

Boekverslag Scholieren.com

## Kinderen van Dewindt door Roxanne D'Haenens

*anoniem*

Uitgeverij + jaar + Druk: Antwerpen : Manteau , 2005, 1e druk

Vertaling uit: het boek werd geschreven op basis van de populaire tv-serie kinderen van Dewindt

### 1. Wat is de Rode draad, Het algemeen Thema van het boek?

De haven, ondernemen, liefde, 'outing', familieruzie, mode,...

### 2. Vat bondig de inhoud samen



**Win** een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

**KLIK HIER →**

**OPEN DAG 7 november a.s.**

Aangeboden door:  internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...  
Ontdek de leukste stad van het zuiden!  
Aangeboden door:  
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda  
OPEN DAG 7 november a.s.

**scholieren**  
.com

Dewindt Fuel Trading is een antwerps havenbedrijf, dat instaat voor bunkering (het bevooraden van schepen met brandstof). Dewindt Fuel Trading is een familiebedrijf van de familie Dewindt, dat geleid wordt door Karel Dewindt, de vader van Steven en Bart. Samen met zijn broer Bob probeert Karel de zaak te leiden. Bob is echter te nonchalant, en na een 'probleempje', waarbij een hoer sterft wordt hij ontslagen. Dit leidt tot een helse familieruzie. Steven en Bart willen meer inspraak in de zaak, maar Karel vind hen nog te jong. Ook dit loopt op tot grote ruzie's. Zo groot dat het voor Karel te veel wordt, zodat hij sterft aan een hartaanval. Nu staan Steven en Bart er alleen voor. Het wordt duidelijk dat een zaak moeilijker is dan verwacht... Hierover gaat de rest van het boek.

Ondertussen wil Lies Dewindt haar eigen modezaak beginnen. Talent heeft ze in overvloed, maar een zaak leiden is een ander probleem. Gelukkig komt ze een zekere Ellen tegen, met wie ze een relatie begint, en die haar bijstaat in de financiële kanten. De moeder van Lies, Rita, is echter niet accoord met een lesbische dochter... en haar zoon bart is getrouwd met een Marokkaanse, wat ook niet kan voor haar imago... kortom, alles leid tot problemen...

### **3. Welke zij de (5) belangrijkste personages? Wat is hun rol in het verhaal?**

**Karel Dewindt.** De CEO van Dewindt Fuel trading. Zijn bedrijf komt op de eerste plaats, en daarna zijn gezin. Dat leidt tot veel problemen. Doordat hij zo hard werkt sterft hij aan een hartaanval.

**Rita Dewindt** is de vrouw van Karel. Ze heeft niets met het bedrijf te maken, maar is wel altijd van alles op de hoogte. Na de dood van haar man is ze altijd eenzaam, want haar kinderen hebben al problemen genoeg. Haar status is erg belangrijk. Ze heeft het dan ook heel moeilijk met een lesbische dochter, en zijn zoon die met zijn Marokkaanse secretaresse is getrouwd.

**Bart Dewindt.** In het begin gaat het met bart helemaal de foute kant uit. Hij profiteert erg van het leven, maar de zaak is niet belangrijk. Maar wanneer het de foute kant opgaat met de zaak neemt bart de touwtjes in handen en maakt hij ze weer helemaal gezond.

**Steven Dewindt.** Helemaal het tegenovergestelde van zijn broer Bart. Met hem gaat het helemaal de foute kant uit: drugs, alcohol,... tegen het einde van het boek herpakt hij zich gelukkig.

**Lies Dewindt.** Ze heeft ontzettend veel talent wat mode betreft. Ze is echter enorm chaotisch, en heeft geen zakelijk talent. Daardoor kan ze enkel iets bereiken in het leven met haar vriendin Ellen. Samen vormen ze een prachtig team, dat het presteerd in Pareis te exposeren.

### **4. Voor Welke Personage voelde ke de meeste sympathie. Leg uit aan de**

**hand van een korte karakterbeschrijving.**

Bart wekt bij mij het meeste Sympathie op. Hij blijft meestal vriendelijk, en hij heeft respect voor mensen. Alhoewel hij een enorme losbollige levensgenieter was, kan hij zich perfect gedragen als een statige zakenman. Ook zijn humor spreekt mij aan. Bart heeft een enorm gevoel voor zaken, is enorm sociaal, heeft een grote overtuigingskracht,...

**5. Voor welke personage voelde je de minste sympathie. Leg uit aan de hand van een korte karakterbeschrijving.**

Bob Dewindt, omdat hij eens hij ontslagen is op alle mogelijke manieren Dewindt Fuel trading probeert te saboteren. Hij betreft daar zelfs Steven in. Wanneer hij echter verneemt dat het ook met zijn hart de slechte kant opgaat, sluit hij vrede met de broers. Dat vind ik dan weer wel sterk.

**6. Wie vertelt het verhaal of door wiens ogen bekijk je in het boek de gebeurtenissen?**

Het verhaal wordt steeds bekeken door de ogen van een personage. Bart, Steven, Lies, Bob, Ellen, Karel, Rita,...

**7. Waar Speelt het verhaal zich af (= de ruimte)**

Het verhaal speelt zich (op 1 uitzondering na) steeds af in antwerpen. De meest gebruikte locaties zijn het appartement van lies, het appartement van bart, het huis van familie Dewindt, de jachthaven het Willemdok, de haven, het bedrijf, de loft van Bob,...

**8. Is de ruimte belangrijk voor het verhaal, of zou het verhaal zich om het even waar kunnen afspelen?**

Het verhaal gaat om een familiebedrijf in de haven van Antwerpen. Het is daarom belangrijk dat het verhaal zich in de haven afspeeld. Je zou het verhaal bijvoorbeeld ook in Gent kunnen afspelen, maar dan heb je de sfeer van de Antwerpse haven niet.

**9. In welke tijd speelt het verhaal zich af? (tijdperk / jaartal / seizoen ... )**

Het is een recent verhaal, dat zich ongeveer in het jaar 2005 afspeeld. Ik vermoed dat het verhaal in de winter doorgaat.

**10. Beschrijf je leeservaring:**

toegankelijkheid: vergt het lezen veel concentratie of niet?

impact op jezelf: Zette het boek je aan het denken? Welk gevoel kreeg je bij het lezen? Is er iets dat je hebt geleerd, of dat je zal onthouden?

Het boek las erg vlot. Het was niet ingewikkeld beschreven. Het boek heeft me niet echt aan het denken gezet, maar gaf me wel een zeer grote verbeelding. Ik vond in

het begin van het boek dat het erg 'cliche mooi' geschreven was. Zo proberen een mooie beschrijving te maken, maar dat werd erg kunstmatig. Ik zal zeker onthouden dat je met ruzie nergens komt.

**11. Geef 2 passages die je mooi of opmerkelijk vond + leg uit waarom:**

Het begin. Er wordt daar elk grassprietje beschreven. Op zich wel een mooie beschrijving, maar het schepte niet de juiste sfeer.  
Het einde. Zie volgende vraag

**12. Hoe vond je het einde? Was het een goed of een slecht einde? Vond je het verrassend of was het voorspelbaar, Leg uit waarom.**

Het einde was ronduit slecht. In de televisieserie wordt er aan het einde een hele aflevering gegeven. In het boek slechts 2 bladzijden. De proloog zagezegd. In de laatste aflevering (op tv) komt er normaal een fusie tot stand, Sumaya komt te weten dat ze zwanger is, en Bart rijdt met zijn brommer in het water. Hij sterft niet, maar het is wel een erg emotioneel moment. In het boek wordt er net niet meer gezegd dan ik hier zeg. Terwijl er in de televisiereeks alles uitgebreid besproken werd. En het boek eindigt met de zin: Bart stierf in het water waar hij altijd zo veel van gehouden had. Maar Bart stierf helemaal niet! Heel het boek leunde constant zeer sterk aan tegen de serie. Maar naar het einde toe is het precies of de schrijfster is het beu, en wil zich er snel vanaf maken. Ze verzint zelfs nog een ander einde. Dat vind ik het 'verkrachten' van de serie.

**13. Wat vind je van de titel van het boek? Past het bij het verhaal of niet? Waarom? Welke verwachtingen riep de Titel bij jou op voor je het boek las? En werden deze verwachtingen inderdaad ingelost?**

De titel Kinderen van dewindt is niet veelzeggend. Het doet mij eerder denken aan een 'steiner verhaal', dan aan een onderneming boek. Maar aangezien het gewoon een familienaam is, valt daar niet veel over te zeggen. Voor ik het verhaal begon te lezen had ik al een bepaalde verwachting omdat ik de televisieserie al gezien had. Ik was enkel benieuwd op welke manier ze van de serie een boek zouden schrijven. Dat leek mij een moeilijke opdracht. Buiten een paar opmerkingen (die ik overigens al gegeven heb) vind ik het boek toch redelijk geslaagd.

**14. Verzin een andere mogelijke titel.**

Dewindt Fuel Trading/ olie in de familie/ Fuel, je zou er een moord voor plegen

**15. Waarom heb je dit boek gekozen? Sprak de titel je aan? Sprak de achterflap je aan? Heeft iemand je het boek aanbevoen? Las je al eerder iets van deze auteur?**

Ik ben zelf enorm veel met boten bezig. Toen ik hoorde van de serie Kinderen van Dewindt begon ik daar direct naar te kijken. Ik vond het een enorm goede serie. Ik denk dat ik maar 1 aflevering heb gemist. Toen het tweede deel van de serie gedaan was, en ik was in de bib dacht ik aan het boek (waar na elke aflevering reclame voor gemaakt werd). Door het boek te lezen kon ik de serie opnieuw 'bekijken', en ik was ook zeer geïnteresseerd in hoe men van een televisieserie een boek zou schrijven.

**16. Zou je het boek aanbevelen of juist niet? geef minimum twee argumenten waarom iemand het juist wel of juist niet moet lezen.**

Dit vind ik altijd een rare vraag. Ik heb het boek graag gelezen. Daarom zou ik het boek aanbevelen aan andere 'kinderen van Dewindt fans'. Maar omdat het boek soms rare dingen doet misschien ook weer niet. Wie het boek zeker niet moet lezen zijn mensen die houden van thrillers of liefdesromans.

**17. Schrijfpdracht:**

Mogelijkheden:

Schrijf een ander einde voor het boek

Schrijf een bladzijde uit het dagboek van het hoofdpersonage (vermeld de blz. Van het boek waarop je het dagboekfragment baseert)

Schrijf een interview met een personage. Stel 5 vragen aan het personage en verzin voor elke vraag een mogelijk antwoord

Zijn er vragen in verband met het verhaal, die je graag een de auteur zou willen stellen? Schrijf dan een brief naar de auteur van het boek.

Geachte Haenens D'Roxanne

Met veel interesse las ik, naar aanleiding van de serie, uw boek 'Kinderen van Dewindt'. Om te beginnen zou ik graag mijn felicitaties aanbieden voor het correct in beeld brengen van de tv-serie.

Ik stel me echter vragen bij het boek. Meestal staat er bijna letterlijk in het boek wat er in de televisieserie is gezegd. Op sommige momenten zijn er echter scene's weggelaten, of onvolledig beschreven. Zo ben ik persoonlijk niet te spreken over het laatste hoofdstuk. Ik kreeg de indruk dat u er daar snel vanaf wou zijn. Waarom zegt u dat Bart stierf in het water waar hij zoveel van gehouden had, terwijl hij helemaal niet dood is. Is dat 'schriftelijke vrijheid', of zijn dat orders van Sylvester Productions. Heeft het iets te maken met de uitgavedatum? Dat is tevens mijn tweede vraag. Het boek werd vroeger gepubliceerd dan dat de serie afgelopen was. Ik heb het boek daarna pas gelezen. Maar mensen die het eerder lazen kwamen dus eigenlijk het einde van de serie al te weten? Is daarom het correcte einde niet beschreven in uw boek?

Gelieve te antwoorden op volgend adres:

...

Alvast bedankt voor uw begrip