

Boekverslag Scholieren.com

Marius door Marcel Pagnol

Bruno Muyliaert

Marcel Pagnol: Marius

Résumé

Cette histoire parle d'un homme, Marius. Il a 22 ans, et habite à Marseille. Il travaille dans la poissonnerie de son père, César. Fanny, 17 ans, la plus belle fille de Marseille, connaît Marius depuis longtemps, et elle est amoureuse de lui. Marius rêve de son plus jeune âge de quitter le port et d'explorer le monde. Il n'y a qu'une raison pour laquelle il reste encore à Marseille : son amour pour Fanny... Aucun des deux veut admettre qu'ils est amoureux de l'autre. Un jour, Panisse, un homme de 50 ans, demande la main de Fanny. Il lui propose 100 000 francs et une bonne à son service. Marius sait qu'il doit déclarer son amour à Fanny, sinon il la perdra. Inspiré par son père César, il demande Fanny en mariage, et met un terme à son rêve de naviguer. Quand tout est arrangé, Marius fait ses adieux à ses copains maritimes, mais il ne rentre plus...



Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

Biographie : Marcel Pagnol

Marcel Pagnol, né le 28 février 1895 à Aubagne – près de Marseille, où il a vécu pendant sa jeunesse. A 18 ans, il décide d'étudier l'anglais à la Faculté d'Aix-en-Provence. En 1915, il est nommé professeur d'anglais dans le Midi, plus tard à Paris. Pendant ce temps-là, il édite une revue littéraire, et c'est là que commence sa carrière littéraire.

À l'âge de trente ans, Marcel Pagnol présente son premier théâtre « Les Marchands de Gloire ».

Son livre « Topaze » lui vaut son premier succès.

Il écrit un très grand nombre de livres et de pièces de théâtre, notamment une Marseille-trilogie : 'Marius', 'Fanny' et 'César', des œuvres encore très connues ...

Opinion personnelle

L'année passée, j'ai lu 'César' de Marcel Pagnol, la troisième partie de sa trilogie.

J'ai bien aimé cette histoire-là, malgré la langue désuète. Je voulais connaître cette première partie de la trilogie, je l'ai donc lue à l'occasion de ce devoir.

La langue utilisée dans ce livre est plutôt difficile, car les mots démodés ne se trouvent pas dans le dictionnaire, et sont parfois impossibles à dériver du contexte. Mais toutefois, l'histoire est aussi drôle, surtout les blagues absurdes d'Écartifigue.

Il faut que je dise qu'il y a quand même un thème important dans cette histoire : le choix entre une belle femme et la réalisation d'un rêve... Si j'étais Marius, et Fanny était si belle qu'on la décrit, je douterais aussi !

Sources :

http://www.reynaertghesellen.be/site/index.php?option=com_content&view=article&id=104:marcel-pagnol&catid=39:Auteur&Itemid=62

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Pagnol>