van de senator wordt gered en alles is weer zoals het hoort. Behalve dan dat dr. Lecter nog op vrije voeten loopt.

4. Verdieping

Het verhaal speelt zich in de tijd af: eind jaren tachtig, begin jaren negentig. Het verhaal neemt enkele maanden in beslag, daarom worden er ook vrij grote sprongen gemaakt. Het verhaal speelt zich voor het grootste gedeelte in Baltimore af.

De belangrijkste persoon is Clarice Starling. Ze is jong en komt van het platteland, uit de staat Virginia. Haar vader is vermoord door misdadigers toen ze klein was. Daarna is ze van huis weggelopen en kwam bij haar tante terecht. Ze had een paard, maar dat was oud en moest afgemaakt worden. Op de boerderij van haar tante hoorden ze ook vaak het schreeuwen van lammetjes als ze geslacht werden, en daar heeft ze traumatische ervaringen aan overgehouden. Doordat je als lezer dit alles over haar te weten komt, schep je een soort band met haar.

Een andere belangrijke persoon is Hannibal Lecter. Dit is een super-intelligente psychiater die, zoals al eerder opgemerkt, kannibaaltje speelde met zijn patiënten. Hij heeft een speciale band met Clarice door de gesprekken met haar en heeft beloofd haar geen haar te zullen krenken.

Je weet als lezer dat Lecter slecht is, maar dat voel je niet zo, tenminste ik niet. De manier waarop hij de FBI & co. om de tuin leidt, is erg knap en roept eerder bewondering dan schrik op. Zo gaf hij als naam van de moordenaar Billy (of William) Rubin op (dat was dus gelogen). In de cel van Lecter in Baltimore vond de FBI een inscriptie op de muur:

C33 H36 I L T O6 N4.

Dit is de naam van de directeur van die gevangenis, Chilton, met een scheikundige formule erin verborgen, C33H36O6N4. Dit is de formule voor de kleurstof bilirubin, en dat is exact de kleur van het haar van Chilton.

Niettemin blijft het een moordenaar en slaat hij direct bij zijn uitbraak al weer aan het moorden, dus erg aardig is hij nou ook weer niet.

5. Thema

Het is erg moeilijk, zo niet onmogelijk, om een hoofdgedachte en een thema uit dit verhaal te filteren. Het is naar mijn idee gewoon een thriller, niet bedoeld om mensen aan het denken te zetten of iets dergelijks.

6. De schrijver

Het is niet het eerste boek van deze schrijver dat over deze zaak handelt. Silence

of the lambs is namelijk het vervolg op Red Dragon, waarin ook dr. Lecter een belangrijke rol speelt. Inmiddels is ook het vervolg op Silence of the lambs verschenen, getiteld Hannibal. Daarin speelt Lecter wel de hoofdrol. Sinds 22 februari 2001 is ook de verfilming van Hannibal te bewonderen.

Deze schrijver voelt zich dus wel thuis in dit genre en dat is te merken ook, Silence of the lambs is gewoon een goed boek, en ik heb gelezen dat Hannibal ook erg goed is.

7. Eigen mening

Al met al vond ik het een erg goed boek. Het was goed te lezen ook al was het natuurlijk engels, het taalgebruik was niet erg moeilijk, maar af en toe wel. Vooral als dr. Lecter aan het woord was, hij gebruikt vrij moeilijke woorden en zinnen, je merkt aan zijn taalgebruik dat hij buitengewoon intelligent is. Hij gebruikt woorden als "tedious", "to covet" etc. Verder worden de situaties erg goed beschreven, zoals bijvoorbeeld hoe Lecter eruit ziet; bleek door gebrek aan zonlicht, vaak mysterieus glimlachend en met een metalige klank in zijn stem door het weinige praten.

Ook de gedachten van Buffalo Bill worden op een heel goede manier weergegeven. Aan zijn taalgebruik merk je dat hij echt gek is. Hij praat voortdurend tegen zijn hondje Precious alsof het een baby is. Hij gedraagt zich meer vrouwelijk dan mannelijk en dat is af en toe best wel eng.

Doordat je eigenlijk de meeste tijd bij Clarice Starling bent, schep je een soort band met haar. Je komt veel te weten over haar verleden, en dat roept wel een soort van medelijden op, bijvoorbeeld toen haar vader doodging of met het schreeuwen van de lammetjes. Verder ga je haar waarderen, omdat het een aardig meisje is, ze doet geen stomme of slechte dingen, ze geeft zich helemaal voor de zaak. Zo moet ze het meeste onderzoek 's avonds doen, na schooltijd, en dat is niet altijd even makkelijk. Ze moet bijvoorbeeld op een keer in een garage zijn waar de auto van Lecter's laatste slachtoffer staat. Het kost een hoop moeite om achter het adres van die garage te komen en om iemand te vinden die de sleutel heeft.

De film is nagenoeg identiek aan het boek. Het verhaal is tenminste in alle hoofdlijnen hetzelfde, maar sommige details ontbreken. Zo geeft Lecter een andere valse naam en heb je dus ook niet het "grapje" met de bilirubin. Ook wordt er in het boek meer aandacht aan Jack Crawford besteed in het boek, tenminste aan hem en zijn vrouw. Zijn vrouw ligt namelijk in coma en kan ieder moment sterven, en dat gebeurt dan ook, op ongeveer driekwart van het verhaal. Toch vind ik de film niet minder dan het boek, omdat het minstens net zo spannend is. Je ziet dan alle situaties voor je, dat kan soms de spanning een beetje bederven, maar niet bij Silence of the lambs.

Ik zou het boek zeker aanraden aan andere mensen voor engels boekverslag.

Maar ja, echt lekker vlot leest het natuurlijk niet in het engels. Je hoeft niet bang te

zijn dat het misselijkmakend is of iets dergelijks, want dat is het niet. Het is gewoon een erg goed en spannend verhaal.