

Boekverslag Scholieren.com

Things we knew were true / De onderstroom door Nicci French

anoniem

Samenvatting

Het verhaal gaat over het meisje Edie Jennings en haar gezin. De ouders van Edie zijn Louise, haar moeder, en Vic, haar vader. Ook heeft Edie twee zusjes. Haar jongere zusje is Jude en Stella, haar andere zus, is ouder dan Edie.

Sinds Edie naar dat feest is geweest voelt ze zich helemaal in de wolken. Ze heeft daar een jongen ontmoet, Ricky. Hij is mager, met bruine ogen, dikke wenkbrauwen en onverzorgd, enigszins vet haar. Hoe dan ook, ze was verliefd. Ook haar zusjes zien dat en willen hem graag een keer zien. Vanaf dat moment zijn zij en Ricky altijd bij elkaar, hij was ontzettend lief voor haar.



Win een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda

De familie Jennings leidt gewoon zijn leventje, totdat opeens Vic verdwijnt. Er hangt een nare sfeer in huize Jennings. Edie blijft hopen...
Maar dan krijgen ze het nare bericht dat Vic zelfmoord heeft gepleegd.
Edie is er kapot van en stelt steeds die ene vraag: 'Waarom?'
Ze besluiten te verhuizen en ergens anders opnieuw te beginnen. Ze hield heel veel van Ricky, maar ze kon het niet meer en hoewel het heel veel pijn deed probeerde ze hem te vergeten.

Vele jaren later, als Edie zelf getrouwd is en kinderen heeft, wordt ze opnieuw geconfronteerd met het verleden, doordat haar moeder overlijdt.
Edie en haar zussen komen weer bij elkaar om de begrafenis te regelen en zich bezig te houden met de erfenis.
Een hoop herinneringen worden opgehaald als ze een briefje vinden, geadresseerd aan de overleden Louise. Hierin stond ``Mijn liefste. Ik moet je zien. Ik word hier gek zonder jou. Bel me alsjeblieft.`` Zo kwam Edie erachter dat haar moeder vreemdging! Dit was natuurlijk de aanleiding voor Vic om zelfmoord te plegen.

Een paar dagen later ontmoet ze Ricky weer. Er hangt een spanning tussen de twee, die overigens meteen gebroken wordt door een kus van Ricky.
Edie is, zonder erbij na te denken, vreemdgegaan. Hierna volgen nog een paar ontmoetingen. Ze dacht aan Louise, die hetzelfde had gedaan...
Edie biecht het eerlijk op aan haar liefdevolle man, Alex.
Zijn vertrouwen is beschaamd en hij voelt zich diep gekwetst.
Het duurt even voordat hij eroverheen is, maar alles komt weer goed tussen Alex en Edie.

Jude, Stella en Edie strooien de as van hun moeder uit in de rivier.
Louise is weg, verdwenen in het stromende water van de rivier...

Hierna gaan de drie zussen weer hun eigen weg en geven de herinneringen een plekje in hun hart.

Beoordeling:

Hoe voelde ik me tijdens het lezen?

Tijdens het lezen kon ik mij helemaal inleven in de hoofdpersoon Edie.

Vooraf in het 1e deel van het boek, omdat Edie daar jong is en dingen meemaakt

zoals elk meisje van die leeftijd, denk aan de eerste liefde etc.

Maar als op een gegeven moment haar vader wordt vermist en haar moeder en zussen te horen krijgen dat hij zelfmoord heeft gepleegd, kun je merken dat er een bepaalde spanning is in de rest van het gezin, op die momenten kon ik goed meeleven met de hoofdpersoon.

De werkelijkheid van het verhaal:

Het boek berust heel erg op de werkelijkheid. Veel gebeurtenissen zijn herkenbaar in het dagelijks leven.

De opbouw:

De opbouw van dit boek zit leuk in elkaar omdat het uit twee delen bestaat.

In het eerste deel gaat het over Edie in haar jeugdjaren en in het tweede deel is ze volwassen, getrouwd en heeft kinderen.

In deel twee worden er herinneringen opgehaald van vroeger, stukje bij beetje, dus je moet het eerste deel wel gelezen en begrepen hebben, anders is het tweede deel lastig te begrijpen.

De originaliteit:

Ik vond het boek niet zo origineel, omdat het eigenlijk geen onderwerp 'apart' is. Het komt wel vaker voor in families.

Wel is het een boek dat veel nadenken vereist, omdat het verhaal af en toe lastig in elkaar zit.

De stijl:

Het is een psychologische roman waar veel dialogen in zitten, vrij lange zinnen en mooie omschrijvingen, bijvoorbeeld dit stukje:

'Midden in de nacht hoorde ze hem haar stem roepen. 'Edie', zei hij. 'Edie'. Een langgerekte kreet, alsof hij van grote hoogte naar beneden viel en haar tegelijkertijd riep. Zijn stem echode in haar hoofd als een begroeting of afscheid, alsof hij om hulp vroeg of alleen maar schreeuwde, schreeuwde dat ze naar hem toe moest komen. Ze had het al zolang niet meer gehoord, alleen in haar dromen. Ze wist natuurlijk dat hij het niet was – hoe zou hij het kunnen zijn? – en toch was het gevoel dat hij dichtbij was zo sterk dat ze uit bed stapte en bij het raam ging staan luisteren. Binnen sliep het hele huis, iedereen omhuld door zijn eigen warmte. Buiten was de duisternis helder en stil. Er stonden wit fonkelende sterren aan de hemel en de laagstaande maan scheen door een wirwar van takken. Ze drukte haar voorhoofd tegen het glas en wachtte, maar de stem kwam niet terug. Hij zou nooit meer terugkomen.'

De schrijfstijl spreekt me aan, de zinnen zijn weliswaar lang, maar lezen lekker weg.

Zoals ik al eerder aangaf vond ik dit een geweldig mooi boek.

Wat nog grappig is om te weten is dat Nicci Gerrard samen met haar man boeken schrijft, ze noemen zich dan Nicci French. French is de man van Nicci. Dit boek, 'de onderstroom', is het eerste boek dat ze zelf heeft geschreven.