

Boekverslag Scholieren.com

J'avais douze ans, j'ai pris mon vélo et je suis partie à l'école / Ik was twaalf en ik fietste naar school door Sabine Dardenne

hallo

CKV Verslag 3

Ik was twaalf en fietste naar school

Boekverslag

Vorm

1. Tot welke categorie behoort het werk?

Het boek is een waar gebeurd verhaal, Vele mensen kennen het boek en ik denk dat het boek daarom het beste te plaatsen valt onder; Grote verhalen uit het verleden.

Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

2. Tot welke genre behoort het werk?

Non-Fictie

3. Als je kijkt naar literaire middelen, welke zijn in onze literatuur minder gebruikelijk of onbekend?

Herhalingen. Ik weet niet of het uit de cultuur komt maar in dit boek zat echt heel veel herhaling. Zelf heb ik nog nooit een boek uit de Nederlandse Literatuur gelezen met zoveel herhaling maar die zullen er ook wel zijn. Verder vond ik het boek niet veel verschillen van de Nederlandse literatuur.

Inhoud

4. vat in enkele regels de inhoud van het werk samen.

Het boek gaat over Sabine Dardenne. Ze woonde in een dorpje in België. Ze is op haar 12e ontvoerd door Marc Dutroux (en Michel Lelievre). Ze fietste naar school toen er een busje naast haar kwam rijden."De zijdeur was opengeschoven. Er hing één man uit en een ander reed. Ik voelde hoe ik in een fractie van een seconde van mijn fiets werd getrokken, ik werd domweg uit de lucht geplukt, met één hand tegen mijn mond gedrukt en de ander over mijn ogen." Ze heeft medicijnen gekregen en ze werd in een koffer gestopt zodat niemand kon zien waar Marc Dutroux en Michiel Lelievre mee bezig waren.

In het huis van Marc Dutroux moet Sabine de meest vreselijke dingen ondergaan. Marc Dutroux heeft haar gemanipuleerd door tegen haar te zeggen dat de 'chef' haar kwaad wilde doen omdat haar vader rijkswachter was geweest en hem indertijd iets had geflikt. In de tijd dat ze ontvoerd was is ze seksueel misbruikt. Ze moest vaak naar de 'lijdenskamer' zo noemde ze de kamer waar ze seksueel misbruikt werd. Ze werd met een ketting aan het bed vastgemaakt. Ze werd gek van eenzaamheid en eiste daarom dat ze brieven mocht schrijven naar haar ouders (die natuurlijk nooit verstuurd zijn).

Ze schreef in die brieven alles wat er gebeurde en hoe erg ze haar ouders, zussen, hond, vrienden miste. Ze wilde zo graag met iemand praten 'een vriendinnetje' dat ze een vriendinnetje eiste. Ze besepte toen niet dat Laetitia Delhez het zelfde moest ondergaan als zij. Bij deze ontvoering waren wel getuigen. Een paar dagen later werden ze bevrijd door de politie. De rest van het boek gaat over de beschrijving van de tijd tot en met het proces tegen Marc Dutroux en zijn medeplichtigen.

5. Wat heeft de schrijver volgens jou met dit werk willen zeggen?

Sabine wil met die boek vertellen hoe het was in de kelder en hoe zij zich gevoeld heeft. Dat mensen je zo makkelijk iets wijs kunnen maken als je bang bent wordt

met dit boek heel duidelijk. Sabine geloofde ook alles wat die man zei en ik denk dat ze hiermee veel mensen heeft gewaarschuwd. Als je het boek gelezen hebt en daarna zoiets gebeurd denk je denk ik sneller dat het niet allemaal klopt. Het boek is heel ingrijpend en blijft lang in je gedachten.

6. kun je je met een van de personages identificeren?

Nee, zoiets heb ik nog nooit meegemaakt.

7. ligt het onderwerp in je belevingswereld?

Ja, dit verhaal is bij iedereen bekend. Zelf vind ik dit ook een heel interessante zaak. Ik heb er veel over gehoord en wou daarom ook graag het boek lezen. Het boek heeft me ook echt geraakt.

8. wat zijn de opvallende verschillen met werken die je kent uit de Nederlandse literatuur op het gebied van:

- normen en waarden: geen verschil
- maatschappelijke verhoudingen: geen verschil
- thema's en motieven: de motieven worden anders onderbouwd maar dat is per boek verschillend en ligt waarschijnlijk niet aan de cultuur.
- Personages en onderlinge verhoudingen: Dit is een non-fictie verhaal dus dat kun je niet vergelijken.

9. krijg je door dit werk ook een beeld van het land of cultuur?

Nee, je zou het wel kunnen krijgen als ze meer in gingen op de manier van opsporen. Maar dat doen ze hier niet. Van de cultuur zie je niet veel alleen de levensstijl voor en na het voorval en daar is geen duidelijke cultuur in herkenbaar.

Functie

1. waarom denk je dat dit werk ook lezers buiten het land van herkomst en/of eeuwen na het ontstaan aanspreekt?

Omdat dit een waar gebeurd verhaal is, wat in landen over de hele wereld bekend is. Er is veel over in het nieuws geweest en iedereen kent Mark Dutroux. Veel mensen zijn denk ik geïnteresseerd in het verhaal van Sabine.

Reflecteren

Ik was twaalf en fietste naar school is een boek. Oorspronkelijk heet het J'avais douze ans, j'ai pris mon vélo et je suis partie à l'école... Het boek is geschreven door Sabine Dardenne in samenwerking met Marie-Thèrese Cuny. Dit is een Franse schrijfster Joris Vermeulen en Noor Koch hebben het boek vertaald in het Nederlands. Het boek is in 2004 uitgegeven en heeft 221 bladzijdes. Het leest erg gemakkelijk en snel omdat het een interessant boek is, de leestijd zal ongeveer 4 uur zijn. Ik had al langer van het boek gehoord maar doordat er een spreekbeurt bij Nederlands over was gehouden wou ik het zelf ook graag lezen.

- De verwachtingen van het boek waren uitgekomen. Ik verwachtte dat met het

boek het hele verhaal van Sabine duidelijk werd. En dat was ook, het verhaal werd van begin tot eind verteld en het werd mooi en ontroerend beschreven. Hierdoor kreeg je een goed beeld van hoe het voor Sabine is geweest.

1 2 3 4 5

spannend x
overtuigend x
fantasierijk x
modern, actueel x
origineel x
mooi x
ontroerend x
geloofwaardig x
oppervlakkig x
erotisch x
nuttig x
grappig/gek x
schokkend x
chaotisch x
dynamisch x

1 2 3 4 5

plezier x
verveling x
ontroering x
verwondering x
eenzaamheid x
medelijden x
afschuw x
rust x
bewondering x

Ik vond dit boek erg interessant om te lezen. Ik was altijd nieuwsgierig naar het verhaal van Marc Dutroux omdat hij heel vaak in het nieuws was. Dit heb ik ook veel gevolgd, maar nog nooit het verhaal van de meisjes die opgesloten zaten. Dit verhaal heeft mij wel aan het denken gezet. Want stel dat het je zelf gebeurt wat zou je dan doen. Ik zou dit boek zeker aan iemand aanraden want je leest het zo uit en het is een heel mooi boek ondanks de gruwelijke gebeurtenissen. Het maakt zeker wat los bij je. En ik denk dat het veel mensen aan het denken heeft gezet over hoe zoiets kan gebeuren.