

Boekverslag Scholieren.com

De versnijdenis door Maarten 't Hart

H.M. Middelkoop

De versnijdenis

1. Primaire gegevens

Auteur Maarten 't Hart

Titel De versnijdenis

Ondertitel niet

Verschenen in ?

Uitgeverij ?

Aantal blz. 13

leestijd 45 minuten

Uitgelezen op 23-9-2000

2. Samenvatting van de inhoud

De maandagochtend van de biologieleeraar begint om kwart over zes. Hij gaat met een haperende Mobylette naar school toe. Op school tekent hij de bloedsomloop op het bord en feliciteert even de jarige congiere. Dan gaat hij voor de tweede keer naar het lokaal om op de leerlingen wachten. En neemt even de dagopening uit de bijbel door. De dagopening is het enige moment waarop de leerlingen tenminste nog even stil zijn. Maar er staat een gek woord in: versnijdenis. Dus neemt hij een ander stukje.

Win

een weekend Breda
met 3 vrienden en...

ontdek de leukste
studentenstad
van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:





een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door:
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

De meisjes komen joelend het lokaal in en hij leest voor en bidt. Daarna kan hij de orde niet meer normaal houden en is het of er een ander voor de klas staat. Hij ziet zich zelf driftig en agressief worden vanuit het geraamte achter in de klas.

Hij doet alles fout, er gaat zelfs een meisje huilen. Daarna zijn ze wel iets rustiger. Na deze klas komt er een groep jongens die zo mogelijk nog erg zijn voor hem. Ook hier krijgt hij er een aan het huilen omdat hij verkeerd reageert op de zoveelste opmerking van de jongens. Hij slaat zelfs z'n stok in tweeën. Na de les dreigt de jongen die gehuild heeft omdat de leraar hem te hard terug in z'n stoel had geduwd, het allemaal te vertellen aan de rector.

De volgende klas, meisjes van 2MMS, zijn gelukkig niet vervelend en daar is goed les aan te geven. Deze luisteren en zijn geïnteresseerd. Na de les gaat hij nog even naar de lerarenkamer, waar verschillende leraren al gehoord hebben over z'n stok enzo. Daarna eindelijk weer naar huis .

3. De verdieping

3.1. Tijd en ruimte

Je krijgt een idee van de tijd, omdat de ik-figuur op een mobylette rijdt, een klein brommertje uit de jaren 60, en les geeft aan een MMS klas, een middelbare meisjesschool, ook van zo'n 30/40 jaar geleden.

Het speelt zich af op een ochtend. De weg naar school, de drie lessen, een pauze en een stukje terug weg. De plaats waar het verhaal zich afspeelt is dus ook voornamelijk op school in het biologielokaal tijdens de les. En nog op de heen- en terugweg van school naar huis.

3.2 Vertelwijze

Het hele verhaal wordt verteld vanuit een ik-perspectief. Dit is vanuit de jonge biologieleraar, maar zodra hij de orde in de klas niet meer kan houden en bang wordt voor wat de leerlingen allemaal doen verplaatsen zijn gedachten zich naar het geraamte achter in de klas. Deze kijkt naar de eigenlijke ik-figuur of het een ander is.

De heenweg wordt heel vervelend beschreven, omdat de ik-figuur er erg tegen op ziet om voor de klas te staan, hij vindt het helemaal niet leuk. Maar als de

schooluren achter de rug zijn, is de zelfde weg prettig beschreven voor de opgeluchte leraar op weg naar huis.

De woordkeuze is vrij eenvoudig. Maar de zinnen zijn erg lang.

3.3 De motiven en het thema

De motieven zijn: orde en gezag , leraar en leerlingen, haatgevoelens, gedaanteverwisseling.

Het thema is: het gevoel, de angst, de haat, de onzekerheid van een leraar voor zijn leerlingen als hij ze niet meer onder controle heeft.

3.4. Personages

leraar ik-figuur geraamte

verschillende leerlingen

ik-figuur: Deze bestaat eigenlijk uit twee verschillende figuren.

1 De jonge biologieleraar: hij is vakmatig een goede leraar, maar zodra hij de orde niet kan houden wordt hij driftig (hij slaat z'n stok kapot), aggressief (slaat, schreewt en maakt leerlingen aan het huilen). Hij is zelf ook bang, voor sommige leerlingen die de orde verstoren. Maar als de leerlingen rustig zijn is hij aardig en kan hij leuk les geven. Hij heeft weinig contact met andere leraren het is een beetje een buitenbeentje.

2 Het geraamte waar de leraar zich in verplaatst zodra hij de orde niet meer kan houden. Het geraamte kijkt dan naar de eigenlijke ik-figuur alsof het een ander is en is dan een beetje kritisch op zichzelf.

3.5. Titel, ondertitel en moto

De versnijdenis komt voor in het verhaal op het moment als de ik-figuur het stukje uit de bijbel , dat hij moet voorlezen, wil voor bereiden. In het stukje van deze dag staat het woord versnijdenis. Dit vindt hij een raar woord, volgens hem moet het eigenlijk besnijdenis zijn. Dus neemt hij maar een ander stukje uit de bijbel om voor te lezen. Het moment dat hij in de klas de bijbel voorleest is het enige moment dat de leerlingen even stil en rustig zijn. Hij probeert dit altijd zo lang mogelijk te rekken, door ook lang te bidden. Maar sinds hij zelf niet meer gelovig is en hij het

alleen doet om dat het moet van de school, heeft hij het gevoel dat hij liegt en dat kan hij niet zo goed. Dus duurt het bidden meestal juist korter dan het hoeft te duren.

4. Mijn oordeel

-onderwerp ik vond het erg leuk om als leerling de gedachte van een leraar te volgen. Ik kan het me goed voorstellen hoe erg het is als je de orde niet kunt houden.

-gebeurtenissen Zoals er beschreven wordt hoe hij de orde probeert te houden en het niet lukt, vind ik erg goed. Het kan echt zo zijn in sommige (vooral) brugklassen. Een grapje voor de leerlingen, een ramp voor de leraar.

-personen De persoon is een onzekere leraar, die niet erg handig reageert op z'n leerlingen.

Ik vind dat je wel met hem mee gaat voelen wat een ramp het is, zo'n klierende klas. Maar hij pakt het ook niet goed aan, waardoor ze juist gaan klieren. Ik denk dat het altijd zo werkt tussen een klas en een onzekere leraar.

-opbouw De opbouw is vrij eenvoudig, gewoon chronologisch geschreven vanuit een ik-figuur en dus goed te volgen.

-taalgebruik Goed te lezen , alleen waren de zinnen soms erg lang. Maar geen moeilijke woorden.

5. Het genre

Het boek zou ik indelen bij het genre Æepiek¹.

Omdat het verhalend is, een dramatisch verhaal , maar niet geschreven voor toneel.