

Boekverslag Scholieren.com

Brief aan mijn lezers door Lulu Wang

Joana

Brief aan mijn lezers

Lulu Wang

1e druk 1998, Amsterdam

uitgeverij Vassallucci

Genre

Korte verhaal

Thema

Ervaringen van een beginnend schrijfster

Motieven

Onverwachts succes, haar debuut wordt een succes, iedereen houdt van haar en boekenrechten worden voor records aan het buitenland verkocht.

Raar Chineesje, want Xiang was het eerst < raar chineesje> blz. 19, die internationaal roem kreeg. Ze betitelt dit zichzelf.

Win

een weekend Breda
met 3 vrienden en...

ontdek de leukste
studentenstad
van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:





een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:
NHTV Internationaal
hoger onderwijs
Breda

scholieren
.com

Wonderen, iedereen verbaasd zich erover hoe zij het voor elkaar krijgen om zinnen te signeren die echt toepasselijk zijn voor haar.

Indeling

Een chronologisch vertelde verhaal met af en toe een tussenkopjes
Het begin is in medias res, het begint aan het einde van een treinreis.

Chronologie

Het verhaal wordt hier wel chronologisch verteld en wordt wel continu verteld met stukken tijdverdichtingen tussendoor.

Plaats en tijd

Het speelt zich af in Nederland. De vertelde tijd is ongeveer een week. De verteltijd is slechts 72 bladzijden. De historische tijd ongeveer een jaar. De flashbacks zijn cursief gedrukt.

Vertelperspectief

Een alwetende verteller, hij kent de gedachtes en gevoelens van Xiang en geeft subjectieve beschrijvingen.

Titelverklaring

De schrijfster wil haar lezers bedanken door middel van dit boek over enkele van haar lezers van haar. < ze had een nieuw doel voor haar schrijverij gevonden. Ze zou met haar pen de armoede en ellende in de wereld beschrijven, en zichzelf en har lezers wakker schudden uit haar weelde weelderige zorgen. > Blz. 51.

Hoofdpersonen

Xiang is een schrijfster die onverwacht een (kas)succes heeft met haar debuut.

Leo is haar vriend die haar steunt bij alles in wat ze doet.

Moeder die eerst sceptisch was over haar keuze om schrijfster worden. Omdat ze nog geen cent verdient. Simone is een fan die Xiang bewonderd en voelt dat ze dezelfde gedachtes en gevoelens delen.

Samenvatting

Xiang Mu stapt met haar vriend en manuscript naar haar toekomstige uitgeverij. Zij vinden dat ze haar manuscript moet herschrijven omdat het in haar originele vorm niet publicabel was in roman vorm. Als ze haar roman af heeft worden de

vertaalrechten alvorens de roman is uitgebracht verkocht aan het buitenland voor aanzienlijke bedragen. Hiermee trekt ze de aandacht van de media. Na het verschijnen van haar debuut doet ze vaak interviews, talkshows, lezingen en signersessies. Ze heeft geen rust meer voor zichzelf tot het auto-ongeluk, die haar een onvoorziene rust in de schoot wierp. Dan begin Xiang te denken waar ze eigenlijk mee bezig is. Ze vlucht voor haar nutteloze-ik en doet haar best om iedereen behalve zichzelf en Leon te verblijden.

Eind februari 1997 signeert ze voor mensen boeken met daaronder een speciale boodschap. Mensen raken hier vaak geëmotioneerd hierdoor omdat vreemd genoeg elke verschillende boodschap slaat op hun eigen gevoel. Ook bekijkt Xiang de ruggen van mensen alvorens te signeren in het boek. Bij een van haar sessies ontmoet ze Simone. Deze vertelt dat ze een sterke band voelt met Xiang en veel met elkaar gemeen hebben omdat ze allebei 'mooie' doodervaringen hebben gehad. Simone vraagt contact te onderhouden en belooft een boek te sturen die Xiang vast goed gaat vinden. Na het ontvangen van het boek vergeet Xiang haar totdat ze een rouwbrief krijgt. Als ze de man van Simone belt, vertelt hij haar dat ze voor de trein is gesprongen. Xiang voelt zich schuldig dat ze niet meer contact had gezocht met Simone en het boek eindigt met een brief aan Simone met de vraag: waarom?