

Boekverslag Scholieren.com

Het lelietheater door Lulu Wang

maaike

Biografie van de auteur

Lulu wang (1960) is geboren in Peking. Ze kwam op 25-jarige leeftijd naar Nederland, waar ze aan de hogeschool van Maastricht Chinees doceert. Het lelietheater schreef ze direct in het Nederlands.

Het Lelietheater was ook haar debuut-roman ondertussen zijn de vertaalrechten reeds verkocht aan Duitsland, Amerika, Noorwegen, Zweden, Finland, Engeland, Israël, IJsland, Australië, Brazilië en Japan. Over het schrijven van haar eerste boek ze in het totaal acht jaar. Maar het werd beloond het Gouden Ezelsoor voor beste literair debuut.



Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

Haar meer recentere werk is: Brief aan mijn lezers een kort verhaal uit 1998, Het tedere kind, een roman uit 1999 en Het witte feest een novelle ook uit 1999.

Korte inhoud

Het boek 'Het lelietheater' bestaat uit 4 grote delen. Elk deel wordt geopend met een motto.

Het draait rond 1 persoon; Lian, en drie grote dingen die zij ervaart.

Een Moeder-dochter relatie, haar onmogelijke vriendschap met een derde-kaster, en een jeugd in het china van een 13-jarig meisje.

Ik ga de korte inhoud dan ook weergeven aan de hand van de 4 delen die het boek heeft.

DEEL 1 : 1972 : Beschrijving Kamptijd.

Lian's ouders zijn intellectuelen. Deze mensen worden tijdens de Chinese revolutie naar heropvoedingskampen gestuurd om hun Westerse of Bourgeoise gewoontes af te leren.

De Kinderen worden naar opvangcentrums gestuurd. Maar wanneer Lian last heeft van een vreemde huidziekte krijgt ze de toekomst om bij haar moeder in het kamp te gaan leven. Daar moet ze niet werken zoals de anderen en wordt ze gedoceed door de meest begaafde intellectuelen van China.

Voor haar professor Vaderlandse geschiedenis raakte haar diep. Met hem bouwde ze een speciale band op!

Doordat ze in een wereld vol volwassene leefde, streefde Lian ernaar zichzelf zoveel mogelijk kennis te onderrichten. Vooral Vaderlandse geschiedenis interesseerde haar. En omdat ze hierover haar eigen stellingen ontwikkelde wou ze die ergens kwijt. Hiervoor had ze een plekje gevonden aan de achterkant van het kamp, een meertje, ze noemde dit .. het lelietheater.

DEEL 2 : 1971 :

Haar vriendschap met derde-kaster Kim en haar overbrenging naar een opvangcentrum

Dit gedeelte speelt zich chronologisch gezien af VOOR het eerste gedeelte.

Nadat Lian's vader is weggevoerd naar de woestijn blijft Lian alleen achter met haar moeder. Samen leven ze in de eerste-kaste. De hoogste, dus ze kunnen dus genieten van veel luxe. Maar wanneer ze op school komt maakt ze onrechtstreeks kennis met Kim. Een derde-kaster die om deze reden zeer hard gepest wordt in de klas. Maar wat vooral opvallend is is dat Kim zich alles behalve laat doen. Ze gooit de pestkoppen de vuilste verwijten naar hun hoofd. Dit raakt Lian, en ze zou graag

bevriendt worden met Kim. Maar welke poging ze ook doet, Kim vertrouwt haar niet, en weert haar zeer hard af. Maar wanneer het Lian dan toch lukt om mee te gaan naar Kim's huis begint er een ongewone vriendschap te groeien tussen deze 2 meisjes, ongewoon omdat eerste-kasters niet omgaan met derde-kasters. Gelijdelijk aan beginnen ze elkaars leefwerelden te ontdekken. Elkaars levenswijzen te begrijpen. Maar er komt een bruusk eind aan deze vriendschap wanneer Lian's moeder ook wordt weggevoerd en Lian naar een opvangcentrum moet.

Het einde van dit deel van het boek gaat over haar eerste ervaringen met het opvangcentrum.

Als Lian in het opvangcentrum aankomt wordt ze alles behalve warm onthaald. De jongens pesten haar vreselijk en de meisjes mijden haar als de pest, om ondertussen nog eens de vreselijkste verwijten naar haar hoofd te slingeren. Maar na een tijdje begint er een vriendschapsband te groeien met de jongens. Waardoor de meisjes uit jaloerige jaloezie haar nog minder kunnen hebben. Haar vriendschap met de jongens komt echter tot een einde wanneer ze haar een wees noemen. Ze wil niet meer met hen opgaan, ze is niet zo verwend als hun, ze kan niet thuis komen in een liefdevol gezin. Van dan af begint ze zich helemaal af te zonderen en verscheidene kwaaltjes te krijgen met als eind balans, de huidziekte vitiligo.

DEEL 3 + DEEL 4 : 1973-1974 : De tijd na het kamp

Wanneer Lian weer naar haar gewone school gaat na haar kamptijd blijkt dat ze een iets helemaal anders heeft geleerd door haar mentors en ze een hele poos achter staat op haar klasgenoten. Daarom gaat ze samen met Kim weer na de school studeren. Ook de trainingen voor de herfstspelen worden hervat. Wanneer Kim op die herfstspelen een nieuw schoolrecord loopt en 2 gouden medailles haalt hoopt ze samen met Lian dat het pesten nu een einde kent. Maar het verslecht hierdoor alleen maar, hoe onbegrijpelijk dat ook mag zijn! Een tijdje daarna moet hun klas op stage op het platteland, omdat volgens Mao de boeren de hoogste plaats in de maatschappij innemen! Op deze een maand durende stage is Kim natuurlijk een voorbeeld voor alle anderen als kind van een boer. En elke avond wordt ze overstelpt met complimentjes van de klastitularis. Zelfs het pesten houdt even op. Maar weer op school begint het weer helemaal opnieuw. En zelfs wanneer 'domme' Kim de beste scores haalt op de proefwerken houdt het gepest niet op. Voor Kim is dit genoeg en ze begint heel veel te spijbelen om te kunnen gaan werken voor mooie kleren te kopen. Want ze denkt dat ze hierdoor meer aanzien zal hebben. Maar wanneer ze met haar zuurverdiende centen een –voor haar- droomblouse koopt maar die eigenlijk een regenjas is en iedereen haar uitlacht is het voor haar genoeg en gaat ze niet meer naar school. Ze wordt zelfs lid van de grootste en meest gevreesde straatbende en raakt zelfs het hoofd van deze bende. Ze wordt een van de meest gevreesde personen van de stad. Op dit moment

breekt ook de Huangshuai Beweging, de regering heeft besloten dat de leraren alleen maar verkeerde dingen aan de leerlingen leren. Leerlingen moesten geen natuurkundige formules leren, ze moesten alleen nog de citaten uit het rode boekje te leren, zo werden ze goede proletariërs. De leerlingen worden opgeroepen hun leraren te vernederen en te mishandelen. Het onderwijs moet gezuiverd worden van alle Bourgeoise elementen. Wanneer er eindelijk een einde komt aan deze periode begint Kim opeens weer naar school te komen. Niemand vertrouwt haar en iedereen heeft zelfs schrik van haar! Maar Kim zit daar gewoon in de klas, met steeds die griezelige grijns op haar gelaat. En wanneer er een 1 week durend kamp wordt georganiseerd op een eilandje wordt Kim uit noodzaak in de bezemkast te slapen gelegd. En dat beginnen er vreselijke dingen te gebeuren op het eiland. De stroom valt elke avond uit om half 10 en de enige pond die contact met de bewoonde wordt gesaboteerd dus zitten er 300 leerlingen met begeleiders vast op een spookeiland zonder eten, drinken of enig contact met de bewoonde wereld. Wanneer Lian ontdekt dat Kim hier achter zit gaat ze haar opzoeken. Maar komt van een kale maar vreselijke reis terug. Kim is van plan om uit wraak op al het jaren pesten het eiland met al haar bewoners in brand te steken. Maar net op tijd komt er hulp van het vasteland en wordt het eiland ontruimd! Alleen Kim blijft achter en de vreselijke terroriste dat dit lieve meisje is geworden wordt de dood ingejaagd want de havenpolitie laat het hele eiland ontploffen.