

Boekverslag Scholieren.com

Links! door Boudewijn Büch

anoniem

1. Ik heb voor dit boek gekozen omdat ik het toevallig in de bibliotheek zag liggen en ik de tekst op de omslag beviel me wel dus heb ik maar voor dit boek maar gelezen.

Ik was ook wel benieuwd naar de werken van Büch omdat ik al veel over deze schrijver had gehoord maar er nog nooit iets van had gelezen.

Win

een weekend Breda met 3 vrienden en...

ontdek de leukste studentenstad van het zuiden!

KLIK HIER →

OPEN DAG 7 november a.s.

Aangeboden door:

NHTV internationaal hoger onderwijs Breda



een weekend Breda met 3 vrienden en...
Ontdek de leukste stad van het zuiden!
Aangeboden door: NHTV internationaal hoger onderwijs Breda
OPEN DAG 7 november a.s.

scholieren
.com

2. Samenvatting:

Links! is een Hollands drama dat speelt in het zogenaamde 'alternatieve studentenmilieu' aan het einde van de jaren zestig en de eerste jaren van het daaropvolgende decennium. De hoofdpersoon van dit boek wordt gegrepen door het maoïsme en gaat met vier volwassenen en twee kinderen in een commune wonen. Al gauw beginnen voor hem de problemen: hij is niet strak genoeg in de leer, spuit morfine en leest reactionaire boeken. Na een paar jaar wordt hij uit de leefgemeenschap gestoten en zal zijn leven een reactionaire vorm aannemen. Het is een tragisch, tragikomisch maar vooral ook vrolijk boek. Vijf volwassenen die in de polder Mao's leer proberen uit te dragen, de twee kinderen die er niets van begrijpen en het centrale vraagstuk: hoe pas je homoseksualiteit in Mao's leer en de culturele revolutie in?

Links! is een uniek boek omdat het over een periode gaat die in de Nederlandse literatuur nauwelijks beschreven werd terwijl zij tot de meest treurige maar ook hilarische van het naoorlogse, vaderlandse revolutiedenken behoort.

Bron: <http://www.tinholt.net/BoudewijnBuch/bibliotheek/links.html>

3. Ik vind het wel een redelijk boek, het was leuk om te lezen en het las ook erg gemakkelijk, de taal in het boek beviel me wel, maar het verhaal was op zich erg zwak, er gebeurde niet erg veel in en het was ook nogal vergezocht, een groep mensen die zich volledig stort op een bepaalde levenswijze maar eigenlijk ook weer niet omdat ze alle regels aanpasten zodat ze gewoon hun eigen regels maakten.

4. De belangrijkste passage uit het boek is denk ik het stuk op bladzijde 155:

Op een avond schreef ik in mijn dagboek : "ik moet uit de commune. Die ideologie interesseert mij geen zier meer, vooral omdat ik merk dat Dolf de ideologie naar zijn hand zet.

Zoals het hem uitkomt is iets wel of niet links. Met sirius kan ik zoals steeds goed vinden ik zal Dja zeker missen, maar liever de eenzaamheid van een tochtig kamertje dan deze ideologische terreur.

Ik heb voor dit stuk gekozen omdat Boudewijn er nu eindelijk achter is gekomen dat het hele gedoe rondom Mao nergens op slaat.

Ook heb ik voor dit stuk gekozen omdat deze tekst de reden is dat Boudewijn uit

de commune gezet wordt.

Het belangrijkste woord van het verhaal is ongetwijfeld Maoïsme, dit omdat het hele boek om de leer van Mao gaat.

De commune wordt opgericht door mensen die in zijn woorden geloven, en alle beslissingen die in het boek worden genomen worden vergeleken met de mening van deze man.

5. Het gedrag van de hoofdpersoon vind ik onbegrijpelijk

Ik kan me niet voorstellen dat je je hele leven in het teken wil zetten van een man die in China vreselijk populair is, er heerst daar een heel andere cultuur en er zijn hele andere normen en waarden.

Het leven in de Westerse wereld is compleet anders en het lijkt me onmogelijk om het maoïsme hier in praktijk te brengen.

5b. De structuur van het verhaal zit redelijk makkelijk in elkaar, er wordt niet of nauwelijks gebruikt gemaakt van flashbacks, je leest het verhaal dus echt van het begin naar het einde zonder sprongen terug in de tijd.

5c. De verwoording in het boek vind ik wel goed, de schrijver heeft geen overdreven moeilijke woorden gebruikt en daardoor kon je het boek lekker snel uitlezen.

De dialogen zitten ook makkelijk in elkaar, het is net zo dat je zinnen 2 keer moet lezen voordat je ze begrijpt.

7. 7a. Hetgeen wat me het meest is bijgebleven is het moment dat Boudewijn in een restaurant zit te eten en dat hij Dja weer tegenkomt, ik weet niet precies wat er zo bijzonder aan dit stuk is maar ik denk dat het heel onverwacht was en dat het daardoor zo goed bleef hangen.

7b. Wat me het meest is bijgebleven van de verwerking is dat ik een frisbee zocht en ik kon hem niet vinden.

7c. Verwarrend vond ik in het boek dat ik niet precies wist wat het maoïsme inhield.

7d. Ik heb van dit alles geleerd dat je je leven nooit moet laten bepalen door de mening of de levenswijze van iemand anders.

Verwerkingsopdracht 3

Links!

Als ik iemand in het boek als mijn vriend zou moeten kiezen dan zou dat waarschijnlijk Dja zijn, dit om de volgende reden: Toen Dja nog klein was vocht hij voor zijn eigen mening, hij liep niet meteen mee met de mening van iemand anders, en een goede vriend van mij moet een eigen mening hebben omdat je ook niks hebt aan een persoon die alleen maar ja knikt en toestemt en verder niks heeft in te brengen.

Verder vind ik het een sterk punt dat Dja vergefelijk is.

De stukken in het boek waar je deze eigenschappen tegenkomt zijn :

Het stuk op het einde van het boek, op bladzijde 181 komt Boudewijn Dja 10 jaar na zijn verbanning van de commune, tegen in een Indonesisch restaurant. Dja heeft geen haat gevoelens tegenover Boudewijn, terwijl hij toch wel een paar keer in de problemen is gekomen door acties van 'boud' zoals Dja hem noemt. Hier komt naar voren dat Dja vergefelijk is, maar ook meteen dat hij zijn eigenmening heeft behouden tegenover de rest van de commune, die allemaal haat tegenover Boudewijn hebben, ze hebben allerlei onwaarheden over Boudewijn verspreid, maar de mening van Dja over Boudewijn is hierdoor niet veranderd.

In het stuk op bladzijde 110, waar over het hebben van een kerstboom wordt vergaderd, komt ook weer naar voren dat Dja zegt wat ie wil, hij en Vid willen allebei graag een kerstboom hebben en Dolf beslist meteen dat dit niet kan, maar Dja laat het er niet bij hangen en hij krijgt het tenslotte zover dat ze toch een kerstboom in huis krijgen.

Een persoon in het boek waar ik geen vriendschap mee zou kunnen sluiten is Dolf, Omdat hij ervan uitgaat dat iedereen moet handelen zoals hij dat wil, en om zijn mening meer kracht bij te zetten gebruikt hij het 'rode boekje' van Mao, hij weet dat het bijna onmogelijk is voor zijn vrienden om na te gaan of Mao echt iets gezegd heeft over het probleem in kwestie, en hier maakt hij meerdere keren misbruik van.

Dit is ook terug te vinden op bladzijde 151, bij de discussie over de kerstboom.

Beide personen die ik hierboven hem omschreven zijn types.

In het verhaal wordt er niet diep ingegaan op hun gevoelens en er is ook geen duidelijke persoonsverandering merkbaar in het verhaal.

De persoon die het meeste invloed heeft in het verhaal is Dolf, dit omdat hij altijd haantje de voorste was en in de tijd dat hij net bij de commune zat werd hij al een soort van leider omdat hij veel verstand had van het maoïsme. Hij is ook de persoon die ervoor zorgt dat Boudewijn Buch uit de commune wordt gezet, en doordat hij de rest van de communeleden opfokt helpen ze hem om het leven van boudewijn helemaal kapot te maken.