

Boekverslag Scholieren.com

## Het huwelijk door Willem Elsschot

*Klaas-Jan Fokkens*

### Schrijver en titel

Willem Elsschot, Het huwelijk.

Verwachtingen

Titel zegt me weinig, het zou kunnen gaan over hoe het huwelijk is en wat het allemaal betekend. Het zou een negatief gedicht kunnen zijn, een gedicht dat negatief over het huwelijk is.

### Eerste indrukken

Het gaat over een man die niet tevreden is over zijn huwelijk. Hij vindt zijn vrouw niet mooi meer. Het is wel leuk geschreven, alsof het huwelijk een hel is, alleen beetje ouderwets taalgebruik.



**Win**

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

**KLIK HIER →**

**OPEN DAG 7 november a.s.**

Aangeboden door:

**NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...  
Ontdek de leukste stad van het zuiden!  
OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:  
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda

**scholieren**  
.com

## Onderwerp

De relatie tussen man en vrouw in het huwelijk.

## Belangrijkste woorden

“Toen wendde hij zich af en vrat zich op van spijt”.

Hier word duidelijk gemaakt dat hij niet zo blij meer is met het huwelijk.

## Titelbetekenis

De titel slaat op het huwelijk van de man en vrouw die in het gedicht worden beschreven.

### Beeldspraak

Nevel; metafoor. Hier word niet de nevel bedoeld die je ochtends kan meemaken. Maar hoe langzaam de relatie tussen de man en de vrouw “verneveld”, het wordt minder goed, net zoals het zicht dat verminderd wanneer er nevel is.

De vonken; metafoor. De vonken van de liefde die er eerst waren, doven uit.

Natuurlijk komen er geen echte vonken uit haar ogen, maar vonken van liefde.

Vrat zich op van spijt; metafoor. Hij heeft zich niet opgegeten, maar dit is figuurlijk bedoeld. Hij kon zichzelf wel wat aandoen van spijt.

En hoe zij tot hem opkeek als een stervend paard; vergelijking met als. De vrouw die kijkt net zoals een stervend paard zou kunnen kijken, dus heel moeilijk.

En mat haar met de blik; vergelijking zonder als. Hij mat haar niet op, hoe groot of breed ze bijvoorbeeld was, maar bekijkt haar, of ze nog wel binnen zijn eisen past.

### Strofenindeling

Het gedicht is ingedeeld in strofes. Deze bevatten steeds vier regels (kwatrijnen).

De eerste strofe is een soort gebeurtenis en de strofe daarna is de reactie van de man. Zo gaat dat ook bij de derde en de vierde strofe. De een na laatste strofe gaat over hoe het verder ging en de laatste over hoe het de vader verging.

### Kunstgrepen

Het verhaal wordt verteld in een chronologische volgorde. Dat maakt het lezen makkelijker vind ik, omdat je op deze manier niet gebeurtenissen door elkaar haalt.

Ook is het gedicht niet-continu, omdat er alleen bepaalde gebeurtenissen worden verteld. Bepaalde stukjes uit het huwelijk van de man en vrouw.

## Verstechniek:

De vorm van de rijm is volrijm en de plaats is eindrijm; de laatste letters van de laatste woorden klinken telkens hetzelfde. Hier is duidelijk sprake van een omarmend rijm (abbacddc).

Door deze vorm van rijm loopt het gedicht goed vind ik zelf.

### **Thematiek**

De relatie tussen man en vrouw in het huwelijk. Die in dit geval niet erg goed is. De man is niet tevreden met zijn vrouw, vindt haar niet mooi meer en de vrouw is bang voor haar man. Met andere woorden: niet een erg goed lopen huwelijk.

### **Verwachtingen uitgekomen**

Het gedicht ging inderdaad over het huwelijk en het was ook niet echt positief over het (beschreven) huwelijk. Dus die verwachtingen zijn wel uitgekomen.

### **Eindoordeel**

Na het maken van al deze vragen, begin ik het gedicht pas te snappen. Ik vond het achteraf best wel een leuk gedicht, ondanks het ouderwetse taalgebruik, maar dat was wel te snappen.

Maar ik vat dit gedicht niet echt serieus op, omdat hier alleen de negatieve kanten van het huwelijk verteld worden. Maar de liefde zal meestal wel blijven, als je echt van elkaar houdt natuurlijk.

Maar tegenwoordig zie je dat wel vaker, dat de twee personen elkaar niet meer mooi of leuk vinden, dus het heeft ook wel weer enige waarheid.