

Boekverslag Scholieren.com

Heksenwerk door Hans Kilian

anoniem

Zakelijke gegevens

Het boek dat ik gelezen heb is Heksenwerk van Hans Kilian.

Het boek heeft 145 bladzijdes, het is een roman.

Het boek is uit het jaar 2000. Het boek is verdeeld in 4 delen en 21 hoofdstukken verdeeld over die 4 delen.

Op de kaft zie je een man met een ravenmasker op en een vrouw met een kattenmasker op in aparte kleding. Ze staan achter een altaar met daarop een pentagram.



Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door: NHTV internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

Samenvatting

Henk is een schrijver. Hij hoopt op een bestsellerroman maar tot nu toe heeft hij alleen nog maar bij de kinderboeken enige naamsbekendheid. Verder doet hij wel eens wat vertaalwerk en novelles, die uiteindelijk niet bekend worden. Hij woont samen met zijn vrouw, Carla, en zijn 2 kinderen, Wietske en Thijs.

Vroeger had hij erg veel contact met zijn beste vriend, Ruud. Wanneer Ruud en zijn ex-vriendin Sandra uit elkaar zijn, besluit Henk om Ruud weer eens op te zoeken, op Vlieland.

Ruud is heel er veranderd en een echt drankorgel. Zijn huis is een grote puinhoop en Henk besluit het een beetje te ordenen voor hem.

De volgende dag is Ruud weg, hij is een aantal dagen spoorloos.

Dan krijgt Ruud contact met Martha van Panningen, zij heeft zich over Ruud ontfermt. Een paar weken later is Ruud opgenomen in een soort psychiatrische inrichting. Daar wordt hij weer op de rails gezet.

Henk en Carla gaan een aantal keer op bezoek, maar later gaat Carla ook alleen op bezoek.

Wanneer Ruud uit de kliniek weg is, verwatert het contact weer.

Carla stelt voor dat Henk weer een keer contact opneemt met Ruud.

Henk gaat weer bij Ruud langs, en krijgt dan het schokkende nieuws van Ruud te horen, dat Carla is vreemdgegaan met Ruud.

Vervolgens vertelt Ruud ook nog dat hij zichzelf heeft gevonden, hij heeft op Vlieland een ritueel gedaan waarbij hij zich verkocht aan de duivel en in de kliniek heeft hij al die tijd gedaan alsof. Ook heeft hij een prachtig schilderij gemaakt, een echt meesterwerk. Hij zegt dat hij dat alleen maar had kunnen doen omdat hij zijn ziel aan de duivel verkocht had.

Wanneer Henk aan Carla vertelt dat hij weet dat ze is vreemdgegaan, gaat het helemaal mis. Carla beweert dat ze dat nooit gedaan heeft en zegt dat hij die gestoorde Ruud niet moet geloven, dat had hij zelf toch ook wel kunnen bedenken?

Vervolgens besluiten ze dat Henk het beste een tijdje in hun vakantiehuisje kan gaan wonen, ook raakt Henk zijn gehele inkomen kwijt.

In het bungalowpark heeft hij contact met Ellen, Ellen is een soort receptioniste van het verlaten bungalowpark.

Ellen en Henk raken aan de praat over hun relaties. Ellen vertelt dat haar man ineens gedeeld wilde worden met haar en nog een andere vrouw, toen is ze naar het bungalowpark gevluht.

Uiteindelijk heeft Henk het wel gezien in het bungalowpark en heeft hij ook

antwoorden gevonden op vragen die door zijn hoofd dwaalden, hij besluit terug te gaan naar zijn gezin.

Daar wordt zijn relatie met Carla weer stukken beter. Ook krijgen ze weer contact met Ruud, of ze zin hebben om naar zijn nieuwe onderkomen in Frankrijk komen kijken. Ze besluiten te gaan.

Daar in Frankrijk woont Ruud in een heel klein gehucht. Er hangt een vreemde enge sfeer en er lopen mensen in pijen rond. Ook staan er in de keuken van hun huisje vreemde kruiden.

Op de laatste dag, worden Carla en Henk naar een vreemde boerderij gebracht, daar ondergaan ze een vreemd ritueel.

Henk doet maar wat mee, maar vindt allemaal raar en vreemd en wil het liefst zo snel mogelijk daar weg. Carla vindt het wel wat.

Wanneer ze weer terug zijn, verwatert het contact weer, totdat Ruud hen verteld dat het gezelschap ook in Nederland heel veel succes heeft en vraagt of ze weer komen, maar dit keer in Nederland.

Dan raakt Henk Carla kwijt, Henk verzet zich uit alle macht tegen de vreemde sekte, terwijl Carla de sekte toetreedt.

Ellen duikt op en helpt hem tegen de sekte te verzetten. Uiteindelijk blijft Carla in de sekte, die is hij voorgoed kwijt, maar daar heeft hij Ellen dan weer voor terug.

Verhaalanalyse

Tijd en ruimte

In dit boek komen veel verschillende ruimtes voor.

Een ruimte die meerdere keren terugkomt is het huis van Carla en Henk.

Het is een niet al te groot huis, maar groot genoeg voor een gezin.

Het bungalowpark heeft ook een rol in het verhaal, het is een beetje verlaten bungalowpark, met maar een paar gasten. Het ligt er een beetje troosteloos bij en het dorp is ook nogal leeg en troosteloos.

Ook komt de plek in Frankrijk duidelijk voor, wanneer ze er zijn is er veel slecht weer wat het duistere/grauwe gevoel nog wat versterkt. Ook hangt er een duistere sfeer. De plek in Frankrijk is een gehuchtje, zeer onbekend bij de bevolking en niet op de borden aangegeven.

De camping in Nederland waar Carla en Henk aan het eind van het boek kamperen is een camping in de buurt van water, een beetje in het zuiden van het land.

Vertelperspectief

Het verhaal is verteld vanuit het personale vertelperspectief.

Je leest het verhaal continu door de ogen van Henk, maar dan als het ware vanaf een afstandje. Dus niet: Ik dacht: "wat gebeurt er nu?" maar, "Hij dacht: "wat

gebeurt er nu?"

Spanning

Het boek is spannend én er zijn duidelijk spanningsbogen te herkennen.

De grote duidelijkste spanningsboog is de spanningsboog die van het begin tot het eind van het verhaal loopt, wat gaat er met Henk gebeuren?

Verder zijn er nog vele kleine spanningsbogen, zoals de spanningsboog wanneer Ruud is verdwenen. Andere belangrijke spanningsbogen zijn:

- Wanneer Henk op bezoek gaat bij Ruud na de opname in het kliniek.
- De spanning wat er gaat gebeuren wanneer Henk denkt dat Carla vreemdgaat.
- De spanning van al die vreemde mensen, kruiden en vreemde sfeer wanneer Carla en Henk in Frankrijk zijn.
- De spanning wanneer Carla en Henk aan het kamperen zijn in het zuiden van Nederland.

Thema en motieven

Het thema van dit boek is: een sekte.

De sekte is eigenlijk de hele draad van het boek, daar draait het hele boek om.

Een motief wat ook steeds terugkomt is het motief van de magie, wat voor plaats de angst en onzekerheid voor die magie in het leven van Henk inneemt.

Motto

Soms denk ik dat het leven een loterij is met als hoofdprijs een reis over het Ho-tsji-minh-pad. – Robert Davi als Matt Walker in 'Criminal Intent', regie Worth Keeter, USA 1991.

Ik denk dat hiermee bedoelt wordt dat voor Henk het leven is alsof er geen stapje meer veilig gezet kan worden. Overal lijkt hij weer achtervolgt te worden door de sekte en door de duivel. De loterij stelt de mogelijkheid om verschillende wegen in te slaan voor. De hoofdprijs is een pad waarvan je niet weet hoe je het moet belopen en ook niet weet waar het uit kan komen.

Personages

Henk: Henk is vader van 2 kinderen en is schrijver. Hij wil een bestsellerroman schrijven, maar dat lukt hem steeds niet. Daar is hij wel redelijk gefrustreerd over. Ook lijkt hij door Ruud steeds weer in aanraking te komen met een bepaalde sekte. Henk wil niets te maken hebben met de sekte, maar Carla, zijn vrouw, vindt het wel interessant.

Carla: Carla is de vrouw van Henk, ze is wispelturig maar wil wel altijd het beste voor het gezin en voor Henk. Uiteindelijk is ze Henk toch niet trouw en laat ze hem

en de kinderen in de steek.

Ruud: Ruud is een vriend van Henk, ze kennen elkaar al sinds hun schooltijd. Ruud is een erg apart figuur en is veel met kunst bezig. Hij stopt daar echter abrupt mee wanneer hij met de sekte in aanraking komt. Ruud is veel geïnteresseerd in de duivel en uiteindelijk treedt hij ook een sekte toe.

Ellen: Ellen lijkt steeds weer op te duiken wanneer Henk het niet meer snapt en niet meer weet. De eerste keer is wanneer Henk een tijdje op zichzelf gaat omdat de relatie met Carla niet meer werkt, hier lijkt hij Carla bijna kwijt te raken. De tweede keer is wanneer Henk Carla kwijt raakt aan de sekte.

Titelverklaring

De titel laat al merken dat in dit boek een verhaal staat dat met duistere zaken, magie of heksen te maken moet hebben.

Wanneer je het boek leest, wordt je duidelijk dat het om een sekte gaat, de mensen in de sekte noemen zich heksen. Ze werken samen en het werk wat eruit voortkomt is heksenwerk.

Eigen mening

Onderwerp

Het onderwerp van dit boek vond ik een heel boeiend onderwerp. Toen ik dit boek op de lijst en in de kast van de bibliotheek zag staan, dacht ik gelijk dat dit boek me wel zou liggen. Ik hou wel van een boek waar vreemde zaken in verwerkt zijn.

Personen

De personen in dit boek vind ik boeiende personen. Vanaf de buitenkant zouden de meeste personen er redelijk normaal uitzien, maar toch raken ze ondertussen steeds weer in aanraking met een sekte. Verder vind ik dat de hoofdpersonen in het boek zich ook heel erg ontwikkelen wat het verhaal ook leuk laat.

Gebeurtenissen

De gebeurtenissen in het boek vond ik heel spannend. Elke keer was ik weer benieuwd wat er zou komen. Verder zijn het ook niet bepaald gebeurtenissen die iedere dag in ieder gezin voorkomen, dus dat maakte de gebeurtenissen ook boeiend om te lezen.

Verder is er bij de gebeurtenissen in Frankrijk ook goed die bepaalde onbehagelijke sfeer beschreven waardoor het het verhaal nog spannender maakte om door te lezen.

Opbouw

De opbouw vind ik ook goed, in het begin van het boek worden de personen goed beschreven en wanneer er in de loop van het boek nieuwe personen bij kwamen werden deze ook goed beschreven.

Verder is er een goede samenhang tussen spannende gebeurtenissen en weer wat normalere, rustigere gebeurtenissen, zodat er lekker wat afwisseling in het verhaal zat.

Taalgebruik

Het taalgebruik vond ik voor een volwassenenboek makkelijk taalgebruik. Het las lekker weg en je hoefde niet snel over een woord na te denken wat het zou kunnen betekenen.