

Boekverslag Scholieren.com

## Le petit prince door Antoine de Saint-Exupéry

**Nauw**

### Primaire Gegevens

Auteur: Antoine de Saint-Exupéry

Titel: Le Petit Prince

Ondertitel: --

Verschenen in: 1999

Aantal blz.: 99

Leestijd: 5 uur

Uitgelezen op: 28 december 2005

### Verwachting vooraf

Ik verwachtte dat het boek best wel moeilijk te lezen zou zijn. Ik dacht dat ik veel moeite zou hebben met het begrijpen van het Frans. Nadat ik de titel had gelezen, verwachtte ik dat het een soort sprookje zou zijn.

**Win**

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

**KLIK HIER →**

**OPEN DAG 7 november a.s.**

Aangeboden door:

**NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...  
Ontdek de leukste stad van het zuiden!  
OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:  
NHTV Internationaal  
hoger onderwijs  
Breda

**scholieren**  
.com

### **Eerste reactie vooraf**

Ik vind dit boek een beetje spannend. Het boek is aan het einde ontroerend en soms wel grappig. Het boek is niet realistisch en best interessant. Het boek is ook origineel en goed te begrijpen. Het werk spreekt me niet echt aan omdat ik het een sprookjesachtig verhaal vindt en over het algemeen houdt ik daar niet echt van.

### **Tijd**

Het verhaal speelt zich af aan het begin van de vorige eeuw. De vertelde tijd is ongeveer een jaar. Het verhaal is in medias res want het begint in het midden van het verhaal. Het verhaal is chronologisch verteld, maar er zitten (vooral aan het begin van het verhaal) wel veel flashbacks in. Dat is bijvoorbeeld als er verteld wordt over hoe het prinsje leerde tekenen. De tijd slaat steeds een klein stukje over als de prins naar een volgende planeet reist.

### **Ruimte**

Het verhaal speelt zich af op de 7 planeten, in de Sahara en in de ruimte. Er is dus sprake van plaatswisseling, dat gebeurt dan wanneer het prinsje reist naar een andere planeet bijvoorbeeld. De ruimte is erg belangrijk in dit verhaal omdat het veel aspecten van het verhaal duidelijk maakt. Je begrijpt bijvoorbeeld dat het een sprookjesachtig verhaal is omdat het zich afspeelt op verscheidene planeten, en dat is niet realistisch.

### **De wijze van vertellen**

Het verhaal wordt verteld vanuit het ik perspectief. Die ikpersoon is de piloot die met zijn vliegtuig in de Sahara terechtkomt waar hij de kleine prins ontmoet. In feite vertelt de ikpersoon, de piloot dus, wat hij allemaal heeft meegemaakt met de kleine prins en wat de prins hem allemaal heeft verteld.

### **Spanning**

Over het algemeen is het verhaal niet heel erg spannend. Alleen op sommige momenten wou ik graag weten wat er zou gebeuren. Dat was bijvoorbeeld zo toen het water op was van de piloot in de woestijn. Ik zat in spanning te wachten of ze wel water zouden vinden.

### **Thema en motieven**

Het thema van het verhaal is ontdekken, omdat het boek in feite gaat over een klein prinsje dat allerlei dingen en allerlei levende wezens ontdekt. Hij ontdekt

leuke dingen maar ook minder leuke dingen. Hij leert om te gaan met bepaalde situaties en hij leert de volwassenen te begrijpen. Althans dat probeert hij want ondertussen is de kleine prins nog maar een kind.

De motieven in dit boek zijn:

- Vriendschap, de kleine prins sluit een hechte vriendschap met de piloot en dat is een belangrijk gebeuren in dit boek
- Eenzaamheid, op de planeet van de kleine prins voelt hij zich erg eenzaam.
- Egoïsme, de kleine prins merkt hoe de volwassenen over het algemeen **alleen** maar aan hun zelf denken, behalve de piloot.

### **Personages**

**Le Petit Prince:** Een jong en sociaal jongetje. Hij is een beetje naïef en hij vindt dat grote mensen kinderen niet begrijpen. Hij vraagt ontzettend veel en hij is in staat om alles te doen en te leren om zo wat meer te begrijpen van de volwassenen. Volgens hem denken volwassen alleen maar aan wat wel en niet mag en aan dingen die niet belangrijk zijn. Maar wat er ook gebeurt de kleine prins blijft meestal erg vrolijk.

**De Piloot:** Een vriendelijke man die luistert naar alle verhalen die de kleine prins aan hem vertelt en hij probeert ze ook te begrijpen om zo ook de kleine prins te begrijpen. Hij is sympathiek en gevoelig. Hij en de prins kunnen goed met elkaar opschieten omdat de piloot ook vindt dat volwassenen veel te serieus zijn.

Er zijn nog meer personages in dit boek maar die zijn niet echt belangrijk. Ik zet ze hieronder wel in een rijtje:

- De mooie en arrogante roos op de planeet van de kleine prins.
- De gierigaard
- De koning
- De ijdeltuit
- De dronkaard
- De zakenman
- De lantaarnaansteker
- De aardrijkskundige
- De slang
- De vos

### **Titel, ondertitel en motto**

De titel van het boek is 'Le Petit Prince' dat betekent, vertaald naar het Nederlands 'De kleine prins.' Het boek heet zo omdat de kleine prins in feite de hoofdpersoon is die alles meemaakt. De piloot die hij ontmoet vertelt eigenlijk alleen het verhaal.

Dit boek heeft geen ondertitel en geen motto.

## Opdracht 43 van 4.7

### Biografie van Antoine Saint-Exupéry

Antoine de Saint-Exupéry stamt uit een oude, adellijke familie. Hij had drie zusjes en een broertje. Toen hij vier was, stierf zijn vader, waardoor het gezin in financiële moeilijkheden kwam. Hij groeide op in verschillende plaatsen in Frankrijk. In de vakanties verbleven ze vaak in de buurt van een vliegveld, en daar besloot hij piloot te worden. Na de middelbare school te hebben gevolgd in Zwitserland volgde hij een opleiding tot piloot. In 1921 ging hij bij de Franse luchtmacht. Hij werkte een poosje in een fabriek, maar keerde terug naar de luchtvaart en werd vrachtpiloot. Eerst in Afrika, later in Zuid-Amerika. In Afrika stortte hij een keer neer in de woestijn. Hij trouwde in 1931 met Consuelo. Hij was ook journalist en versloeg onder andere de Spaanse burgeroorlog. In 1940 was hij vlieginstructeur voor de luchtmacht. Na de Franse nederlaag week hij uit naar de Verenigde Staten, tot hij zich in 1943 bij het Franse verzet in Noord-Afrika aansloot. Hij voerde verkenningstochten uit. Op 31 juli 1944 keerde hij daar niet van terug. Zijn vliegtuig is begin 2000 in de zee voor Marseilles gevonden.

Zoals je ziet in zijn biografie, zie je dat het leven van de auteur van dit boek, Antoine de Saint-Exupéry, in het teken stond van literatuur en luchtvaart. Ook in dit boekje kwam daar allerlei dingen over terug; Dit boekje zelf is natuurlijk een van de onderdelen van de literatuur in zijn leven. De luchtvaart komt terug in het boekje in de vorm van de piloot die het verhaal vertelt.

Dit boekje heeft hij opgedragen aan iemand die hij uit zijn kindertijd kende. Ook is het duidelijk dat Antoine de relatie tussen volwassenen en kinderen erg belangrijk vindt. In dit boekje is dat zo ongeveer het belangrijkste standpunt, de relatie tussen kinderen en volwassenen. Misschien was hij bang dat hij ooit zou neerstorten met zijn vliegtuig, en dat hij daarom de piloot heeft laten neerstorten in de woestijn. Het is dan wel eng dat dat in het echt ook bij Antoine zal gebeuren, hij stort namelijk ook neer met zijn vliegtuig alleen stort hij neer in de zee.

De samenvatting die ik heb gebruikt, heb ik van deze site gehaald:

<http://www.scholieren.com/boekverslagen>

Het eindoordeel

Na al de informatie en kennis over het boek 'Le Petit Prince' is dit mijn mening over het boek:

In het begin had ik verwacht dat het een sprookje zou zijn, en dat was het eigenlijk ook wel alleen was er een verschil: Een sprookje eindigt altijd met 'eind goed al goed' en dat was bij dit boekje niet echt van toepassing. Het was helemaal niet

eind goed al goed, het was juist super zielig, ik moest zelfs bijna huilen maar dat ik had dan ook helemaal niet verwacht dat het boekje zo zou eindigen. In het begin had ik wel moeite met het begrijpen van vele stukjes tekst in het boek omdat het Frans was en daar ik in het begin gewoon veel moeite mee. Maar toen ik ook een Nederlandse vertaling van het boekje gebruikte, ging het veel beter en was het boek veel leuker geworden!

De stijl van de schrijver van dit boek is echt goed. Het is sprookjesachtig maar achter het verhaal zitten ook begrippen die in het dagelijkse leven ook van belang zijn. Het is gewoon een boekje die je laat nadenken over bepaalde dingen zoals vriendschap, vertrouwen enzovoorts. Dat vind ik echt mooi; dat je iets schattigs leest, maar dat er toch een moraal aanhangt.

De opbouw van het verhaal is logisch en begrijpelijk. De ruimte is goed gekozen en de vertelde tijd is realistisch. De personages zijn leuk gekozen. Het is grappig om te lezen over de dronkaard of over de aardrijkskundige. Die personages zijn naar mijn idee ook sprookjesachtig maar in het echte leven komt ook zo iemand voor dus aan de ene kant zijn ze ook wel realistisch! Dat is waarom ik die personages ook zo leuk vindt. Ik vind het ook zeer positief dat het verhaal eigenlijk wordt verteld door de piloot die dus vertelt wat hij heeft meegemaakt. Dat is naar mijn idee leuk bedacht. Het leukste van dit verhaal vind ik de tekeningen van de piloot in het begin. Ik heb ze zelf ook laten zien aan 'volwassenen' en echt niemand had door waar die tekening op sloeg. Als ik ze dan vertelde dat het een boa is die een olifant had opgegeten, staarde ze me verbaasd aan, wat mij weer aan het lachen maakte! Die tekeningen zijn echt het leukste.

Mijn mening over dit boek is dus, samengevat, redelijk positief. Het is een schattig, sprookjesachtig verhaal, dat toch eigenlijk een realistische achtergrond heeft. Een verhaal met een moraal!