

Boekverslag Scholieren.com

Een lust voor het oog door Jan Siebelink

anoniem

Titel

Werken op de Mavo, wat op het eerste gezicht wel leuk lijkt, verandert snel door de sfeer die er tussen de collega's heerst.

Opbouw

Het boek bestaat uit achttien korte hoofdstukjes verdeeld over honderdveertig bladzijden.

Handeling

Er komt een nieuwe leraar, Jeroen Swijgman genaamd, een jongeman van ongeveer 22 jaar. Hij komt aan de betrekking doordat toen hij voor het eerst weer na de dood van zijn moeder op straat durfde, hij het Nieuws- en Advertentieblad voor het Onderwijs kocht. Zijn oog viel op een vacature in D., een kleine stad in de buurt van zijn geboorteplaats. Hij solliciteerde en werd aangenomen.



Win een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

De laatste dagen voor hij naar D. zou gaan, bracht hij door in Parijs. De naam van de school was: "O.L. Vrouwe van Lourdes - college". Swijgman vond dit vreemd, omdat hij benoemd was op een openbare school, die genoemd was naar een socialistisch voorman uit de tijd van de oude klassenstrijd. Hij ging er naar binnen en maakte gelijk een vergadering mee. Na de vergadering gaat hij met Reeb en Lorijn iets drinken. Ze vertellen hem iets wat hij niet doorvertellen mag. Het ging over de verjaardag van Dunnewind waar een incident had plaatsgevonden. Er werd stevig gedronken. Op een gegeven moment kreeg Reeb in de gaten dat Dunnewind steeds naar hem keek.

Plotseling begon Dunnewind te praten: Reeb strooit het praatje rond dat dominee Seins altijd tegen voedingstijd bij kraamvrouwen op bezoek gaat, omdat hij borsten wil zien. Reeb wist niet wat te doen en pakte een kruk en liet Dunnewind er op zitten die drie keer achter elkaar "de naam van het vrouwelijke geslachtsdeel" moest zeggen. Net toen hij hem van de kruk liet gaan, stak de vrouw van Teeuwbek hem in z'n rug, net onder z'n schouderblad. Ze stak meerdere keren. Hij scheen niets te merken. Toen trok ze haar T-shirt omhoog en duwde zijn borsten tegen zijn rug. Toen kwam Dunnewinds vrouw binnen. Na dit gesprek ging hij naar huis. Tot zijn stomme verbazing zag hij dat zijn kamer al ingericht was. Dit was gebeurd door Eise, de vrouw van Lorijn. Deze vertelt hem de waarheid van het incident. Ze hebben Dunnewind het bloed onder de nagels vandaan gehaald. Niet Teeuwbeks vrouw, maar Reeb heeft hem met een schaar bewerkt.

Swijgman begrijpt van haar dat Lorijn hem aan zijn kant wil, tegen Bisperink en Teeuwbek. Lorijn is namelijk jaloers. De eerste dag nodigt Lorijn hem direct uit om een borrel te komen drinken. Eise deed alsof ze hem voor het eerst zag. Swijgman kreeg een benauwend gevoel. Toen Lorijn even naar het toilet ging vroeg Eise of Swijgman haar wilde kussen. Jeroen deed het. Een van de volgende dagen nodigt Reeb hem uit. Hier hoort hij weer een ander verhaal, namelijk dat Eise Dunnewind met een mes bewerkt heeft. Op zondagmiddag zag Swijgman bij een visser en echtpaar met een zoontje. Hij zag zich, zoals dat jongetje, ook bij de rivier zitten. De maandag erop hoort hij dat het jongetje verdronken is. Hiervan is hij zeer ontdaan. Het derde bezoek laat ook niet op zich wachten, want ook Teeuwbek heeft hem uitgenodigd. In de klas heeft Swijgman het ook al niet zo gemakkelijk. Een leerling zegt hem namelijk dat hij niet voor en flikker wil werken. Later kwam de moeder van de bewuste leerling op school en zei dat Swijgman de feiten grof verdraaid had en dat hij niet geschikt is als leraar. Bijna zou je denken dat de vrouw gelijk had. Toen er namelijk een inspecteur in de klas kwam, ging alles fout. De oorzaak hiervan was zijn nerveusiteit. Een van de laatste septemberdagen

hoort Swijgman dat hij een lezing moet houden op de vergadering. Swijgman gaat naar de zaal waar de lezing gehouden wordt en vindt daar Dunnewind, die dood is. Jeroen die nog steeds benieuwd is of Dunnewind een plek op zijn schouder heeft, kan zijn nieuwsgierigheid niet bedwingen en kijkt, maar er is niets te zien. Een dag na de lezing ging Swijgman met Eise naar Lorijns huis. Lorijn was aan het acteren, iets wat hij elke dag deed.

Eise riep Lorijn. Van te voren had ze Swijgman een mes gegeven. Toen Lorijn het gordijn opendeed stak Swijgman hem dood. Later werd de ooggetuige van de moord, de visser, ook vermoord. Tijdens Lorijns rouwdienst steekt Jeroen een kleed in brand en daarmee de hele school. Hij wil blijkbaar niets meer met de school te maken hebben. Nadat hij in het oude park geslapen heeft gaat hij de volgende morgen naar het busemplacement bij de halte naar V staan en zegt tegen zichzelf dat hij hier nooit meer terugkomt. Toen hij in de bus zat keek hij nog een keer om. De stad was nog slechts een zwarte stip.

Tijd

Het boek speelt zich in korte tijd af, in ongeveer zes maanden tot een jaar. Het boek is niet chronologisch. Er komen in het boek flash-backs voor. Voorbeelden hiervan treffen we aan op: bladzijde 17/18 - hier hebben twee meisjes het erover hoe vreemd de hoofdpersoon kan zijn.

bladzijde 64 - over het feit dat hij veertien jaar was en een heuvel opklom en in een boom klom.

Ook komen in het boek hiaten en terugverwijzingen voor.

Ruimte

Het boek speelt zich af in de school, in Lorijns huis en in het cafe. Dit cafe wordt goed besproken. Het lag in de uiterste hoek van het busemplacement. Het is een laag, geel gebouw, donker glimmende pannen op het dak met een smal langgerekt terras ervoor. Hierop staan roestige tafels en stoelen, slordig over het terras verspreid. Boven de ingang bevindt zich een luifel. In het boek treffen we parallellisme aan: het voortdurend naar onweer neigende weer is en voorbode van de fataal verlopende gebeurtenissen. Swijgman stekt tijdens de rouwdienst van een collega de school in brand.

Personen

- * Jeroen Swijgman - ongeveer tweeëntwintig jaar. - wil zich van anderen onderscheiden. Daarom koos hij Franse taal- en letterkunde als studierichting. - denkt goed na voor hij iets zegt. - heeft soms grillen.
- * Bisperink - collega van Swijgman. - directeur van de mavo. - verlegen, vriendelijk.
- * Teeuwbeek - geen karakterbeschrijving.
- * Dunnewind - z'n ogen leken van mica. - heeft altijd een cassetterecorder bij zich.

- * Lorijn - een tengere man. - heeft en hekel an Dunnewind. - wil Swijgman kapot maken.
- * Reeb - een dikke man. - heeft ook een hekel aan Dunnewind.
- * Eise - de vrouw van Lorijn. - heeft een relatie met Bisperink en Swijgman. - waarschuwt Swijgman dat Lorijn hem kapot wil maken.

Motieven

- * vernedering
- * heimwee - naar de tijd voor zijn leraar zijn.
- * haat - Lorijn heeft en hekel aan Swijgman.
- * relatie - er is een slechte relatie tussen de collega's.
- * superioriteit - Lorijn voelt zich superieur t.o.v. de anderen.
- * wraak - Lorijn wordt uit wraak vermoord door Swijgman.

Thema

Gedreven door de macabere sfeer die collega's op hem uitoefenen heb je er geen zin meer in daar verder te gaan.

Stijl

Woordkeus en zinsbouw niet moeilijk. Weinig gebruik van lange zinnen. Om bovenstaande redenen was het een makkelijk te begrijpen boek.

Genre

Schoolroman.

Persoonlijk oordeel

Het boek "Een lust voor het oog was zeer boeiend om te lezen. De climax kwam aan het eind, toen Swijgman de school in brand stak. Het verhaal werkte zich helemaal naar dat moment toe Het is een makkelijk leesbaar boek door de eenvoudige zinsbouw en woordkeuze. Het verhaal paste goed bij mijn thema.