

Boekverslag Scholieren.com

Mariken van Nieumeghen door Onbekend

anoniem

Beschrijvingsopdracht Mariken van Nieumegen

Motivatie van mijn boekkeuze

Ons groepje heeft niet zelf mogen kiezen welk van de vijf Middelnederlandse boeken we kregen. De opdrachten moesten we maken over het boek, dat we van de docente kregen.

Korte weergave van de inhoud

De hoofdpersoon in het verhaal is Mariken, een weeskind wat het huishouden doet bij haar oom Gijsbrecht. Op een dag wordt Mariken naar de markt in Nijmegen gestuurd, om hoognodige boodschappen te doen. Op advies van haar oom zoekt ze onderdak bij haar tante, die in Nijmegen woont. Haar tante is allerm minst aardig en scheldt haar uit voor 'schijnheilige slet' en stuurt haar weg.



Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

Mariken ziet het niet meer zo zitten en biedt zich aan de duivel aan. Moenen (de duivel) grijpt hier op in, door zichzelf te vermommen en hij maakt Mariken wijs, dat hij haar alles zal leren. Mariken weet dat hij de duivel is, maar toch neemt ze zijn aanbod aan. Mariken moet zelfs haar naam veranderen, in Emmeken. Samen vertrekken ze naar Antwerpen, waar ze meer dan zes jaar boven een herberg wonen. Na al die tijd wil Emmeken haar oom weer eens zien en ze krijgt toestemming van Moenen. Aangekomen in Nijmegen ziet Emmeken een wagenspel van Masscheroen, wat ze graag wil zien. Tijdens dit spel komt Emmeken tot inzicht dat ze erg zondig geleefd heeft en wil ze boetedoening doen. Op datzelfde moment tilt Moenen haar hoog de lucht in en gooit haar naar beneden. Dit ziet oom Gijsbrecht en hij neemt Mariken mee naar geleerde priesters in Nijmegen, de bisschop van Keulen en de paus in Rome. Alleen de paus in Rome kan Mariken absolutie geven: Mariken krijgt ijzeren kettingen om haar hals en om haar armen. Pas als de ringen versleten zijn of er vanzelf afvallen, zijn haar zonden vergeven. Hierna gaat Mariken in het klooster, waar ze non wordt om een uiterst vroom leven te leiden. Op een dag wordt ze wakker en liggen de kettingen naast haar; God heeft haar vergeven.

Al deze gebeurtenissen spelen zich af in de Middeleeuwen, omstreeks 1500.

Uitgewerkte persoonlijke reactie

Het onderwerp van deze tekst is vergiffenis van Mariken door God. Het was zo dat Mariken een grote zonde had begaan, door zeven jaar op de voet van de Moenen te leven, maar uiteindelijk vergaf God deze zonde toch. Ik vind dit onderwerp niet zo boeiend, omdat ik niet in God geloof. Mijn verwachtingen voordat ik het boek ging lezen, waren enigszins negatief, maar uiteindelijk vond ik het wel een leuk boek. Ik dacht dat het boek erg saai zou zijn, dat was niet helemaal waar. Je las de tekst erg snel en er zat ook nog wat afwisseling in.

De belangrijkste gebeurtenis in het verhaal vind ik dat de tante van Mariken haar geen onderdak wil verschaffen. Mede hierdoor biedt Mariken zich aan de duivel aan. Deze gebeurtenis wordt niet erg uitgebreid beschreven, maar het is wel duidelijk. De meeste gebeurtenissen vond ik niet erg spannend, het was niet zo dat je alleen maar verder wilde lezen. De conversatie tussen de boze tante en Mariken vond ik alleen wel boeiend en humoristisch, want er wordt me toch een beetje grof gepraat! Ook waren de meeste gebeurtenissen niet geloofwaardig, bijvoorbeeld:

Mariken wordt door Moenen hoog opgetild in de lucht en vervolgens neergesmeten. Een ander voorbeeld: de ijzeren ringen om Marikens hoofd en armen zijn door God af gedaan.

De hoofdpersoon (Mariken) is volgens mij geen heldin. Ze heeft helemaal niets goeds verricht. Het enige wat goed van haar was, is dat ze na jarenlang met Moenen samengeleefd te hebben inzag dat ze een zondig leven geleid had. Ik vind Mariken ook erg onsympathiek, omdat ze (terwijl ze wist dat ze met de duivel te doen had) toch met hem mee ging. Ze verandert zelfs haar naam Mariken in de naam Emmeken, omdat de duivel vindt dat de naam Mariken de patrones van Maria is.

Ik vind het verhaal niet moeilijk van opbouw, er zitten ook geen flashbacks in het verhaal. Alle gebeurtenissen worden door een 'buitenstaander verteld'. Bij een dialoog staat ook aan het begin wie het zegt, zodat dat erg duidelijk is. Aan het einde van het verhaal blijf je niet met vragen zitten, alles is volledig duidelijk. Ik vind het erg knap, dat de uit het Middelnederlands vertaalde tekst ook zo goed rijmt. Uit het oorspronkelijke Middelnederlands kun je bijna geen woord plaatsen, maar de hertaalde tekst is goed te begrijpen. Ik vind de verhouding tussen dialoog en de beschrijvingen goed verdeeld, het is niet zo dat er van het een of het ander te veel was, zodat het saai werd.

Eindoordeel

Ik vond het tot mijn opluchting een best leuk verhaal om te lezen. Ik had het ook best snel uit, omdat ik alleen de hertaalde kant heb gelezen. Ook zorgden de extra informatie in de kantlijn nog voor wat extra verduidelijking. Conclusie: een grappig Middelnederlands verhaal!