

Boekverslag Scholieren.com

Het rode feest door Lulu Wang

anoniem

Zakelijke gegevens

Titel Het Rode Feest

Auteur Lulu Wang

Uitgever Vassallucci

Plaats Amsterdam

Jaar verschijnen 2002

Druk 1e druk

Aantal pagina's 186

Samenvatting:

Nadat de vader van de Chinese Rong aan een overdosis opium is gestorven is, vertrekt Rong samen met zijn moeder uit de stad Tianjin naar het kleine dorp Hertenkamp, onder de rook van Peking. Waar de aanstaande vader van Rong woont, de moeder van Rong, moet met hem trouwen om voor haar kinderen te kunnen zorgen.



Win een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda

scholieren
.com

In zijn nieuwe woonplaats krijgt Rong op de dorpschool les van een leraar die hem les geeft in de Chinese literatuur. Rong raakt hiervan bezeten en si zo'n goede en ijverige leerling dat het hem ten slotte toe wordt gestaan een lerarenopleiding in Peking te volgen, waar hij naast literatuur les krijgt in o.a. muziek, wiskunde, tekenen en kalligrafie. Hij blijkt vooral voor pianospelen en het schrijven van poëzie talent te hebben, beide worden geïnspireerd door zijn puberale dromen over vrouwen.

Op zijn school blijkt echter niet iedereen het eens te zijn met de leiding van de nationalististen. Als Rong nog maar net op school zit worden er leerlingen opgepakt die lid zijn van de Communistische Partij. Dit blijken er steeds meer te worden en zijn school begint dan ook leeg te lopen.

In het dorp Hertenkamp is inmiddels het dorps hoofd ook verdacht van hulp aan de Communistische Partij, hij wordt hiervoor tijdens martelingen om het leven gebracht.

De moeder van Rong, wil dat zijn broer Shun zal trouwen met een meisje uit het dorp, zodat hij trouw bleef aan zijn ouders en het financieel zal steunen op hun oude dag. Hiervoor wordt een koppelaarster ingeschakeld zoals gebruikelijk was in het China. De koppelaarster slaagt erin om Shun aan een van de mooiste meisjes uit het dorp te koppelen, 'de zwarte pioenroos', de kleindochter van hun landheer Meng.

Als de bruiloft na enkele maanden koppelen eindelijk wordt voltrokken wordt Hertenkamp getroffen door bommen en granaten die bedoeld zijn voor Peking. Het blijkt dat de communisten de stad aanvallen om de heerschappij van de nationalistische partij over te nemen. Een actie waar ze uiteindelijk in slagen. Voor Rong verandert er weinig als de Communisten de leiding hebben overgenomen, aangezien zijn omgeving niet veel invloed had op zijn gedachten.

Persoonlijke reactie

Het verhaal gaat over het leven van een hoogbegaafde jongen in China ten tijde van de communistische revolutie.

Ik vond het een boeiend onderwerp, vooral omdat de revolutie die toch heel belangrijk is voor de meeste mensen, relatief onbelangrijk is voor Rong. Dit komt omdat Rong vooral in zijn eigen wereld leeft en niet snel door heeft wat er om hem heen gebeurt.

Ik denk dat het voor Rong heel belangrijk was dat hij tot het inzicht kwam dat hij niet verliefd was op zijn tante, alleen maar op de droom over zijn tante. Hij komt hierdoor tot inzicht dat de liefde anders is dan hij zich tot dan toe heeft voorgesteld. Het gevoel van Rong staat in het boek centraal, omdat je zijn gedachten constant

volgt en daardoor ook een goed beeld krijgt van zijn gedachten. Dit zorgt ervoor dat je zijn reactie op de gebeurtenissen goed begrijpt, waardoor het verhaal een samenhangend geheel wordt.

Je leert de hoofdpersoon Rong in het boek goed kennen, doordat je zijn gedachten leest. Het kennen van Rong's gedachten is heel belangrijk, omdat zijn leven centraal staat in het verhaal en je dus zijn gedachten moet kennen om zijn gedrag te begrijpen.

Door de realistische omgeving en personages wordt het hele verhaal levensecht, voor de lezer wordt het hierdoor goed mogelijk dat het verhaal echt is gebeurd.

Het verhaal is niet moeilijk te volgen, omdat het hele verhaal chronologisch is. Ik vond het verhaal niet spannend, omdat de mogelijke spannende gebeurtenissen door Rong niet als belangrijk of interessant werden beschouwd.

Het taalgebruik in het boek is niet moeilijk, er zitten alleen enkele Chinese begrippen in het verhaal, maar de betekenis hiervan kun je uit de context afleiden.