

Boekverslag Scholieren.com

## De kat in de boom door Marnix Gijsen

*Hendrik ten Napel*

Gijsen, Marnix. De kat in de boom. J.M. Meulenhoff, Amsterdam, eerste druk, onbekend

Deel 2, tekstervaring

Deel 2, opdracht 1

Noteer, nog voordat je het boek gaat lezen, de verwachting die je nu over het boek hebt.

Het lijkt me een beetje een suf boek, mijn moeder heeft het me aangeraden omdat dit vroeger haar lievelingsboek was. Maar als ik de titel hoor lijkt het me een simpel boek.



**Win** een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

**KLIK HIER →**

**OPEN DAG 7 november a.s.**

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...  
Ontdek de leukste stad van het zuiden!  
OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:  
NHTV Internationaal  
hoger onderwijs  
Breda

**scholieren**  
.com

## Deel 2, opdracht 2

### Ik vind dit verhaal

matig

## Deel 2, opdracht 5

**Zijn de personages sympathiek of onsympathiek voor jou? Kan je aangeven waarom dat zo is.**

Er zijn 4 hoofdpersonages in dit boek, Anna, Novak, Eva en de ik-persoon, Eva en Novak zijn twee getrouwde vluchtelingen uit Hongarije, en zijn de burens van Anna en de ik-figuur.

Novak is een persoon die erg met zichzelf ingenomen is, graag opscheept over zijn vlucht uit Hongarije en hoe hij zijn vrouw gered heeft door een schildwacht te doden. Ook denkt hij dat hij alles weet over de wereldpolitiek. Novak doet zijn best om ervoor te zorgen dat vrouwen verliefd op hem worden om ze, als dat gelukt is keihard te dumpen. Zijn vrouw Eva weet dat Novak altijd weer bij haar terug komt en vindt de gedumpte vrouwen maar zielig.

Als op een dag de kat van Anna en de ik-persoon in de boom zit en er niet uit wil ontmoeten de burens elkaar. Ze komen steeds vaker bij elkaar over de vloer en Anna begint steeds vaker over Novak te praten. De ik-persoon is als de dood dat Anna verliefd wordt op Novak omdat Eva hem heeft ingelicht over wat er dan gebeurt.

De ik-persoon probeert dus van alles om Novak bij Anna uit de gratie te laten raken maar niets lukt.

Ik vind Novak en zijn vrouw Eva zeer onsympathiek omdat ze er alleen maar voor willen zorgen dat Anna verdriet heeft. De ik-persoon is sympathiek omdat hij er alles voor doet om ervoor te zorgen dat Anna niet door Novak ingepakt wordt.

## Deel 2, opdracht 20

**Kijk nog eens naar het woord bij opdracht 2, ben je geneigd om na het maken van dit leesverslag een andere mening te geven?**

Nee, het is niet echt een geweldig verhaal, hoewel je wel erg meeleeft met de ik-persoon als je het boek leest.

### **Deel 3, tekstbestudering**

#### **Deel 3, opdracht 21**

**Geef in maximaal 15 zinnen en in chronologische volgorde het verhaal weer.**

Op een dag zit de kat van Anna en de ik-persoon in de boom, hij komt er ondanks de hulp van de burens niet vrijwillig uit. Deze burens zijn Novak en Eva die aan het begin van de sovjet tijd uit Hongarije gevlucht zijn. De burens willen elkaar wat beter leren kennen en komen bijelkaar op bezoek. Maar al gauw merkt de ik-persoon dat Anna en Novak wel erg veel met elkaar optrekken. Novak vertelt Anna allemaal sterke verhalen over zichzelf en Anna vindt ze allemaal even mooi.

Als de ik-persoon met Eva over Anna en Novak praat laat Eva merken dat ze het niet erg vindt omdat Anna toch weer door Novak gedumpt zal worden.

Dan ontmoet de ik-persoon Emma, dit is een goede vriendin van Novak en Eva, Emma was vroeger ook een slachtoffer van Novak.

Emma vertelt de ik-persoon dat de verhalen van Novak allemaal verzonnen waren en dat ze elke keer een beetje mooier werden. Samen bedenken Emma en de ik-persoon een plan om Novak voor gek te zetten voor zijn vrienden. Maar dit loopt anders dan ze gedacht hadden.

#### **Deel 2, opdracht 26**

##### **Formuleer het hoofdmotief**

Het boek is een roman over liefde, jaloezie en wraak.

Het hoofdmotief is de relatie tussen Anna en de ik-persoon, die door Novak verstoord wordt. Maar de liefde van de ik-persoon voor Anna is zo sterk dat hij Anna bij Novak vandaan krijgt.

In het laatste hoofdstuk zijn Anna en de ik-persoon naar een andere wijk verhuist als symbool voor een nieuw begin.

Voor Emma is het motief wraak, die ze ook krijgt als ze Novaks verhalen bij zijn vrienden ontkrachtigd.

#### **Deel 2, opdracht 32**

**Schrijf een korte biografie van de schrijver**

Marnix Gijsen is het pseudoniem van Jan-Albert Goris die in 1899 te Antwerpen geboren werd. Gijsen was doctor in de geschiedkundige wetenschappen in Leuven. Ook woonde hij een tijdje in New York als Belgisch commissaris voor informatie.

Na de eerste wereldoorlog was hij een van de belangrijkste dichters in Vlaanderen.

Toen Gijsen zich toelegde op het schrijven van romans kreeg hij al snel een groot publiek. Hij is de schrijver van boeken als Goed en Kwaad, Klaaglied, Joachim van Babylon, De diaspora en het paard Ugo.

Marnix Gijsen stierf in 1984 te Lubbeek

## **Deel 4, tekstverwerking**

### **Deel 4, opdracht 41**

#### **Na het lezen van het boek vind ik het verhaal**

Treurig, De ik-persoon in dit verhaal probeert wanhopig de liefde van Anna terug te winnen, iedereen die hij kent begint meer met Novak om te gaan dan met hem. Zelfs de katten laten zich niet meer door hem aanhalen omdat Novak ze beter aait. De ik-persoon staat er totdat hij Emma tegenkomt helemaal alleen voor.

### **Deel 4, opdracht 42**

#### **Ik begrijp dit verhaal**

Helemaal, Het is niet moeilijk om dit verhaal te begrijpen. Er staan geen moeilijke flashbacks in, geen moeilijke woorden. Het is eigenlijk een heel simpel boek.

### **Deel 4, opdracht 46**

#### **Herschrijf een gedeelte van het verhaal vanuit een ander perspectief.**

Ik schrijf nu het verhaal uit het perspectief van de kat. Dit fragment komt uit het begin van het boek.

‘Ik zat in de boom en miauwde, ik probeerde tevergeefs naar beneden te komen. Soms durfde ik een stukje maar dan werd het toch te eng en schoot ik weer omhoog. Naar de plek waar drie takken een driesprong vormden. De hele buurt was uitgelopen om naar me te kijken, mijn mens Anna probeerde me over te halen naar beneden te komen. Ze riep allemaal koosnaampjes en zelfs mijn volledige naam Ninotchka. Normaal noemt ze me Nino.

En nu kwam ze met stukjes lever op een bordje, ik kon het hier boven ruiken, de heerlijke geur van versgeknipte lever. Heerlijk!

En toen ze met een kopje warme melk kwam werd ik helemaal gek. Ik probeerde nog een keer naar beneden te klimmen, maar ik durfde echt niet. Ik begon te janken, en de hele buurt had medelijden met me.

Nu begonnen ook de burenen naar me te roepen, eerst gewoon in het engels maar later ook in alle talen die ze kenden. De Italiaanse familie van de hoek probeerde het met Italiaans.

Maar ook mensen uit Portorico en Krakau probeerden het.

De over buurman had zelfs een man tot man gesprek met me, niet wetend dat ik mijn mannelijkheid al lang kwijt was.

Anna werd boos op mijn andere mens omdat hij niets uitvoerde om me te redden, ze zij dat hij me wilde laten verhongeren in de boom. Wat me nog zenuwachtiger maakte.

Maar toen mijn mannetjes mens vertelde dat de maatschappij van de dierenbescherming onderweg was om me uit de boom te halen werd ze weer rustig. De rimpels verdwenen en ze bukte om mijn lever aan Bakker te geven! Bakker is mijn broertje die ook bij ons woont.'