

Boekverslag Scholieren.com

Het psalmenoproer door Maarten 't Hart

Maaike

Titel: Het Psalmenoproer

Bibliografische gegevens: Maarten 't Hart, Het Psalmenoproer, De Arbeiderspers, Amsterdam 2006, 3e druk

Thema: vader-zoonrealitie

Auteur: Maarten 't Hart

Hij werkt soms onder het pseudoniem Martin 't Hart of Maartje.

Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

Maarten 't Hart is geboren in Maassluis, waar dit verhaal zich ook afspeelt, op 25 november 1944. Hij is de oudste zoon en werd gereformeerd opgevoerd. Hij studeerde biologie aan de universiteit in Leiden. In die tijd is hij gebroken van het Christelijke geloof. Hij schreef in 1978 het boek *Een vlucht regenwulpen* waarmee hij doorbrak als schrijver. Hij schrijft veel boeken over zijn jeugd in het christelijke Maassluis. Ook schrijft hij vaak over zijn ervaringen als bioloog en over zijn voorliefde voor klassieke muziek en literatuur. Veel van deze aspecten zijn terug te vinden in het boek *Het Psalmenoproer* dat zich ook afspeelt in Maassluis.

Bron: http://nl.wikipedia.org/wiki/Maarten_'t_Hart

<http://web.inter.nl.net/users/L.de.Groot/Nederlands/Literatuur/Modlit/syl014.htm>

Samenvatting van het verhaal:

Roemer groeit op in het vissersdorp Maassluis. Zijn vader heeft twee schepen die hij erft. Hij moet met Diderica trouwen omdat zijn moeder dat heeft beloofd op het sterfbed van zijn vader. Roemer en Diderica hebben samen vier schepen en zo worden ze een grote rederij. Roemer is verliefd op Anna, de dochter van de vorige huishoudster. Anna is getrouwd met een van zijn schippers. Hij krijgt een kind met haar. Aan niemand wordt verteld dat hij de vader is. Er komt oproer in het dorp over de nieuwe zingtoon. Diderica is voor de nieuwe toon, Roemer gaat nog amper naar de kerk. Er komt opstand van de mensen die voor de oude toon zijn tegen de mensen die voor de nieuwe zingtrant zijn. Er komt hulp uit Delft om de orde te herstellen. De ergste onruststokers worden verbannen, ook zijn zoon Gilles. Het boek eindigt als Roemer, inmiddels 81 jaar oud, als burgemeester naar Amsterdam gaat om met Napoleon over de visserij te praten. Daar ziet hij zijn zoon terug die hen als koetsier naar Napoleon brengt.

Personages:

Roemer is een karakter, je weet wat hij denkt. Zijn hele leven wordt in het boek beschreven. Hij pleegt overspel met Anna waardoor zijn hele leven verandert.

Anna is een type. Zij is de jeugdliefde van Roemer en wordt later zijn vrouw.

Diderica is ook een type. Zij is een grote en stevige vrouw en stinkt volgens Roemer naar vis. Ze moet met Roemer trouwen van de beide ouders zodat ze dan een grote rederij hebben.

Tijd:

De verteltijd van *Het Psalmenoproer* is 287 pagina's. De vertelde tijd is van 1739 tot 1811. Het leven van Roemer wordt in het boek verteld. Het gaat vooral om de psalmenoproer in de jaren 1775, 1776 en daarna. Er worden veel tijdsprongen in

het boek gemaakt. Hele stukken van het leven van Roemer worden overgeslagen. Het boek begint als hij negen jaar oud is en eindigt met 81 jarige leeftijd. Er worden vooral flash-forwards gebruikt om stukken over te slaan. In het boek wordt ouderwets taalgebruik gebruikt om de sfeer van het verhaal beter weer te geven. Door deze taal leest het wel moeilijker omdat je sommige woorden niet kent.

Plaats/ruimte:

Het verhaal speelt zich af in Maassluis. Roemer woont daar zijn hele leven. Maassluis is een vissersdorp met arme en rijkere bevolking. De mannen werken op de schepen en de vrouwen repareren de netten. De ouders bepalen met wie je moet trouwen om zo meer bezit en aanzien te krijgen.

Thematiek:

In dit verhaal hebben vader en zoon een bijzondere relatie. Dit komt door dat Roemer een voor de buitenwereld geheime zoon heeft en door de tijd waarin het verhaal zich afspeelt.

Roemer heeft een kind gekregen met Anna maar de buitenwereld denkt dat dit kind van Anna's man is. De oude schoolmeester en vriend van Roemer is de enige die doorheeft dat het kind van hem is omdat Gilles precies dezelfde lach heeft als Roemer. Roemer ziet zijn kind amper. Zijn zoon Gilles heeft een hekel aan hem omdat hij rijk is en Gilles niet. Als hij Gilles wil bevrijden uit de gevangenis slaat Gilles hem neer en ontsnapt. Gilles is boos omdat zijn moeder Anna bij Roemer woont en werkt. De tijd heeft ook invloed op de relatie tussen vader en zoon. Omdat de ouders besloten met wie je moest trouwen kon je niet trouwen met degene waarop je verliefd was. Roemer krijgt daardoor een kind buiten zijn huwelijk om. Als dit nu zou gebeuren konden Roemer en Anna scheiden en dan met elkaar trouwen. Dan zouden Gilles en Roemer ook een heel andere relatie hebben.

Spanning:

Ik vond het boek niet erg spannend. Het enige wat je aan het lezen houdt is dat je wilt weten wat er gebeurt met Gilles. Gilles is tegen zijn vader Roemer omdat hij het niet eerlijk vindt dat Roemer rijk is en dat hij arm is. Roemer heeft verder geen kinderen en wil zijn bezittingen doorgeven aan Gilles.

Echte spanning mist in het verhaal. Wel worden er tijdsprongen gemaakt, maar sommige gebeurtenissen worden erg langdradig beschreven.

Mijn eigen mening:

Ik vind het boek het Psalmenoproer een vrij saai en moeilijk te lezen boek. Dit komt door de ouderwetse taal. Sommige woorden snapte ik pas toen ik een heel stuk had gelezen. De ouderwetse taal geeft wel sfeer aan het verhaal. Omdat er geen spanning in het verhaal zit wordt het langdradig en niet leuk meer om te lezen.

Ik vond het lastig om me te verplaatsen in het verhaal omdat ze toen een heel andere manier van leven hadden. De mensen stonden heel anders in het leven en hadden een heel ander standpunt. Ook hun cultuur was anders. Je leest wel de gedachten van Roemer, maar niet alles wat hij denkt wordt in het boek beschreven. Sommige dingen vind ik ook verrassend in het boek. Roemer probeerde zijn zoon Gilles te bevrijden en bied hem een verblijf plaats aan. Gilles slaat hem neer omdat Anna, zijn moeder, nu bij Roemer woont. Ik had verwacht dat Gilles blij zou zijn dat Roemer hem kwam bevrijden omdat hij anders naar Delft zou moeten.