

Boekverslag Scholieren.com

## The horse whisperer / De paardenfluisteraar door Nicholas Evans

*witroosje*

### I. Biografie Nicolas Evans.

Nicolas Evans is zijn autoniem. Hij werd geboren in 1950 in Bromsgrove en woont nu met zijn vrouw en twee kinderen in Londen. Hij heeft al drie boeken geschreven: "De paardenfluisteraar", "De wolvenlus" en "De rookspringers". Deze zijn alle drie bekend als zéér goede romans.

**Win**

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

**KLIK HIER →**

**OPEN DAG 7 november a.s.**

Aangeboden door: **NHTV** internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...  
Ontdek de leukste stad van het zuiden!  
Aangeboden door:  
NHTV Internationaal hoger onderwijs Breda  
OPEN DAG 7 november a.s.

**scholieren**  
.com

## II. Korte inhoud:

Grace is een mooi en sportief meisje van 13 jaar dat met haar ouders, Annie Graves en Robert Maclean, in het hedendaagse New York woont. In het weekend gaat Grace vaak paardrijden met Pilgrim, een paard dat ze nog niet zo lang geleden van haar ouders heeft gekregen. Judith, haar vriendin, gaat ook soms mee. Op een zaterdagochtend in December, wanneer juist de eerste sneeuw is gevallen, is Grace extra vroeg opgestaan om samen met Judith te gaan paardrijden. Ze zadelen de paarden en vertrekken. Het is een heerlijke ochtend en de meisjes besluiten nog een ommetje te maken. Op een steile helling stapt Gulliver, het paard van Judith, op ijs en begint te glijden. Grace en Pilgrim die niet op tijd kunnen uitwijken beginnen ook te glijden. Een vrachtwagen, die van de andere kant van de weg komt en zijn sneeuwkettingen vergeten heeft, kan niet op tijd remmen en botst frontaal op de meisjes en de paarden. Judith en Gulliver zijn opslag dood. Grace overleeft het maar verliest één been. Pilgrim kan ook worden gered maar is helemaal krankzinnig. Toch beslist Annie om hem in leven te houden, ze voelt dat er een mysterieus verband is tussen dit paard en haar dochter, ook al wil Grace hier niks van horen, na het ongeval wil ze niks meer met Pilgrim te maken hebben. Vastbesloten dat dit paard iets kan doen voor haar dochter gaat Annie op zoek in de geschiedenis van het paard. Zo ontdekt ze de paardenfluisteraars (mensen die op zachte toon geheime woorden in opgestoken en verwarde oren van paarden fluisteren) en via allerlei connecties komt ze te weten dat er een paardefluisteraar in West-Montana woont. Eerst weigert deze man om het paard te behandelen, het is gewoon TE gekwetst, maar wanneer Annie er samen met Grace en Pilgrim (in zijn box) helemaal naartoe rijdt, beslist hij van het paard te behandelen, eigenlijk meer voor Annie dan voor het paard, wat niet zijn gewoonte is. Hij doet dit wel alleen op voorwaarde dat Grace hem helpt. Na lang twijfelen beslist ze van dit te doen.

Tom, de paardenfluisteraar, Annie, Pilgrim en Grace groeien steeds dichterbij elkaar toe, dit allemaal dankzij Tom die ervoor zorgt dat Pilgrim steeds beter wordt. Tom besluit ook dat Annie en Grace maar beter bij hen kunnen intrekken omdat ze anders altijd zo ver moeten rijden, maar dit is niet de echte reden. Eigenlijk is hij helemaal gefascineerd door Annie die hij zo een mooie en sterke vrouw vindt. Met Grace gaat alles steeds beter, ze bloeit helemaal op, leert perfect lopen met haar protese been en rijdt zelfs weer paard, wel nog niet op Pilgrim. Intussen beginnen Tom en Annie een relatie, hier weten alleen zij twee iets van. Per toeval krijgt Grace weet van deze relatie, ze reageert geschokt en trekt samen met Pilgrim de

bergen in, vastbesloten om daar te sterven en zo wraak te nemen op Annie en Tom. Maar Tom vindt haar nog juist op tijd en redt zo haar leven maar offert hetzijne op, voor Grace en Annie. Op het einde van het boek leven Robert en Annie gescheiden maar Grace rijdt terug paard op Pilgrim, ze voelde weer wie hij was, zoals hij altijd geweest was, bereid tot geven, trouw en vol vertrouwen (pagina 305) en heeft de zin van het leven teruggevonden.

### III. Hoofdonderwerp

Liefde en beproeving.

### IV. Structuur

1) Motorisch moment: pagina 27: Wanneer de truck in botsing komt met de meisjes en de paarden.

Gulliver was uitgegleden op het ijs en gevallen. Judith had geen controle meer over haar paard en werd erafgegooid, maar ze bleef met 1 voet hangen aan de stijgbeugels. Grace die erg geschrokken was reageerde telaar en ging ook onderuit. Samen gleden ze over de weg naar beneden, plots zag Judith uit haar ooghoek de kamion en gaf een gil, toen zag Grace hem ook. De kamionbestuurder zag de meisjes ook maar kon niet remmen, anders ging hij slippen. Ze kwamen dichterbij elkaar, plots blokkeren de wielen van de kamion en verliest de bestuurder volledig de controle over het stuur. Hij vliegt recht op de meisjes af en raakt ze. Judith en Gulliver zijn opslag dood, Grace en Pilgrim zwaar gewond...

2) Climax: pagina 321: Tom beslist om te sterven zodat hij het leven van Annie en Grace niet overhoop haalt, wat eigenlijk al gebeurd was.

Wanneer Tom een wilde hengst in bedwang wilt houden stijgt deze, in plaats van uit te wijken blijft Tom gewoon staan, terwijl hij heel goed weet dat de hengst juist daar terecht zal komen.

### V. Hoofdpersonage

Grace is 13, haar karakter maakt een hele evolutie door in het boek. Voor het ongeluk is Grace een vrolijk, optimistisch en vriendelijk meisje dat van het leven houdt, maar na het ongeluk wil Grace dood, ze laat geen gevoelens meer toe, voor niks of niemand, en verbergt alles. Maar dankzij Tom en Annie en vooral dankzij Pilgrim (haar paard) evolueert Grace weer tot een levenslustig, optimistisch en grappig meisje, ze kiest er voor terug echt te leven.

In dit boek heeft Grace niet echt een levensdoel, ze had dit misschien wel maar door het ongeluk werden al haar dromen verwoest en wilt ze niet meer dromen of over de toekomst nadenken, stilletjes aan leert ze weer verlangen en dromen.

Hierbij helpt Tom Booker, de paardenfluisteraar, haar.

## VI. Vertelstandpunt

Het is een alwetende of auctoriële verteller. Hij kent het innerlijk van meerdere personages. In het boek worden de gevoelens of gedachten van de personages per alinea weergegeven. Bijvoorbeeld: de eerste alinea worden de gedachten van Annie weergegeven, de tweede die van Tom, de derde die van Grace, de vierde dan weer die van Annie enz.

## VII. 3 metaforen

Pagina 87: een beestachtige routine

Pagina 18: een haarzuivere diagonaal

Pagina 18: een maagdelijk wit vierkant sneeuw

## VIII. 5 nieuwe woorden

-Pagina 305: Een kluister: een soort van boei aan een van de voeten aangelegd om een paard of een rund in zijn beweging te belemmeren.

-Pagina 159: een gesteven tafellaken: stijven: met stijf sel stijf maken.

-Pagina 161: jaloezieën: optrekbare zonneschermen.

-Pagina 86: paardenfluisteraar: (niet in woordenboek) mensen die op zachte toon geheime woorden in opgestoken en verwarde oren van paarden fluisteren.

-Pagina 87: fysiotherapie: behandeling, massage, fysiotechniek en gymnastiek ter verhelping of voorkoming van gewrichts- en spierpijn.

(Ik vond deze verklaringen in de dikke Van Dale)

## IX. Wat vond je van het boek?

Ik vond het echt een zéér mooi boek, ik lees ook wel graag maar een boek is bij mij pas echt goed wanneer ik 's avonds in mijn bed lig en niet kan stoppen met lezen of wanneer het boek mij ontroert. Bij dit boek waren deze beide dingen het geval, ik ben zondagavond (een paar weken geleden) begonnen lezen en het boek was de daarop volgende woensdagavond (laat!!!) uit.

Ik vond het vooral leuk dat ik iets meer te weten ben gekomen over paardenfluisteraars, ik kende dit eigenlijk nog niet maar vind het echt iets héél moois, hoedat je dieren zó goed kunt begrijpen en voelen...dat vind ik echt wonderbaarlijk. Maar ook het verhaal van Grace, die eigenlijk op één moment alles verliest om dan over een lange tijd alles terug langzaam op te bouwen, vond ik héél ontroerend. En Annie, die haarzelf een beetje terugvindt dankzij haar dochter. Ik vind alleen dat het einde van het boek een beetje dramatisch is, omdat de dood

als enige oplossing wordt gezien, in plaats van te kiezen wat je wilt en hiervoor te vechten, ongeacht wat je op je weg tegenkomt.

Een zeldzame mooie roman over liefde en beproeving