

Boekverslag Scholieren.com

Het longvolume door Maarten 't Hart

mggo

Karakterisering:

De leraar is nerveus, stresserig en onzeker. Hij voelt zich onstabiel en eenzaam. Hij is pedofiel en zou graag vrouw willen zijn. Hij worstelt met zijn seksualiteit daardoor is hij onzeker en in de war.

Hendrik/Henk is zelfverzekerd en heeft een gespleten persoonlijkheid, buiten de klas is hij Henk.

Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda

scholieren
.com

Pieter Keetbaas “kutbaas” is erg klein, word dwerg genoemd en gepest door Hendrik. Zijn “afwijking”: zich aftrekken bij het geraamte.

Thema: hoe een persoon die worstelt met zijn seksualiteit niet goed kan functioneren in de maatschappij

Motief: haat + liefde verhouding, pesten, onzekerheidsmotief, geraamtemotief, mobylettemotief, bijbelse taal motief.

Hoofdpijn, droommotief, chaosmotief, seksualiteit en het denkbeeldige publieksmotief dat zijn leitmotiv.

Tijd: chronologisch, er komen tijdsvertragingen in voor: hij beschrijft details in een les.

Er zijn ook flash forwards bijv. Na de kerstvakantie, de novemberlucht.

Er wordt ook een tijdssprong gemaakt van het begin van het schooljaar.

Ruimte: het verhaal speelt zich vooral af op school, maar ook in het achterhok, de speelplaats, het klaslokaal, bij de leraar thuis, weg tussen school en zijn huis (op de fiets), laboratorium

Er zijn tegenstelling tussen de ruimtes te herkennen:

Klaslokaal: drukte Slaapkamer: rust

Op de weg naar huis overdenkt hij zijn situatie, en op het moment in het achterhok (biologiekabinet) dan markeert dat een keerpunt omdat hij dan het idee krijgt om bij de leerlingen het longvolume te meten.

Oordeel:

We vonden het op zich wel realistisch verhaal, omdat het wel voorkomt dat een leraar de klas niet goed onder controle kan houden. Dat de leraar met zijn seksualiteit in de knoop zit is ook heel realistisch.

Het verhaal vonden we niet echt boeiend, want we kende het al. Soms worden er wel grappige dingen verteld maar over het algemeen gebeurt er verder niet iets heel bijzonders of iets wat ons aanspreekt.

Het verhaal is wel goed te lezen en begrijpen, er worden geen moeilijke woorden in gebruikt het is chronologisch en de flashforwards waren niet verwarrend.