

Boekverslag Scholieren.com

## De verlossing door Willem Elsschot

*Loes*

### Willem Elsschot De Verlossing

#### De Schrijver

Willem Elsschot werd geboren als Alfons de Ridder te Antwerpen op 7 mei 1882, als zoon van een bakker, hij overleed in 1960. Zijn moeder kwam uit de Antwerpse Kempen en was zeer gevoelig, een eigenschap die de zoon ongetwijfeld heeft geërfd, alhoewel zijn latere carrière in de zakenwereld laat vermoeden dat het veeleer de handelsgeest van zijn vader is geweest die hem leidde. Hij studeerde te Antwerpen aan het atheneum, maar voltooide zijn middelbare studies niet. Hij verliet de school en oefende een paar jaar verschillende beroepen uit. Onder druk van zijn broer ging hij in 1901 opnieuw studeren aan de Antwerpse Handelshogeschool. Drie jaar later was hij licentiaat in de handels- en consulaire wetenschappen. Na zijn studies werkte hij eerst op kantoren te Parijs, Rotterdam en Brussel, tot hij zich in 1914 vestigde te Antwerpen. Ondertussen was hij gehuwd en vader geworden van vier kinderen. Na de eerste wereldoorlog startte hij een reclamebureau, dat hij leidde tot aan zijn dood. In Parijs en Rotterdam schreef hij al gedichten die later werden gebundeld tot "Verzen van vroeger". Zijn eerste roman verschijnt in 1913 : "Villa des Roses", gevolgd door o.a:

- \* De verlossing (1921)
- \* Kaas (1933)
- \* Tsjip (1934)
- \* De leeuwentemmer(1940)
- \* Het dwaallicht (1946)

#### Samenvatting van het verhaal

Pol van Domburg woont samen met zijn vrouw en drie kinderen in een klein dorp in de Kempen. Hij heeft een winkel, die goed draait. Hij heeft zoveel verdiend, dat hij een stuk grond afkoopt van de graaf, de grondbezitter.

Als de plaatselijke pastoor sterft, komt er een nieuwe pastoor, Kips genaamd. Met deze nieuwe pastoor kan Pol helemaal niet opschieten, in tegenstelling tot de overleden pastoor. Als Kips erachter komt dat Pol zijn vrouw soms helemaal bont en blauw slaat, wil hij hier wat aan doen. Hierdoor ontstaat er een conflict tussen de twee, omdat Pol helemaal niet van de bemoeienissen van de pastoor gediend is. Het gevolg is dat Pol niet meer naar de kerk gaat. Kips maakt dit openbaar in de

kerk en zet de hele plaatselijke bevolking op tegen Kips en zijn gezin. Niemand wil nog zaken doen met Pol. Hij blijft echter koppig en blijft halsstarrig weigeren om naar de kerk te gaan. Pols derde dochter, Anna, probeert Pol en Kips dichter bij elkaar te brengen, maar dit blijft zonder resultaat.

Dan wordt Pol plotseling ziek. Hij verzwakt helemaal en moet uiteindelijk de hele dag op bed blijven liggen. Anna gaat door met haar bemiddelingen, maar Pol blijft koppig. Pas als hij op zijn sterfbed ligt, vraagt Pol naar de pastoor. Anna denkt dat haar vader zich wil bekeren en gaat Kips halen. Deze aarzelt eerst even, maar gaat uiteindelijk toch met Anna mee. Als Kips de kamer binnenstapt, schiet Pol de pastoor dood. Kips sterft en niet veel later overlijdt ook Pol.

Anna draagt op aansporing van een nieuwe pastoor de schuld van haar vader op haar schouders. Ze wendt zich in voortdurende boetening tot Maria, maar dit brengt niet de verwachte verlossing. Pas als Anna stiekem het kind van haar neef heeft laten dopen, raakt zij eindelijk verlost van schuld en boete, van misdaad en straf.

### **Titelverklaring**

Doordat Anna stiekem het kind van haar neef laat dopen, wordt de verlost van de schuld van haar vader, die ze met zich meedraagt.

### **Thema**

Strijd (tussen Pol en Kips)

### **Hoofdpersonages**

Pol van Domburg: Pol was een 'slimme' zakenman. Hij wist mensen af te zetten, zonder dat ze het zelf merkten. Hij was onkerkelijk en zeer koppig.

Kips: Kips is een jaloerse pastoor. Hij kan niet aanzien dat Pol meer aanzien in het dorp heeft als hijzelf. Hij is een stuurse man, die maar één oog heeft. Hij kan goed op mensen inspelen en zet zo iedereen tegen Pol op. Toch is hij wel vergevingsgezind, want hij gaat uiteindelijk toch naar Pol op diens sterfbed.

Anna: Anna is de dochter van Pol. Zij wordt hoofdpersoon nadat haar vader is overleden. Anna is zeer gelovig en bidt veel.

### **Mening**

Het boek is zo geschreven dat de hoofdpersoon, Pol, onschuldig lijkt te zijn en dat hij het zwaar te verduren heeft. Dat heeft hij enerzijds ook, maar uiteindelijk is hij de gene die zijn vrouw mishandelt en niet aardig is tegenover de mensen. Dat vind ik heel knap van de schrijver. Ik vond het moeilijk om eerst door het boek heen te komen. De eerste vijftig bladzijde waren echt spitten. Maar uiteindelijk kom je dan echt in het verhaal en is het best wel treurig. Ten eerste dat de hoofdpersoon zijn vrouw mishandelt. Ten tweede dat de haat zo ver gaat dat de hoofdpersoon zijn vijand doodschiet. Wat dat betreft vind ik het best een triest verhaal. Ik zou het

anderen wel aanraden omdat het boek niet al te moeilijk is. Soms wat lastige zinnen maar dat komt doordat het een heel oud boek is. Je leest er na het begin wel goed doorheen. Al met al een goed boek.