

Boekverslag Scholieren.com

De steile helling door Maarten 't Hart

Salmiakpop

3. M. 't Hart. Geboren in 1944 in Maassluis. Hij schreef zijn eerste boek in 1971.

De titel is: Stenen voor een ransuil

4. - Titel: De steile helling.

- Uitgever: De Arbeiderspers.

- Plaats van uitgave : Amsterdam

- Jaar van uitgave: 1988 (1988)

- Druk: 7e

- Aantal bladzijden: 223

5. De dijk scheid de arme mensen (onder aan de dijk) van de rijke mensen (boven aan de dijk). Wil je van onder naar boven klimmen moet je dus over “de steile helling”



Win een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

6. Roman

7. We hadden het nog in de kast staan en ik moest nog een boek lezen.

8. In het begin van het boek wordt verteld hoe het dorp eruitziet. Daarna wordt verteld over avonturen die de persoon die het boek verteld, over de andere personen die in het dorp wonen en onder andere over de watersnoodramp en dat het hele dorp gaat worden weggesaneerd. Het laatste deel van het boek gaat over een meisje (Ien Onderwater) dat uit “de sandelijnstraat” komt. Dat is een straat waar alleen arme mensen wonen. Ze is heel slim en haalt goede cijfers. Als ze klaar is met school wil ze doorstuderen maar dat mag eerst niet van haar vader. Later mag het toch wel. De eerste klas komt ze gemakkelijk door. Het gaat zelfs zo goed dat ze het jaar daarna de klassen 2 en 3 tegelijk mag doen, maar dat gaat haar niet goed af, want ze heeft heel veel huiswerk maar in het kleine huis waarin ze woont is nergens plek om het te maken. Ze haalt het dus niet en wordt van school gehaald. Dan wordt ze caissière in een klein winkeltje en krijgt zo ook verking met Piet Hummelman. Samen gaan ze oppassen boven aan de dijk en zo helpt zij Piet met het huiswerk. Dan beginnen ze samen een kruidenierswinkel. Ze trouwen maar krijgen geen kinderen. Dan laat ze zich onderzoeken door een gynaecoloog in Vlaardingen. Ze zegt tegen Piet dat ze daar vaker heen moet zodat ze daar make-up op kan doen en zich gedragen als een echte vrouw die niet uit de sandelijnstraat komt. Als ze ook een keer op zaterdag naar Rotterdam gaat, komt ze haar overbuurman tegen. Hij heeft haar, denkt ze, niet herkend. Als ze terug is, merkt ze op dat hij altijd in de keuken staat. Ze kijkt maanden lang, dag in dag uit, naar hem. Als de overbuurman een keer naar buiten gaat, gaat zij ook. Ze maken samen een wandeling. Dat gebeurt nog een paar keer, en na een paar weken trekt ze bij hem in. Ze wil scheiden en met de overbuurman (Jan Kleytweg) trouwen maar dat wil Piet niet. Dan krijgt ze een kind. Volgens de regels moet ze het dopen met Piet. Dat doet ze ook maar daarna gaat ze weer terug naar Jan. Dan komt er een nieuwe dominee die ervoor moet zorgen dat Ien terug gaat naar Piet. Maar Ien raakt heel goed bevriend met de vrouw van de dominee (Maud). Ze vertellen elkaar heel veel verhalen, en als Maud vraagt wat Ien het leukste vond dat ze gedaan had in haar leven zegt Ien dat het de wandeling door Rotterdam was. Ze besluiten de wandeling nog eens over te doen maar dat bleek veel minder leuk te zijn. Ien verteld dan dat ze uit een achterbuurt komt. Dan besluiten Ien en Maud samen een winkeltje te openen voor kleding en make-up. Ien en Jan gaan verhuizen omdat hun zoontje (David) wel ruimte voor zijn huiswerk moet hebben,

die zij vroeger niet had. Dan gaan Ien en Maud naar Parijs om kleding te bekijken voor het winkeltje. Maar later blijkt dat Maud alleen maar naar Parijs wilde om een keer voor hoer te spelen. Dat wou Ien niet en na lang zoeken vond zij de weg terug naar het hotel terwijl Maud voor hoer ging spelen. Ien had in Parijs een heel mooi pakje gekocht die ze sindsdien elke dag aanhad. Na Parijs was Maud heel erg ziek geworden, en Ien had haar moeder zover gekregen dat ze haar mooie pakje nog een paar keer zou namaken. Maud vond het knap van de moeder van Ien en ze ging vragen of zij voor geld kleren kon maken voor in het winkeltje, maar toen Maud over geld begon, stribbelde de moeder tegen. Toen ze teruggingen om te eten, en het eten op was gingen Jan en Maud afwassen, en hoorde Ien van de man van Maud (Teun) dat Maud en Jan elke zaterdag tennissen en dansen. Ien was boos dat alles om haar rug om gebeurde en kwam er zo achter dat het onmogelijk is om van onderdijker, bovendien te worden.

9. Klazien Onderwater: Ook wel Ien. Dochter van een heel arm gezin. Kon goed leren.

Wilde hogerop, maar kon niet aarden. Aardig en verlegen

Piet Hummelman : De man van Ien Onderwater. Fluisterde alleen maar. Begon later een eigen zaak. Ze wilde later van hem scheiden.

Jan Kleywegt : Onderwijzer. Ien ging met hem samenwonen. Hij verliet Ien en ging er van door met Maud.

Maud : De vrouw van Teun. Ze ging graag met Ien om. Ze kwam uit een goed milieu.

Teun : De man van Maud. Hij is dominee.

David : De zoon van Jan en Ien.

10. Het is een best oud boek en sommige woorden snapte ik ook niet helemaal zoals: saneren.

11. Het verhaal speelt zich af in Maassluis.

12. Het eerste deel is een ik perspectief: "Op doorzichtig papier tekende ik Nederland over. Ik trok een lijn van Sluis naar de Dollard en van Vaals naar de vuurtoren op Terschellingerbank." (BLZ. 23) En het tweede deel is een persoonlijk perspectief: "Heb je het niet naar je zin? Siste haar moeder tussen haar spelden door. Ze schrok van die vraag. Het was alsof ze er zich, door die vraag, van bewust werd hoe beroerd ze zich voelde." (BLZ. 129).

13. Met het thema wordt bedoeld dat het heel moeilijk is om van onderaan de dijk, naar boven te komen. Het is een "steile helling".

14. Dit boek is voor het eerst gepubliceerd in 1988. Ik weet niets van de schrijver want ik heb nog niets van hem gelezen. Je kan goed merken dat het over vroeger gaat want er zit ook een stukje in dat over de watersnoodramp gaat.

15.1 Ontroerend, omdat een meisje uit een arme buurt heel moeilijk naar een rijke buurt toe kan.

15.2 Het moment dat ze van Teun hoort dat haar man en zijn vrouw vaak met elkaar dansen en tennissen zonder dat zij hier iets van af weet

15.3 Alles is heel uitgebreid verteld en veel moeilijke woorden.

15.4 Nee want ik ken geen andere boeken die over dit onderwerp gaan.

15.5 Het is een goede oplossing dat ze terug gaat naar haar oude man.

15.6 Het taalgebruik is soms wat aan de pittige kant maar meestal goed te begrijpen.

15.7 Een verrassend boek omdat er 3 delen in zitten.

15.8 Nee, een beetje ouderwets.